

普华
文化

PEARSON



普华自我管理系列图书

天才工作法

创新思维的**5**个原则和**26**个创新工具

设想他人所未想。

伯特·森特-哲尔吉

素C而获得诺贝尔奖的天才

天才心理学家 水平思考法提出者

爱德华·德·波诺

推荐

在微妙的局面中想出脱身之策

解决那些你一直渴望解决的难题 发现别人看不到的商机

用完美而富有魄力的方式“无中生有”地创造机会

[英] 詹姆斯·巴纳曼 著 欧阳瑾 译
James Bannerman



人民邮电出版社

POSTS & TELECOM PRESS

普华自我管理系列图书



天才 工作法

Deceptively
Simple Ways to
Become
Instantly Smarter

创新思维的5个原则
和26个创新工具

【英】詹姆斯·巴纳曼 (Bannerman, J.) ◎著
欧阳瑾◎译

人民邮电出版社

北 京

图书在版编目(CIP)数据

天才工作法: 创新思维的 5 个原则和 26 个创新工具 /
(英) 巴纳曼 (Bannerman, J.) 著; 欧阳瑾译. —北京:
人民邮电出版社, 2014. 8

(普华自我管理系列图书)

ISBN 978-7-115-36142-4

I. ①天… II. ①巴… ②欧… III. ①工作方法—通俗读物 IV. ①B026-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 135519 号

内 容 提 要

本书介绍了时下最流行、最具创新精神的工作方法——天才工作法。作为创新变革的积极推动者, 詹姆斯·巴纳曼根据亲身经历和商界的成功案例, 以生动的语言, 简单传神的图画, 讲解了激发人们创新思维的 5 个基本原则与 26 种天才式工作思维技巧。学习这些方法与技巧, 可以帮助你生活与工作中收获更多灵感, 突破瓶颈状态, 提高做事效率。

本书适合所有希望具有创新思维、改变做事方法、提高工作效率的人阅读。

◆ 著 【英】詹姆斯·巴纳曼 (James Bannerman)

译 欧阳瑾

责任编辑 姜 珊

责任印制 杨林杰

◆ 人民邮电出版社出版发行

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京天宇星印刷厂印刷

◆ 开本: 880 × 1230 1/32

印张: 8.25

字数: 82 千字

2014 年 8 月第 1 版

2014 年 8 月北京第 1 次印刷

著作权合同登记号 图字: 01-2013-5577 号

定 价: 39.00 元

读者服务热线: (010) 81055656 印装质量热线: (010) 81055316

反盗版热线: (010) 81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号





序

天才工作法 = 善于发明创造或想出新点子

我很想说，我之所以能写出这本书，是因为我是个天才；可惜我不是。

我也很想说，我有着大师之才，可以将阅读本书的人变成天才；可惜我也不是。

说来也怪，把读者变成天才，并不是本书的目的。

本书的目的，还真不是要把大家变成第二个莎士比亚、贝利、居里夫人或者贝多芬（如果真是如此的话，可别忘了我）。本书的目的，是帮助大家开发隐藏在我们体内的天才式的创新思维；这样，在个人生活和职业生涯中，我们就会拥有很多灵光一闪的时刻。换句话说，本书会向大家介绍诸多的实用工具和实用技能，以便我们在下述场合中，能够激发他人那种略带惊讶与欣赏的“啊哈”之声：

- ➔ 在微妙的局面中想出脱身之策；
- ➔ 解决那些你一直渴望解决的难题；
- ➔ 发现别人看不到的商机；

➔ 用完美而富有魄力方式“无中生有”地创造机会。

有证据表明，要想在一个快速变化的世界中生存并获得成功，我们就得开发出自己的潜在天赋：能够用别人想不到的方法去解决问题，能够想出奇妙的点子，能够用巧妙的方式说服别人，甚至能够改变普通之物使之变得特别起来。

如今，那些能够进行创造性思考的人，都有着巨大的优势——无论是在工作上，还是在生活中。其实，只需一点点儿帮助，每个人都可以灵感迸发。本书看似简单，却可以告诉大家，如何做到这一点……



詹姆斯·巴纳曼



前言

本书的目的很简单，旨在帮助大家开发自己天才式的思维技能。

为什么要这样做呢？

理由有点令人沮丧，在工作和生活中，“成功”并非总是取决于我们有没有努力思考或者我们工作上有多努力，而是取决于我们思考得有多“巧妙”，或者工作得有多“巧妙”……而这一点，正是天才式思维技能如此重要的原因。下面是三个简单的例子，可以让我们明白“巧妙思考”的重要性。

A. 天才式思维帮助大卫打败了哥利亚

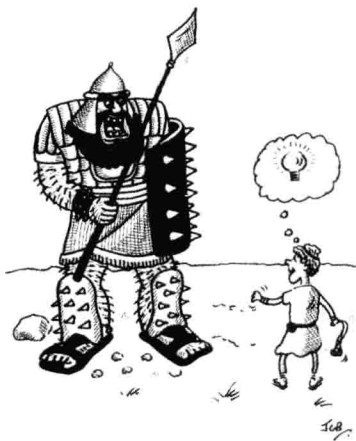
哥利亚^①是一个身高9英尺的巨人（相当于2.7米，那时的人们认为这样的身高就是巨人），身材既魁梧又强壮，还很吓人，没人能够在徒手搏斗中打败他。但是，有一个名叫大卫的年轻人，他别出心裁地想出了一个点子。

大卫的想法是，他既不会用利剑，也不会用长矛，甚至也

^① 哥利亚（Goliath），《圣经》中巨人族的勇士，被大卫投石杀死。现多用于比喻，指“庞然大物”。——译者注

不会用厚重的盔甲来对付哥利亚。总之，那些常用的近身搏斗武器他都不用。老实说，幼稚地去对付这样的庞然大物，大卫让我们每个人都忧心忡忡。

那么，大卫究竟是怎么做的呢？



他根本没理会人们的常规想法，而是换了个角度。正如作家希瓦·凯拉（Shiva Khera）所指出的那样，他没有去想哥利亚“块头太大，打不倒”；而是这样想，哥利亚“块头太大，更容易被击中”。于是，他只是弯下腰，捡了几块鹅卵石，将其中一块装上弹弓，然后瞄准了哥利亚的眉心。故事就这样结束了，哥利亚就这样被打败了。

B. 天才式思维帮助埃利奥特·内斯逮住了阿尔·卡彭

在 20 世纪 20 年代，美国联邦调查局发现，逮捕阿尔·卡彭^①这个黑帮教父中的教父，几乎是不可能完成的任务。

尽管卡彭的犯罪帝国触及了我们所能想象出的每一种罪——

^① 阿尔·卡彭（AL Capone, 1899—1947 年）。20 世纪初美国芝加哥的意大利裔黑帮头目，绰号“芝加哥王”。——译者注

从谋杀到走私烈酒，从行贿到敲诈勒索——可谁又有证据呢？阿尔·卡彭的势力非常恐怖，以至于一些警察和法官宁愿收他的钱，也不愿同他作对；更何况，他有一帮聪明绝顶的律师，可以轻而易举地击败任何一个胆敢指控他犯有这些“罪行”的人。



阿尔·卡彭

那么，联邦调查局又是怎样逮住他的呢？

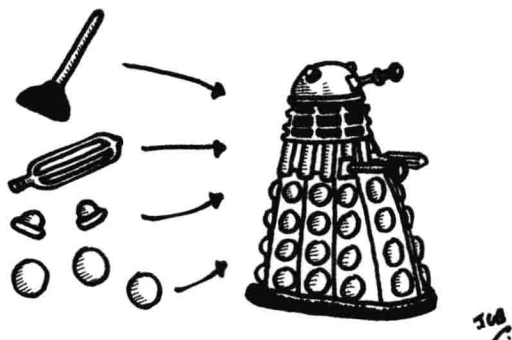
哦，特工们并未从正面解决问题，他们换了个角度，从一个意想不到之处攻克了这个难题。最终，财政部特工埃利奥特·内斯跟自己那些足智多谋、聪明机敏又铁面无私的队友一起，成功地逮捕了他，而罪名竟然是……逃税！

换句话说，特工们有意避开了那些对方会预见到的解决办法，并且向自己提出了一个问题：为什么拥有巨额资产的卡彭，看上去好像并没有合法的收入来源。令人惊讶的是，卡彭从来都没有纳过税。结果，由于他们发现了这个致命的漏洞，卡彭被一家美国法院判定有罪，最终在恶魔岛^①的监狱里度过了余生。

^① 阿尔卡特拉兹（Alcatraz），美国旧金山湾里的一座小岛，曾是联邦监狱所在地，俗称“恶魔岛”。现为景点和野生动物庇护所。——译者注

C. 天才式思维创造出了戴立克（而不是花了天价）

1963 年，为英国广播公司工作的特效专家雷·卡西克（Ray Cusick）接受了一项具有挑战性的任务，要以编剧特里·内申（Terry Nation）的想象为基础，创作



戴立克（1963）

出一个名叫“戴立克（Dalek）”的新外星人角色。问题是，预算只有他所希望的十分之一。由于根本没有足够的资金实现最初的设想，他便运用了一点点巧妙聪明的创新，进行了即兴发挥。

最终，他利用各种各样便宜的家居用品，从洗碗池塞子到搅蛋器（甚至还有一个胡椒罐），拼凑成了一个形象化的外星人；这个外星人在荧屏上现身之后，吓坏了那些紧张不已的孩子们，使他们都要跳到沙发后面躲起来才觉得安全……

“好吧，”也许你会对自己这样说，“那又怎样？我还是不明白，研究巨人、黑帮和外星人这些东西，怎么会有助于我改善自

己的生活呢？”

请听我说。

无论你正面临什么样的人生挑战（不管这种挑战是像治好令人恼火的打嗝那样微小，还是像让工作和生活更好地平衡起来那样棘手），你实际上都有两种选择。

你的第一种选择，便是用自己目前已知的办法消除这一挑战。假如这样做有效，那就太好了。忘掉天才工作法吧（并且，在解决这一挑战的过程中，也不要再去想什么巨人、黑帮和外星人了）。

或者，比如说，你只是要烤一片面包的话，那么，你可以想象火龙或可以移动到你面前的火山，但同时这也是在浪费你宝贵的时间和精力。此时更好的选择，就是像其他人一样，利用那种已经过反复考验的烤面包机（这种机器，是天才曼迪·肯尼迪在1872年发明的）。



然而事实上，人生当中的问题并非都像烤一片面包那样容易

解决（并且，实话说，要是果真如此，人生就会变得相当无趣了）。

➔ 也许你正在面对一个从未碰过的新问题。

➔ 也许人生已经被“偷梁换柱”，“老”方法已不再有用了。

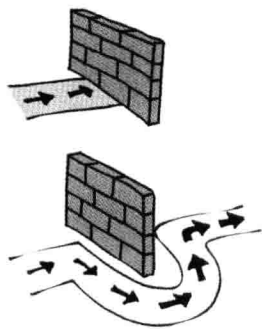
➔ 也许世间并没有什么“已知的解决办法”。

➔ 也许有“已知的解决办法”，而你根本不知道要到哪里去找。

好吧，其实我们还有第二种选择——**天才的选择**；一旦我们做出这种选择，天才式思维开始发挥作用，就是我们变得威力无比的时候了。

为了取得进展，为了不在同一堵墙上再一次撞得头破血流，我们就必须走出常规的思维方式，去探究某种非常之道——就像大卫对付哥利亚、埃利奥特对付阿尔·卡彭以及雷·卡西克创造戴立克那样。

当然，这并不是说，**天才式思维**就是一把可以解决人生所有问题的万能钥匙。然而，当你觉得自己“陷入了困境”，常见的解决办法又毫无用处的时候，一点点具有想象力的天才式思维往往就能够派上用场，正如我们接下来会发现的那



样……

所谓发现，就是观他人所观，而想他人所未想。

——阿尔伯特·森特-哲尔吉 (Albert Szent-Gyorgy),

因发现维生素C而获得诺贝尔奖的天才

如何充分利用本书

这本书是一个真正的宝库，其中有着诸多独特的思维工具和心理技巧，可以帮助大家发掘出自己的**内在天赋**——本杰明·富兰克林曾经称内在天赋为“矿中之银”——这样，你就能够更快地解决问题、更加巧妙聪明地处理问题，并且能够在工作和个人生活的方方面面获得更大的成功。

在后面“**天才式工作思维**”这一部分中，你会看到解决工作问题的一整套方法。要是你正在寻觅特别有创造性的工作问题解决方案，就请放心大胆地马上跳到那一部分去吧。

但在此之前，我们还要一次性地解决两个问题。

① 我们要做一个全面的天才，而不仅仅是一个工作天才。要知道，**天才式思维**非常奇妙，几乎可以解决所有琐碎的日常小问题；并且还可以解决一些需要终生应对的重大问题。这一点，是

很有吸引力的。

② 老实说，我们大多数人都希望，能够找到一种快速、高效、直截了当解决所有事情的办法。而事实上，“立竿见影”的办法的确是有可能存在的。

因此，要是你想要找到“立竿见影”的指南来挖掘你的天赋；或者想知道怎样才能把**天才式思维**应用到所有问题上去——从日常的家庭琐事，到工作中的重大危机——那就请往下看。



目录



瞬间变天才：

解决日常难题的 5 大基本工具 /001

大家都看到了苹果坠地，但只有牛顿追问了为什么。

奇思妙想 /003

1. 巧妙联系 /010

想一想自己碰到的某个日常问题，然后让思维如章鱼的触手般向四面八方延伸，如果此时我们能够突发奇想，把这个问题与某种不同的或料想不到的东西混合并搭配起来，结果会怎样？

2. 巧妙改变 /024

或许你可以像哈利·波特或赫敏·格兰杰那样，运用高超的本领来改变问题的形状、大小、速度、结构、方式、深浅或顺序。

3. 巧妙航行 /034

让自己的心灵踏上一次“发现之旅”，把自己想象

成一个热爱航海、游走于神秘海域、不断探索新世界的船长。

4. 巧妙换向 /049

倘若你在突然之间转换、掉转或者改变方向的话，结果会怎样？

5. 巧妙反对 /064

时不时地反对一下自己生活中的那些规则，不用害怕。

奇思妙想的魔力 /079

人生由思想造就。



天才式工作思维：

解决工作难题的 26 个技巧 /095

要想取得进步，就得改进自己的思维方式。

7 问 7 答 /097

如何充分利用本书的这个部分 /107

天才创新工具箱 /115

A. 类比 (ANALOGY) /116

B. 异类联想 (BISOCIATION) /120

C. 巧妙模仿 (CLEVER COPYCAT) /124

D. 删除淘汰 (DELETE)	/128
E. 放大 (ENLARGE)	/132
F. 未来思维 (FUTURE THINKING)	/136
G. 愤怒 (GOAT)	/140
H. 善念 (HALO)	/144
I. 夺宝奇兵 (INDIANA JONES)	/149
J. 打乱顺序 (JUMBLE-IT-UP)	/153
K. 保持简单 (KISS)	/158
L. 可爱的局限 (LOVELY LIMITATIONS)	/163
M. 倍增 (MULTIPLY)	/168
N. 疯狂的尼禄 (NUTTY NERO)	/173
O. 叛逆 (OUTLAW)	/177
P. 个人化 (PERSONALISATION)	/182
Q. 一疾一徐 (QUICK-SLOW)	/186
R. 简化 (REDUCE)	/190
S. 替换 (SWAPSHOP)	/194
T. 迁移 (TRANSFER)	/198
U. 逆转 (U-TURN)	/202
V. 灵活变化 (VARIATIONS)	/206
W. 害怕 (WOBBLE)	/211
X. 透视 (X-RAY)	/215
Y. 酸奶 (YOGURT)	/220
Z. 斑马线 (ZEBRA)	/224

想法变成行动 /229

倘若你已建起空中楼阁，你的努力就不会白费；楼阁就该建在空中，你只要在其下筑起基石就行。



结语 /243

每一道墙，都是一扇门。