

李香巖手批



四川大學出版社

紀文達公評本

蘇文忠公詩集

肆

四川大學出版社

蘇文忠公詩集卷七

古今體詩五十首

遊金山寺

○入○手○即○飲○結○意○

我家江水初發源，宦游直送江入海。聞道潮頭一丈高，

天寒尚有沙痕在。中泠南畔石盤陀，古來出沒隨濤波。

試登絕頂望鄉國，江南江北青山多。羈愁畏晚尋歸楫，

山僧苦畱看落日。微風萬頃韓文細，斷霞半空魚尾赤。

是時江月初生魄，二更月落天深黑。江心似有炬火明，

飛焰照山棲鳥驚。悵然歸臥心莫識，非鬼非人竟何物。

○此○句○即○指○炬○火○事○  
自注是夜江山如此，不歸山江神見怪驚我頑。我謝江

結處將無作有兩層搭爲一片歸結

又一縈拂

首尾謹嚴筆筆矯健節短而波瀾甚

完密之極亦巧便  
之極設非如此挽  
合中一段如何消  
納  
前半以金山縈繞  
後半借鄉僧生情  
布局極有波折語  
亦脫洒

觸手起波生下半  
幅

神○豈○得○已○有○田○不○歸○如○江○水○

○自○金○山○放○船○至○焦○山○

金○山○樓○觀○何○耽○耽○撞○鐘○擊○鼓○聞○淮○南○焦○山○何○有○有○修○竹○

采○薪○汲○水○僧○兩○三○雲○霾○浪○打○人○跡○絕○時○有○沙○戶○祈○春○蠶○

自○注○吳○人○謂○水○我○來○金○山○更○畱○宿○而○此○不○到○心○懷○慙○同○

遊○興○盡○決○獨○往○賦○命○窮○薄○輕○江○潭○清○晨○無○風○浪○自○湧○中○

流○歌○嘯○倚○半○酣○老○僧○下○山○驚○客○至○迎○笑○喜○作○巴○人○談○注○自○

焦○山○長○老○自○言○久○客○忘○鄉○井○只○有○彌○勒○爲○同○龕○困○眠○得○

中○江○人○也○就○紙○帳○暖○飽○食○未○厭○山○蔬○甘○山○林○飢○餓○古○亦○有○無○田○不○

退○寧○非○貪○展○禽○雖○未○三○見○黥○叔○夜○自○知○七○不○堪○行○當○投○

仍結到本題、

以記序體行之與  
李氏園詩同法首  
尾完整可爲長篇  
之式

此論太苛唐  
人倒裝句如  
此類者甚多

是漢盤辭渭城食  
用昌谷語倒轉遂  
成語病

効謝簪組爲我佳處畱茆菴

○ 甘露寺

江山豈不好○獨遊情易闌○但有相攜人○何必素所歡○我  
欲訪甘露○當途無閒官○二子舊不識○欣然肯聯鞍○古郡  
山爲城○層梯轉朱欄○樓臺斷崖上○地窄天水寬○一覽吞  
數州○山長江漫漫○却望大明寺○惟見煙中竿○很石臥庭  
下○穹窿如伏獬○緬懷臥龍公○挾策事瑯鑽○一談收獅子○  
再說走老瞞○名高有餘想○事往無畱觀○蕭公古鐵鑊○相  
對空團團○陂陁受百斛○積雨生微瀾○泗水逸周鼎○渭城  
辭漢盤○山川失故態○怪此獨能完○僧繇六化人○霓衣挂

收得滿足。凡大篇  
須有結束。凡細碎  
之文亦須有結束。

與子由詩一意。特  
有激而反言之。其

冰紈隱見十二疊。觀者疑夸謾破板。陸生畫青貌戲盤  
跚。上有二天人。揮手如翔鸞。筆墨雖欲盡。典型垂不刊。  
赫赫贊皇公。英姿凜以寒。古柏手親種。挺然誰敢干。枝  
撐雲峯裂。根入石窟蟠。薤草得斷碑。斬崖出金棺。瘞藏  
豈不牢。見伏理可歎。四雄皆龍虎。遺迹儼未刊。方其盛  
壯時。爭奪肯少安。廢興屬造物。遷逝誰控搏。況彼妄庸  
子。而欲事所難。古今共一軌。後世徒辛酸。聊興廣武歎。  
不待雍門彈。

次韻子由柳湖感物

憶昔子美在東屯。數問茆屋蒼山根。嘲吟草木調蠻獠。

此篇必觀子  
由原唱方得  
其有蓋原詩  
過行此作去  
在藏規之耳

詞未免失之尖薄  
與原詩相答乃唱  
和正格唐人此種  
處頗不若後人乃  
自說白話不過依  
次用韻耳  
按子由詩意謂柳  
花入水為浮萍松  
性堅耐其露墮地  
為仙芽功力十倍  
于鍾乳故東坡有  
胡為譏評句

欲與猿鳥爭啾喧。子今憔悴眾所棄。驅馬獨出無往還。  
惟有柳湖萬株柳。清陰與子供朝昏。胡為譏評不少借。  
生意凌挫難為繁。柳雖無言不解慍。世俗乍見應慙然。  
嬌姿共愛春濯濯。豈問空腹修蛇蟠。朝看濃翠傲炎赫。  
夜愛疎影搖清圓。風翻雪陣春絮亂。蠹響啄木秋聲堅。  
四時盛衰各有態。搖落悽愴驚寒溫。南山孤松積雪底。  
抱凍不死誰復賢。

次韻楊褒早春

窮巷淒涼苦未和。君家庭院得春多。不辭瘦馬騎衝雪。  
來聽佳人唱踏莎。破恨徑須煩麴蘖。增年誰復怨羲娥。

末三字不妥

兩詩並太露太盡

良辰樂事古難竝，白髮青衫我亦歌。  
細雨郊園聊種菜，冷官門戶可張羅。  
放朝三日君恩重，睡美不知身在何。

初到杭州寄子由二絕

眼看時事力難勝，貪戀君恩退未能。  
遲鈍終須投劾去，使君何日換顰丞。  
聖明寬大許全身，衰病摧頽自畏人。  
莫上岡頭苦相望，吾方祭竈請比鄰。

次韻柳子玉二首

地爐

細聲蚯蚓發銀瓶，擁褐橫眠天未明。  
衰鬢鑷殘敲雪領，

倒字不雅

壯心降盡倒風旌自稱丹竈錙銖火倦聽山城長短更

聞道牀頭惟竹儿夫人應不解卿卿

自注俗謂竹儿爲竹夫人

紙帳

亂文龜殼細相連慣臥青綾恐未便潔似僧巾白氎布  
暖於蠻帳紫茸氈錦衾速卷持還客破屋那愁仰見天  
但恐嬌兒還惡睡夜深踏裂不成眠

臘日遊孤山訪惠勤惠思二僧

天欲雪雲滿湖樓臺明滅山有無水清石出魚可數林  
深無人鳥相呼臘日不歸對妻孥名尋道人實自娛道  
人之居在何許寶雲山前路盤紆孤山孤絕誰肯廬道

忽疊韻忽隔句韻  
音節之妙動合天  
然不容湊泊其源  
出於古樂府

與但見烏帽出復  
沒同一篇法  
此物不挂

有李掣韻脚之迹

八  
人○有○道○山○不○孤○紙○窗○竹○屋○深○自○暖○擁○褐○坐○睡○依○團○蒲○天○  
寒○路○遠○愁○僕○夫○整○駕○催○歸○及○未○晡○出○山○迴○望○雲○木○合○但○  
見○野○鶻○盤○浮○圖○茲○遊○淡○薄○歡○有○餘○到○家○恍○如○望○遽○遽○作○  
詩○火○急○追○亡○逋○清○景○一○失○後○難○摹○

李杞寺丞見和前篇復用元韻答之

獸○在○藪○魚○在○湖○一○入○池○檻○歸○期○無○誤○隨○弓○旌○落○塵○土○坐○  
使○鞭○箠○環○呻○呼○追○胥○連○保○罪○及○拏○  
自注近屢獲鹽賊百  
皆坐同保徙其家  
日○愁○歎○一○日○娛○白○雲○舊○有○終○老○約○朱○綬○豈○合○山○人○紆○人○  
生○何○者○非○蘧○廬○故○山○鶴○怨○秋○猿○孤○何○時○自○駕○鹿○車○去○掃○  
除○白○髮○煩○菖○蒲○麻○鞋○短○後○隨○獵○夫○射○弋○狐○兔○供○朝○晡○陶○

潛自作五柳傳。潘閬畫入三峯圖。吾年凜凜今幾餘。知非不去慚衛蘧。歲荒無術歸亡逋。鵠則易畫虎難摹。

再和

東望海。西望湖。山平水遠細欲無。野人疎狂逐漁釣。刺史寬大容歌呼。君恩飽暖及爾孥。才者不閒拙者娛。穿巖度嶺脚力健。未厭山水相縈紆。三百六十古精廬。出遊無伴籃輿孤。作詩雖未造藩閼。君才敏贍兼百夫。朝作千篇日未晡。竭來湖上得佳句。從此不看營邱圖。知君篋櫝富有餘。莫惜錦繡償菅蘧。窮多鬪險誰先逋。賭取名畫不用摹。

數句不免強押

更押得牽強

結句却有致押得  
亦妥

游靈隱寺得來詩復用前韻

君不見錢塘湖。錢王壯觀今已無。屋堆黃金斗量珠。運  
盡不勞折簡呼。四方宦游散其孥。宮闕畱與閒人娛。盛  
衰哀樂兩須臾。何用多憂心鬱紆。溪山處處皆可廬。最  
愛靈隱飛來孤。喬松百尺蒼髯鬚。擾擾下笑柳與蒲。高  
堂會食羅千夫。撞鐘擊鼓喧朝晡。凝香方丈眠氍毹。絕  
勝絮被縫海圖。清風徐來驚睡餘。遂超羲皇傲几蘧。歸  
時棲鴉正畢逋。孤煙落日不可摹。

戲子由

宛邱先生長如邱。宛邱學舍小如舟。常時低頭誦經史、

何至以孔子自居  
卽以詩論亦無此  
理無論賈禍也

忽然欠伸屋打頭斜風吹帷雨注面先生不愧有人羞  
任從飽死笑方朔肯爲雨立求秦優眼前勃蹊何足道  
處置六鑿須天游讀書萬卷不讀律致君堯舜知無術  
勸農冠蓋鬧如雲送老蘊鹽甘似蜜門前萬事不挂眼  
頭雖長低氣不屈餘杭別駕無功勞畫堂五丈容旂旄  
重樓跨空雨聲遠屋多人少風騷騷生平所慚今不恥  
坐對疲氓更鞭箠道逢陽虎呼與言心知其非口諾唯  
居高志下真何益氣節消縮今無幾文章小技安足程  
先生別駕舊齊名如今衰老俱無用付與時人分重輕

送蔡冠卿知饒州

語自俊爽。病亦在太俊太爽。遂無復餘地。

理自明達。語則凡近。

吾觀蔡子與人遊。掀脰笑語無不可。平生儻蕩不驚俗。臨事迂濶乃過我。橫前坑阱眾所畏。布路金珠誰不裹。爾來變化驚何速。昔號剛強今亦頗。憐君獨守廷尉法。晚歲却理鄱陽柂。莫嗟天驥逐羸牛。欲試良玉須猛火。世事徐觀真夢寐。人生不信長轆軻。知君決獄有陰功。他日老人疇魏顆。

嘲子由

堆几盡埃簡。攻之如蠹蟲。誰知聖人意。不盡書籍中。曲盡絃猶在。器成機見空。妙哉斲輪手。堂下笑桓公。

越州張中舍壽樂堂

了無深意。而說來  
通體精彩。此真善  
於蹈虛。

眼力二字未雅、

查○云○入○手○可○轉○合○題○  
青山偃蹇如高人。常時不肯入官府。高人自與山有素。  
不待招邀滿庭戶。臥龍蟠屈半東州。萬室鱗鱗枕其股。  
背之不見與無同。狐裘反衣無乃魯。張君眼力覩天奧。  
能遣荆棘化堂宇。持頤宴坐不出門。收攬奇秀得十五。  
才多事少厭閒寂。臥看雲煙變風雨。筍如玉筍。椹如簪。  
強飲且爲山作主。不憂兒輩知此樂。但恐造物怪多取。  
春濃睡足午窗明。想見新茶如潑乳。

姚屯田挽詞

京口年來耆舊衰。高人淪喪路人悲。空聞韋叟一經在。  
不見恬侯萬石時。貧病只知爲善樂。逍遙却恨棄官遲。

十年一別真如夢猶記蕭然瘦鶴姿

○○送岑著作

以文爲詩始元次山或以爲宋調非也

卽后山老懷吾自異不是故違人意

曲折深至臨行十字似郊島

○懶○者○常○似○靜○靜○豈○懶○者○徒○拙○則○近○於○直○而○直○豈○拙○歟○夫○  
子○靜○且○直○雍○容○時○卷○舒○嗟○我○復○何○爲○相○得○歡○有○餘○我○本○  
不○違○世○而○世○與○我○殊○拙○於○林○間○鳩○懶○於○冰○底○魚○人○皆○笑○  
其○狂○子○獨○憐○其○愚○直○者○有○時○信○靜○者○不○終○居○而○我○懶○拙○  
病○不○受○砭○藥○除○臨○行○怪○酒○薄○已○與○別○淚○俱○後○會○豈○無○時○  
遂○恐○出○處○疎○惟○應○故○山○夢○隨○子○到○吾○廬○

雨中明慶賞牡丹

霏霏雨露作清妍  
爍爍明燈照欲然  
明日春陰花未老

故應未忍著酥煎

○吉祥寺賞牡丹

人老簪花不自羞。花應羞上老人頭。醉歸扶路人應笑。  
十里珠簾半上鉤。

吉祥寺僧求閣名

過眼榮枯電與風。久長那得似花紅。上人宴坐觀空閣。  
觀色觀空色卽空。

和劉道原見寄

敢向清時怨不容。直嗟吾道與君東。坐談足使淮南懼。  
歸去方知冀北空。獨鶴不須驚夜旦。羣烏未可辨雌雄。