

張頷傳

韩石山
著

一位睿智的学者

收藏版



014040343

K825.81
91

張頷傳

一位睿智的學者

韓石山 著

山西出版傳媒集團

◎ 三晉出版社



北航

C1727527

K825.81
91

图书在版编目(CIP)数据

张颌传 / 韩石山著. — 修订本. — 太原: 三晋出版社, 2014.3

ISBN 978-7-5457-0924-7

I. ①张… II. ①韩… III. ①张颌-传记 IV.
①K825.81

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第047089号

张颌传

著 者: 韩石山

责任编辑: 张继红 解 瑞

责任印制: 李佳音

出 版 者: 山西出版传媒集团·三晋出版社(原山西古籍出版社)

地 址: 太原市建设南路21号

邮 编: 030012

电 话: 0351-4922268 (发行中心)

0351-4956036 (综合办)

0351-4922203 (印制部)

E-mail: sj@sxpmg.com

网 址: <http://sjs.sxpmg.com>

经 销 者: 新华书店

承 印 者: 山西臣功印刷包装有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 32

字 数: 520千字

版 次: 2014年3月 第1版

印 次: 2014年3月 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5457-0924-7

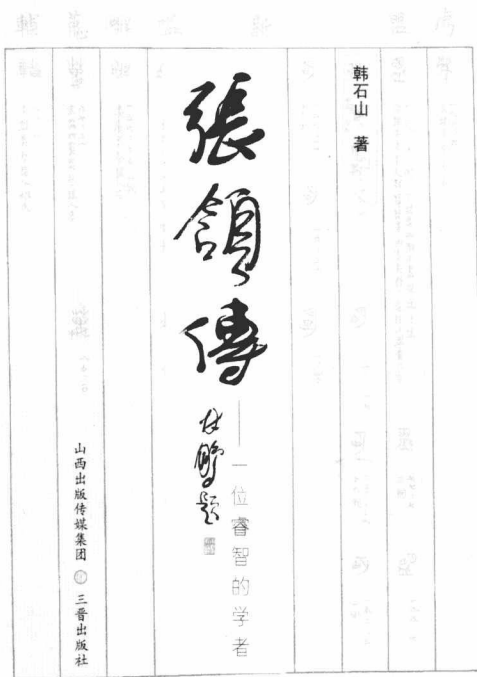
定 价: 120.00元

版权所有 翻印必究



北航

C1727527





1936 年高小毕业。在这段时期内
参加行余学社，学
习篆刻绘画

1948 年在北平华
北文法学院

1958 年在中国科
学院山西分院考古研
究所期间



1939 年从湖北樊
城回到山西

1950 年山西省委
统战部期间

“文化大革命”期间

1974 年整理侯马
盟书期间

1991 年离休后

2009 年照



1980 年后任山西
省文物局副局长期间

2008 年照

2014 年照

常

愛

潑

冷水

慣

提

不

開

壺

壺

止廬張頤



自作诗四条屏：平生多幼稚，老大更糊涂。常爱泼冷水，惯提不开壶。

癸未冬日

芳

生

多

訖

穉

者

太

雪

粘

涂

壬戌初穰

作戶

張頤



自序

这是我新写的一部传记，传主是张颌先生。

老先生还健在，已九十岁了。

他是一位考古学家、古文字学家，也可说是一位历史学家。作为学者，他的成就是很高的，堪称大家。又是一位功底深厚的书法家。这两项是他惯常示人的面目。还是一位诗人，作旧体诗的诗人。《侯马盟书》《古币文编》《张颌学术文集》这类著作，见出的是他的才学，而那些旧体诗词，见出的是他的性情，还有他的风骨。他有他的自尊，也有他的谦抑，但我最喜欢的，还是他的自嘲，一种更高的人生境界。

若不是有这样的人生境界，一个人怎么能经历那么多的磨难，活到耄耋之年又有这样大的成就？

我写这部书，不是谁人的托付，也不是哪个部门的任务，是我觉得张先生这样的人，值得我为他献上这么一部书，就写了这么一部书。很想仿效某些大作家的派头，说写什么人就是写他自己，比如郭沫若先生，就说写蔡文姬是写他自己。但我知道，就我来说，无论德行还是才具，哪样都配不上。我枉上了历史系，虚耗国帑，荒废时日，成不了历史学家，能为历史学家写部传记，也算是聊补此生的缺憾吧。

若说此书，写作上有什么可称道的，那就是从容，采访一年多，写作大半年，修订又是大半年。从开始采访到定稿，不觉已四个年头了。

再就是，写法上还是费了些心思，采用一种我过去从未用过的新体例——访谈体。它有它的好处，也有它的局限。最大的好处，是将历史与现实糅合在一起，又以一种随意的方式出之。最大的局限，也正在这里，

一种固定的方式，用于这么长的一部书中，显得太单调了。我竭力想做到的是，两端之间，允执其中，将它的好处尽量地扩大，将它的局限尽量地缩小。纵然如此，仍要提请读者体谅的是，它毕竟只是一种写作的体例，又是一种新的尝试（对我而言），迁就之处多多，不尽如人意之处亦多多。

我不敢说这是一部什么人都可以看的书。就我所知，在中国，除了某一特殊时期，有一种书全国人民都要读以外，世界上还不曾有过这样的书。但我可以大胆地推测：它对那些少小就有志于学术，一时又昧于方法的年轻人是有用的；对那些已有相当成就，又不以眼下的成就为满足，年龄已然不小的学问中人是有益的。再就是，对那些不想著述，也不想精研某种学问，只是喜欢看看书，增加一点与朋友的谈资的风雅之士，也是有用处的。可以从中得到许多在别的书里得不到的东西，比如诗文掌故什么的，既滋润自己，也娱悦同侪。

不管是哪种人，有一种功效是敢肯定的，就是让你在短时间内，振作起来，聪明一些。至于这种功效能延续多久，那就看你的造化了。这也是我为什么给此书加上“一位睿智的学者”这么个副题的道理。

感谢降大任、张庆捷、姚国瑾、张继红、苏华、薛国喜、张崇宁、梁金平、李海涛诸位先生与女士，在写作过程中对我的帮助。感谢林鹏先生为本书题签。感谢三晋出版社，肯为我这样一个已然淡出文坛的作家，出版这样一本书。

二〇一〇年三月十五日于潺湲室

目录

- 自序 /1
- 一 苦到了“圪蒂”上 /001
- 二 堂兄张帆 /025
- 三 介休城里的人文景象 /033
- 四 小伙计的生活 /043
- 五 抗战开始了 /051
- 六 回到山西抗战前线 /059
- 七 又想去延安 /067
- 八 在孝义 /079
- 九 胜利的日子里 /093
- 十 主编《工作与学习》 /105
- 十一 纪念诗人节 /117
- 十二 《姑射之山》与《西里维奥》 /125
- 十三 流转京津冀 /143
- 十四 在省委统战部 /155
- 十五 创建考古所 /169
- 十六 考察晋阳古城 /185
- 十七 书法品鉴 /193
- 十八 皇天生我意何如 /207
- 十九 挥“戈”上阵 /219
- 二十 华美的陶范 /233
- 二一 闲谈王子婴次炉 /247
- 二二 “壶”里做道场 /259

- 二三 李峪梦 /271
- 二四 原平“五清” /281
- 二五 盟书的发现 /293
- 二六 二堆居士 /311
- 二七 夜读天章 /329
- 二八 待罪侯马绎盟书 /343
- 二九 无影塔 /361
- 三十 “文物”制造者 /375
- 三一 书信叙真情 /385
- 三二 《古币文编》 /395
- 三三 考证的乐趣 /403
- 三四 治印与识印 /417
- 三五 扑朔迷离地方史 /427
- 三六 巧释“索达干” /437
- 三七 谐趣诗文 /445
- 三八 笔墨不求缙绅喜 /457
- 三九 走进《大家》 /467
- 四十 陋室中，那尊青铜塑像 /475
- 尾声 九秩雅集 /487
- 附：张颌年表 /495
- 再版后记 /497

一 苦到了“圪蒂”上

2007年11月20日 星期二

下午三时去张先生家。上午他来电话，说给我写的对联写好了，要我去取。去时带了笔记本，一个深褐色仿羊皮封面的大本子。这是我们正式访谈的第一次，开始得不怎么正规，像是取什么东西顺便办了。

实际不是这样。

几个月前我退休了，不想写什么大东西，想好好休息休息。休息的方式之一是找近便处的老朋友聊天，不多，也就三两个，张颌先生是其中之一。说是朋友，有点僭越，年纪比我大得多，该尊为师长的，不过相处得久了，还是朋友家常些，彼此都随意。聊天嘛，东拉西扯，漫无边际，时有重复是难免的。有一天张先生说起他的一段往事，我听过不止一次，没作声，却动了个念头：与其这样东拉西扯，时有重复，何如他说我记，循序渐进，积攒多了，以之为材料，写一部张先生的传记。

记得那天甫一说罢，张先生说，你过去写《李健吾传》《徐志摩传》，一下子降到给我写传，不嫌掉份。我说，你是值得写传的，我不写，将来也会有人写。光说你的成就，我写不了，我看重的是你的经历，你的人品。赶得好不如赶得巧，正巧这一段我没有写大东西的计划，闲着也是闲着，就这么着吧。张先生说，你要有这个心意，我若不成全，那我就不是愚蠢了。

写对联的事，也是那天说好的。

进来一坐下，他叫保姆沏上茶。一面说，更早以前，他给我写的那首仿六朝上梁词体的《儿郎伟》，有几处改动，说着取过一张纸，是手书《儿郎伟》的复印件。与普通复印件不同的是，又在姓名下面撒了名号印，两颗红红的小章。

兜郎偉拋梁北伽藍香火煙如織
觀音千手開財源平教僧院仰齋食

兜郎偉拋梁上星空漫被烏煙障
夜來無計讀天章從使老夫氣凋喪

兜郎偉拋梁下疲足駑駘得稅駕
易遁示我寡交遊閉門補課學文化

丙子仲春介休張頷作于太原宿舍



頷

兜郎偉

仿六朝上梁詞體

兜郎偉拋梁東比鄰學校十七中操練傳
聲雷貫耳暗鳴叱咤麥克風

兜郎偉拋梁西孔聖廟堂冷淒々于今
權錢烈火熾歌廳酒肆日風靡

兜郎偉拋梁南老夫從容學退庵高
樓重遮千里目淨化眼界簡負担