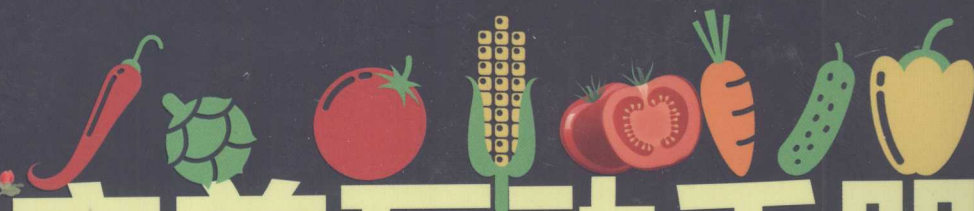




超值多媒体光盘

完美互动手册



完美互动手册

实战解析:

精选实例, 全程图解, 一步一图, 图文对应, 由浅入深, 深入讲解。

书盘互动:

大型交互式多媒体视频教学演示, 还可跟着视频做练习。

栏目多样:

“操作分析”、“实例解析”、“互动练习”等特色栏目, 使学习更加轻松、容易。

内容翔实:

全面讲解CorelDRAW X6图形的绘制与编辑、曲线的绘制和编辑、滤镜的应用与特殊效果的编辑等知识。

陈志民 编著

清华大学出版社

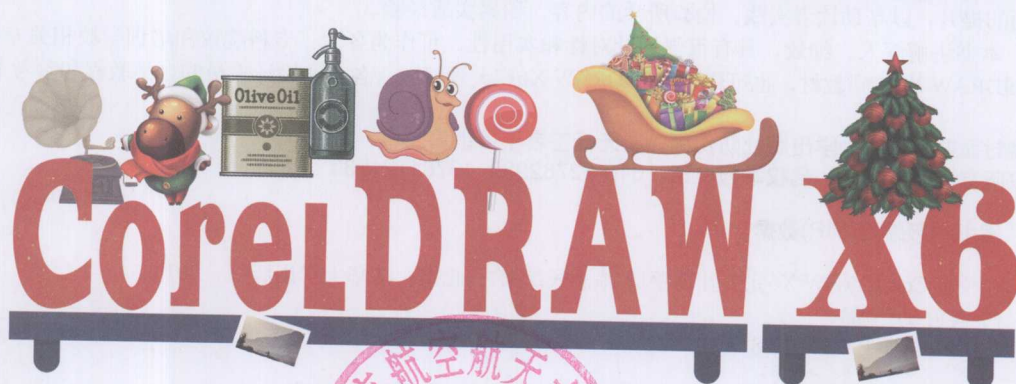


014036028

TP391.412

55

完美互动手册



陈志民 编著

清华大学出版社



北航

C1715636

TP391.412

55

P

850880310

内 容 简 介

本书是一本专门讲解中文版CorelDRAW X6基础知识与综合案例的专业图书。全书通过12个章节,深入讲解CorelDRAW X6各种工具的操作方法和使用技巧,以及平面类综合商业案例,使没有绘图和艺术基础的读者,也能够快速步入CorelDRAW X6制作高手之列。

本书共12章,第1章为CorelDRAW X6基础入门,讲解软件的操作界面和软件的基本操作以及视图调整;第2章为图形的绘制,讲解在CorelDRAW X6中绘制几何图形和直线以及基本形状工具,以帮助没有基础的读者轻松入门;第3~5章,分别讲解图形的高级编辑、对象的操作和管理、图层和样式以及模板,以全面掌握CorelDRAW X6各类工具的绘制方法和技术;第6章为CorelDRAW X6颜色填充,全面讲解不同的填充类型所产生的不同效果;第7章为CorelDRAW X6文本处理,通过实例的形式讲解美术字与段落文本的区别;第8章为应用特效,讲解在CorelDRAW X6中使用交互式工具更能使图形产生锦上添花的效果;第9~10章分别讲解自由处理位图图像和应用滤镜;第11章为管理和打印文件;最后一章通过26个商业案例,综合地运用前面所学的知识,在巩固前面所学知识的同时,使读者在知识与技能方面得到全面的提升,以帮助读者实践、检验所学的内容,积累实战经验。

本书讲解深入、细致,具有很强的针对性和实用性,可作为各大、专科院校和培训学校相关专业的CorelDRAW X6绘画教材,也可作为CorelDRAW X6广大爱好者、各专业设计人员的自学教程和参考书。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

中文版CorelDRAW X6完美互动手册/陈志民编著.——北京:清华大学出版社,2014
(完美互动手册)

ISBN 978-7-302-35079-8

I. ①中… II. ①陈… III. ①图形软件—技术手册 IV. ①TP391.41-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第009216号

责任编辑:汤涌涛

封面设计:李东旭

责任校对:李玉萍

责任印制:刘海龙

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦A座 邮 编:100084

社总机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

课件下载: <http://www.tup.com.cn>, 010-62791865

印 装 者:北京嘉实印刷有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:185mm×260mm

印 张:26.25 字 数:635千字

版 次:2014年3月第1版

印 次:2014年3月第1次印刷

印 数:1~3000

定 价:79.00元

产品编号:043413-01

前言

软件是设计师完成视觉传达的另一只手，平面类设计软件中深入人心的软件有很多，CorelDRAW是目前使用最为普遍的矢量图形绘制及图像处理软件之一，该软件集图形绘制、平面设计、网页制作、图像处理功能于一体，深受平面设计人员和数字图形爱好者的青睐。同时，它还是一款专业的编排软件，其出众的文字处理、写作工具和创新的编排方法，解决了一般编排软件中存在的一些难题。

本书特点

本书具有以下写作特点。

● **实例理论，技巧原理：**本书所有的理论知识都融入案例中，以案例的形式进行讲解，案例精彩，个个经典，每个实例都包含相应知识和功能的使用方法以及技巧。在一些重点和要点处，还添加了大量的知识补充和技巧讲解，帮助读者理解和加深认识，从而真正掌握，以达到举一反三、灵活运用之目的。

● **章节小结，互动练习：**本书的每个章节后面都有一个学习小结，对本章的知识重点作一个总结和重温，互动练习是对本章的知识点进行练习操作，以达到巩固的效果。

● **应用实例，技能提升：**本书的每个章节后面都配有一个经典的案例，章节所学知识的综合，具有典型性和实用性，具有重要的参考价值，读者可以边做边学，从新手快速成长为平面设计高手。

● **商业案例，全面接触：**本书最后章节涉及的平面商业案例类型包括标志设计、实物设计、卡片设计、文字设计、UI设计、DM单设计、POP广告、杂志广告、报纸广告、海报设计、插画设计、包装设计和书籍装帧设计类型，读者可以从中积累相关经验，以快速适应行业制作要求。

本书内容

本书共12章，主要内容如下。

本书章节	主要内容
第1章 CorelDRAW X6基础入门	介绍CorelDRAW X6的安装和启动，以及其他一些基础入门的操作

续表

本书章节	主要内容
第2章 图形的绘制	介绍CorelDRAW X6常用绘图工具的使用方法和技巧
第3章 图形的高级编辑	介绍形状工具、编辑轮廓线、重新修整图形、图框精确裁剪对象的功能及图形编辑的工具
第4章 对象的操作和管理	介绍对象的选择、对象的复制、变换对象、控制对象以及对齐和分布对象等知识点
第5章 图层、样式和模板	介绍图层、样式和模板的基本知识以及在绘图中的具体应用
第6章 颜色填充	介绍CorelDRAW X6各种填充方式和工具的用法
第7章 文本处理	介绍在CorelDRAW X6中添加美术字和段落文字的方法
第8章 应用特效	介绍使用交互式工具为对象添加调和效果、轮廓图效果、变形效果、阴影效果、封套效果、立体化效果和透明度效果的方法
第9章 自由处理位图图像	介绍CorelDRAW X6处理位图图像的方法和技巧
第10章 应用滤镜	介绍使用CorelDRAW X6滤镜的使用方法，灵活使用位图滤镜，可以为设计作品增色不少
第11章 管理和打印文件	介绍CorelDRAW X6中打印输出的方法
第12章 综合实例	通过大量商业案例的制作，帮助读者积累实战经验，提高应用软件的能力和水平

联系我们

本书由陈志民编著，参加编写和资料整理的还有李红萍、陈运炳、申玉秀、李红艺、李红术、陈云香、陈文香、陈军云、彭斌全、林小群、刘清平、钟睦、刘里锋、朱海涛、廖博、喻文明、易盛、陈晶、张绍华、黄柯、何凯、黄华、陈文轶、杨少波、杨芳、刘有良、刘珊、赵祖欣、齐慧明、胡莹君等。

由于作者水平有限，书中错误、疏漏之处在所难免。在感谢您选择本书的同时，也希望您能够把对本书的意见和建议告诉我们。

售后服务邮箱：lushanbook@gmail.com



第1章 CorelDRAW X6基础入门 ... 1

1.1	CorelDRAW X6的安装与卸载	2
1.1.1	安装CorelDRAW X6	2
1.1.2	卸载CorelDRAW X6	3
1.2	启动和退出CorelDRAW X6	5
1.2.1	如何启动CorelDRAW X6	5
1.2.2	CorelDRAW X6的退出	6
1.2.3	CorelDRAW X6的基本 操作界面	7
1.2.4	标题栏	7
1.2.5	菜单栏	8
1.2.6	标准工具栏	11
1.2.7	属性栏	12
1.2.8	工具箱	13
1.2.9	绘图页面	16
1.2.10	泊坞窗	17
1.2.11	状态栏	18
1.3	CorelDRAW X6文档的基本操作	20
1.3.1	新建文件	20
1.3.2	打开已有文件	21
1.3.3	保存文件	23
1.3.4	关闭文件	24
1.3.5	导入导出文件	25
1.4	设置页面辅助功能	27
1.4.1	使用页面标尺	27
1.4.2	使用网格	28

1.4.3	使用辅助线	30
1.4.4	管理多页面	31
1.5	视图调整	34
1.5.1	选择显示模式	34
1.5.2	窗口的排列	36
1.5.3	缩放	37
1.5.4	平移	39
1.6	应用实例——汽车宣传单	39
	学习小结	43
	互动练习	44

第2章 图形的绘制45

2.1	绘制直线、曲线	46
2.1.1	手绘工具	46
2.1.2	贝塞尔工具	47
2.1.3	艺术笔工具	48
2.1.4	钢笔工具	50
2.1.5	折线工具	51
2.1.6	3点曲线工具	51
2.1.7	2点线工具	52
2.1.8	B样条工具	53
2.2	绘制几何图形	54
2.2.1	绘制矩形	54
2.2.2	绘制圆形	55
2.2.3	绘制多边形	56
2.2.4	绘制星形	57

2.2.5	绘制复杂星形	57
2.2.6	绘制图纸	58
2.2.7	绘制螺旋	59
2.2.8	绘制表格	59
2.3	绘制基本形状	61
2.3.1	基本形状	61
2.3.2	箭头形状	62
2.3.3	流程图形状	63
2.3.4	标题形状	64
2.3.5	标注形状	65
2.4	智能绘图工具	65
2.5	应用实例——卡通龙头	67
	学习小结	69
	互动练习	70

第3章 图形的高级编辑71

3.1	形状工具	72
3.1.1	将特殊图形转换成可编辑对象	72
3.1.2	选择节点	73
3.1.3	转换节点类型	73
3.1.4	移动与添加、删除节点	74
3.1.5	缩放、旋转和倾斜节点	74
3.1.6	对齐节点	75
3.1.7	连接与分割节点	75
3.2	编辑轮廓线	75
3.2.1	改变轮廓线的颜色	76
3.2.2	改变轮廓线的宽度	76
3.2.3	改变轮廓线的样式	77
3.2.4	转换轮廓线	77
3.2.5	去除轮廓线	78
3.3	重新修整图形	78
3.3.1	图形的合并	78
3.3.2	图形的修剪	79
3.3.3	图形的相交	80
3.3.4	图形的简化	81
3.3.5	移除前面对象	82

3.3.6	移除后面对象	82
3.3.7	创建对象边界	83
3.4	图框精确裁剪对象	83
3.4.1	放置在容器中	84
3.4.2	提取内容	85
3.4.3	锁定图框精确裁剪的内容	85
3.4.4	编辑内容	86
3.4.5	结束编辑	86
3.5	裁剪工具	87
3.6	刻刀工具	87
3.7	橡皮擦工具	89
3.8	涂抹笔刷工具	89
3.9	粗糙笔刷工具	90
3.10	涂抹工具	91
3.11	转动工具	92
3.12	吸引工具	93
3.13	排斥工具	94
3.14	自由变换工具	95
3.15	应用实例——果蔬食品包装	96
	学习小结	101
	互动练习	101

第4章 对象的操作和管理 103

4.1	选择对象	104
4.1.1	选择单一对象	104
4.1.2	选择多个对象	105
4.1.3	按一定顺序选择对象	106
4.1.4	选择重叠对象	106
4.1.5	全选对象	107
4.2	复制对象	108
4.2.1	对象的基本复制	108
4.2.2	对象的水平再制	109
4.2.3	对象的旋转再制	110
4.2.4	复制对象属性	111
4.3	变换对象	111
4.3.1	移动对象	112
4.3.2	旋转对象	112



4.3.3 镜像对象	113
4.3.4 缩放对象	113
4.3.5 倾斜对象	114
4.4 控制对象	114
4.4.1 锁定和解除锁定对象	115
4.4.2 群组对象和取消群组	116
4.4.3 结合和打散对象	117
4.4.4 安排对象的顺序	117
4.5 对齐和分布对象	118
4.5.1 对齐对象	119
4.5.2 分布对象	119
4.6 应用实例——MP4广告	120
学习小结	124
互动练习	125

第5章 图层、样式和模板 127

5.1 使用图层控制对象	128
5.1.1 新建和删除图层	128
5.1.2 在图层中添加对象	129
5.1.3 为新建的主图层添加 对象	129
5.1.4 在图层中移动和复制 对象	130
5.2 样式与样式集	131
5.2.1 创建样式与样式集	132
5.2.2 应用样式和样式集	132
5.3 颜色样式	133
5.4 创建模板	134
5.5 应用实例——饮料广告	135
学习小结	138
互动练习	139

第6章 颜色的填充 141

6.1 均匀填充	142
6.2 渐变填充	143

6.2.1 线性渐变	143
6.2.2 辐射渐变	144
6.2.3 圆锥形渐变	145
6.2.4 正方形渐变	146
6.3 图样填充	146
6.3.1 双色填充	147
6.3.2 全色填充	147
6.3.3 位图填充	148
6.4 底纹填充	149
6.5 PostScript填充	150
6.6 交互式填充工具	151
6.7 交互式网状填充	152
6.8 滴管工具	153
6.8.1 颜色滴管工具	153
6.8.2 属性滴管工具	154
6.9 应用实例——游乐海报	154
学习小结	159
互动练习	160

第7章 文本处理 161

7.1 添加文本	162
7.1.1 添加美术字	162
7.1.2 添加段落文本	163
7.1.3 贴入与导入外部文本	163
7.1.4 内置文本	164
7.2 设置美术字格式	165
7.2.1 设置字体、字号和颜色	165
7.2.2 文字位移	166
7.2.3 使用“形状”工具移动 文字	166
7.2.4 复制文本属性	167
7.2.5 字符效果	167
7.2.6 文字位置	168
7.3 设置段落文本格式	168
7.3.1 改变文本颜色	169
7.3.2 文本对齐	170

7.3.3	字符间距	170
7.3.4	设置缩进	171
7.3.5	添加制表位	172
7.3.6	设置项目符号	174
7.3.7	首字下沉	175
7.3.8	分栏	176
7.3.9	链接段落文本框	176
7.4	转换文本	177
7.4.1	美术字与段落文本的 转换	177
7.4.2	沿路径排列文本	178
7.4.3	文本转换为曲线	179
7.5	图文混排	180
7.5.1	插入特殊字符	180
7.5.2	段落文本环绕图形	182
7.6	应用实例——房地产广告	183
	学习小结	186
	互动练习	187

第8章 应用特效 189

8.1	调和效果	190
8.1.1	创建调和效果	190
8.1.2	设置调和对象	191
8.1.3	沿路径调和	191
8.1.4	复合调和	192
8.1.5	拆分调和对象	193
8.1.6	清除调和对象	193
8.2	轮廓图效果	194
8.2.1	创建对象的轮廓图	194
8.2.2	设置轮廓图步长值和 偏移量	195
8.2.3	设置轮廓图颜色	195
8.2.4	对象和颜色加速	196
8.2.5	复制轮廓图属性	196
8.2.6	清除轮廓图	197
8.3	变形效果	198

8.3.1	推拉变形	198
8.3.2	拉链变形	199
8.3.3	扭曲变形	199
8.3.4	清除对象变形	200
8.4	阴影效果	200
8.4.1	创建对象阴影	200
8.4.2	复制对象阴影	201
8.4.3	拆分和清除阴影	201
8.5	立体化效果	202
8.5.1	创建立体化效果	202
8.5.2	编辑立体化效果	203
8.5.3	拆分立体化	204
8.5.4	清除立体化	205
8.5.5	复制立体化效果	205
8.6	封套工具	206
8.6.1	创建对象的封套效果	206
8.6.2	封套效果的编辑	207
8.7	透明效果	207
8.7.1	创建透明效果	208
8.7.2	标准透明	208
8.7.3	线性透明	209
8.7.4	辐射透明	209
8.7.5	圆锥透明	210
8.7.6	正方形透明	210
8.7.7	双色图样、全色图样、位图 图样和底纹透明	211
8.7.8	复制与清除透明	212
8.8	添加透镜效果	212
8.9	添加透视点	214
8.10	应用实例——牛仔广告	216
	学习小结	220
	互动练习	220

第9章 自由处理位图图像 221

9.1	导入与简单调整位图	222
9.1.1	导入位图	222



9.1.2	链接和嵌入位图	223
9.1.3	裁剪位图	223
9.1.4	重新取样位图	224
9.1.5	矢量图形转换为位图	225
9.2	描摹位图	226
9.2.1	快速描摹位图	226
9.2.2	中心线描摹位图	227
9.2.3	轮廓描摹位图	228
9.3	位图颜色模式	228
9.3.1	黑白模式	229
9.3.2	灰度模式	230
9.3.3	双色模式	230
9.3.4	调色板模式	230
9.3.5	转换为RGB模式	231
9.3.6	转换为Lab模式	232
9.3.7	转换为CMYK模式	232
9.4	调整位图图像颜色	232
9.4.1	自动调整位图	233
9.4.2	图像调整实验室	233
9.4.3	高反差	233
9.4.4	局部平衡	234
9.4.5	取样/目标平衡	235
9.4.6	调合曲线	236
9.4.7	亮度、对比度与强度	236
9.4.8	颜色平衡	237
9.4.9	伽玛值	238
9.4.10	色度、饱和度与亮度	238
9.4.11	所选颜色	239
9.4.12	替换颜色	240
9.4.13	取消饱和	240
9.4.14	通道混合器	240
9.5	调整位图的色彩效果	241
9.5.1	去交错	241
9.5.2	反显	242
9.5.3	极色化	242
9.6	校正位图效果	243
9.7	位图的颜色遮罩	244

9.8	应用实例——美术插画	245
	学习小结	248
	互动练习	248

第10章 应用滤镜 249

10.1	三维效果	250
10.1.1	三维旋转	250
10.1.2	柱面	250
10.1.3	浮雕	251
10.1.4	卷页	252
10.1.5	透视	252
10.1.6	挤远/挤近	252
10.1.7	球面	253
10.2	艺术笔触	254
10.2.1	炭笔画	254
10.2.2	单色蜡笔画	255
10.2.3	蜡笔画	255
10.2.4	立体派	255
10.2.5	印象派	256
10.2.6	调色刀	256
10.2.7	彩色蜡笔画	257
10.2.8	钢笔画	258
10.2.9	点彩派	258
10.2.10	木版画	258
10.2.11	素描	259
10.2.12	水彩画	260
10.2.13	水印画	260
10.2.14	波纹纸画	261
10.3	模糊滤镜	261
10.3.1	定向平滑	262
10.3.2	高斯式模糊	262
10.3.3	锯齿状模糊	263
10.3.4	低通滤波器	263
10.3.5	动态模糊	264
10.3.6	放射状模糊	264
10.3.7	平滑	264

10.3.8	柔和	265
10.3.9	缩放	266
10.4	相机滤镜	266
10.5	颜色转换	267
10.5.1	位平面	267
10.5.2	半色调	268
10.5.3	梦幻色调	268
10.5.4	曝光	269
10.6	轮廓图	269
10.6.1	边缘检测	270
10.6.2	查找边缘	270
10.6.3	描摹轮廓	271
10.7	创造性	271
10.7.1	工艺	272
10.7.2	晶体化	272
10.7.3	织物	273
10.7.4	框架	273
10.7.5	玻璃砖	274
10.7.6	儿童游戏	274
10.7.7	马赛克	275
10.7.8	粒子	275
10.7.9	散开	276
10.7.10	茶色玻璃	276
10.7.11	彩色玻璃	277
10.7.12	虚光	277
10.7.13	旋涡	278
10.7.14	天气	278
10.8	扭曲滤镜	279
10.8.1	块状	279
10.8.2	置换	280
10.8.3	偏移	280
10.8.4	像素	281
10.8.5	龟纹	281
10.8.6	旋涡	282
10.8.7	平铺	282
10.8.8	湿笔画	283
10.8.9	涡流	283

10.8.10	风吹效果	284
10.9	杂点滤镜	284
10.9.1	添加杂点	285
10.9.2	最大值	285
10.9.3	中值	286
10.9.4	最小命令	286
10.9.5	去除龟纹	287
10.9.6	去除杂点	287
10.10	鲜明化滤镜	288
10.10.1	定向柔化	288
10.10.2	高通滤波器	289
10.10.3	鲜明化	289
10.10.4	非鲜明化遮罩	290
10.11	应用实例——智能手机界面	290
	学习小结	295
	互动练习	296

第11章 管理和打印文件 297

11.1	在CorelDRAW X6中管理文件	298
11.1.1	CorelDRAW与其他图形 文件格式	298
11.1.2	发布到Web	299
11.1.3	导出到Office	300
11.1.4	发布至PDF	301
11.2	打印与印刷	302
11.2.1	打印设置	302
11.2.2	打印预览	304
11.2.3	合并打印	304
11.2.4	收集用于输出的信息	305
11.3	应用实例——科技宣传单	306
	学习小结	310
	互动练习	311

第12章 综合商业案例 313

12.1	标志设计	314
12.1.1	企业标志——上承国际	314



12.1.2 游戏标志——		12.7.2 POP广告设计——	
IGUAO标志	317	三八妇女节	361
12.2 实物设计	319	12.8 杂志广告	363
12.2.1 鼠标设计	320	12.8.1 手机杂志广告	364
12.2.2 手表设计	325	12.8.2 时尚杂志广告	367
12.3 卡片设计	330	12.9 报纸广告	371
12.3.1 婴儿用品卡片设计——		12.9.1 瑜伽广告	371
乐宝儿	331	12.9.2 巴西拖鞋广告	374
12.3.2 VIP——乐购女孩	335	12.10 海报设计	377
12.4 文字设计	338	12.10.1 海报设计——	
12.4.1 团购网站文字设计	339	纸尿裤广告	377
12.4.2 趣味花样文字设计	341	12.10.2 海报设计——	
12.5 UI设计	343	汽车广告	381
12.5.1 娱乐网站——		12.11 插画设计	383
网页设计	343	12.11.1 商业插画设计	383
12.5.2 游戏网站——游戏界面		12.11.2 人物插画设计	387
设计	348	12.12 包装设计	391
12.6 DM单设计	353	12.12.1 糖果包装——VAKA ...	392
12.6.1 四折页——红酒宣传单		12.12.2 手提包装——	
设计	353	饰品礼品袋	395
12.6.2 三折页——婴儿产品宣传单		12.13 书籍装帧设计	398
设计	355	12.13.1 电脑类书籍设计——	
12.7 POP广告	358	Vista	398
12.7.1 POP广告设计——		12.13.2 漫画类书籍设计——	
新店开张	359	长颈鹿但丁	404



第1章

CorelDRAW X6基础入门



本章导读

CorelDRAW是一款创意非凡的矢量绘图软件，它能够将人们脑海中的想法转换为可视化的具有专业效果的作品，因而深受众多设计师们的推崇和青睐。

本章作为此书的开篇，首先对CorelDRAW X6的基本概况、工作环境和基本操作做一个简单的介绍，使读者对CorelDRAW X6有一个全面性的了解和认识，为后面的深入学习打下坚实的基础。



精

彩

看

点

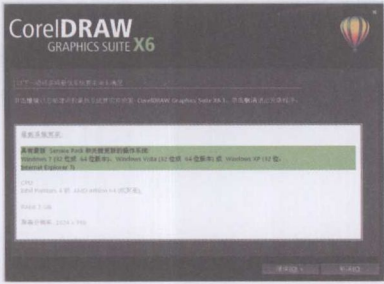
- CorelDRAW X6的安装与卸载
- CorelDRAW X6的基本操作界面
- 设置页面辅助功能
- 打开和隐藏泊坞窗
- 启动和退出CorelDRAW X6
- CorelDRAW X6文档的基本操作
- 视图调整
- CorelDRAW X6的系统要求



1.1 CorelDRAW X6的安装与卸载

在使用CorelDRAW X6软件前，需要在电脑上安装软件。安装和卸载CorelDRAW X6的方法很简单，下面将详细地讲解具体操作。

== 书盘互动指导 ==

◎ 示例	◎ 在光盘中的位置	◎ 书盘互动情况
	1.1 CorelDRAW X6的安装与卸载 1.1.2 卸载CorelDRAW X6	本节主要学习CorelDRAW X6的安装与卸载，在光盘1.1节中有相关内容的操作视频，还特别针对本节内容设置了具体的实例分析。 大家可以在阅读本节内容后再学习光盘，以达到巩固和提升的效果。

1.1.1 安装CorelDRAW X6

下面为安装CorelDRAW X6的具体操作步骤。

- 1 下载CorelDRAW X6后，同意软件协议并开始安装CorelDRAW X6，在弹出的“系统要求”页面中，单击“继续”按钮，如图1-1所示。
- 2 运行CorelDRAW X6，弹出安装程序许可协议页面，单击左下角“我接受”按钮，如图1-2所示，将会提示软件激活。

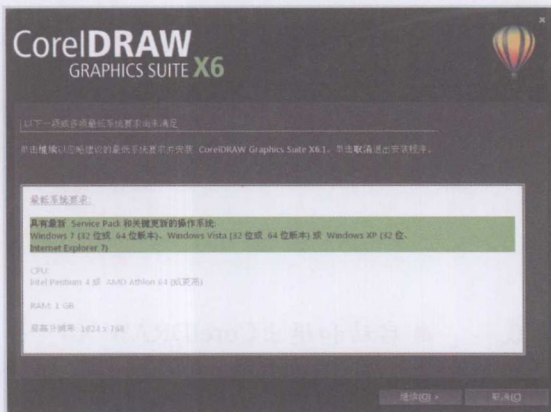


图1-1 安装软件

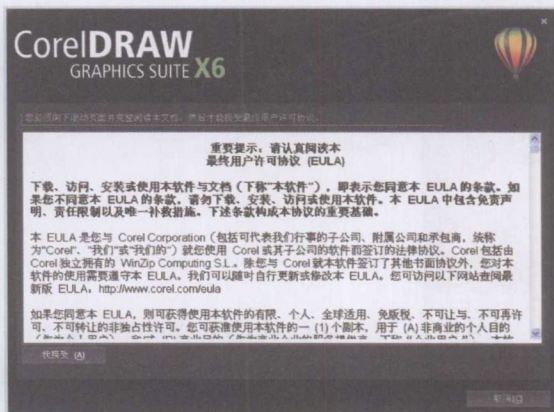


图1-2 同意软件协议

- 3 弹出新页面，输入用户名，选中“我有序列号或订阅代码”单选按钮，输入序列号。单击“下一步”按钮，如图1-3所示。



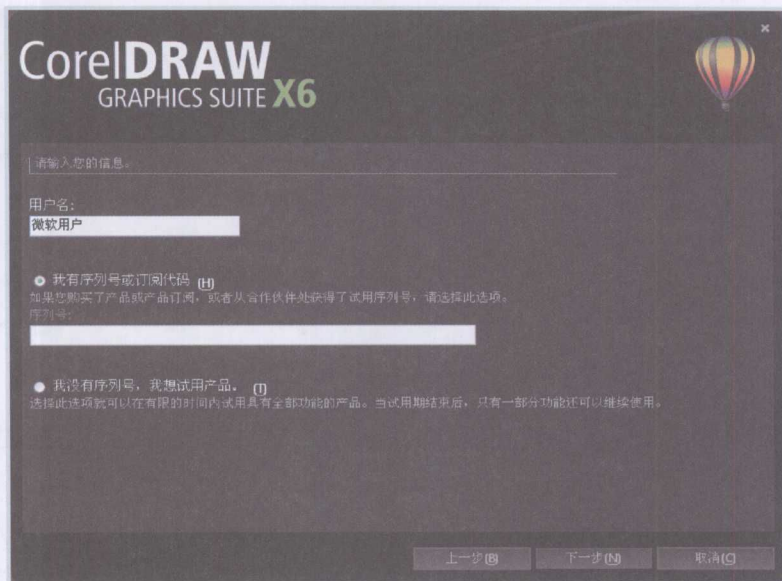


图1-3 输入序列号

- 4 弹出安装选项对话框，选择安装类型，如图1-4所示。
- 5 选择安装类型后，单击“安装”按钮，进入安装状态，如图1-5所示。

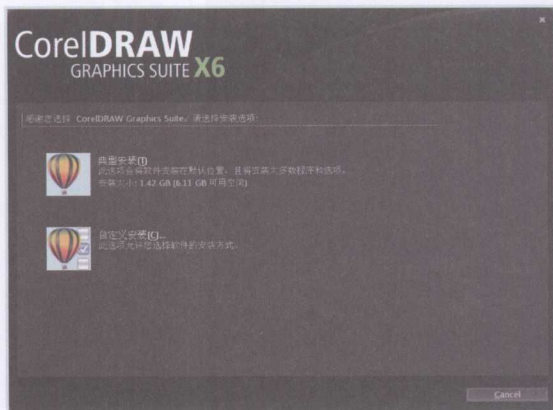


图1-4 安装类型

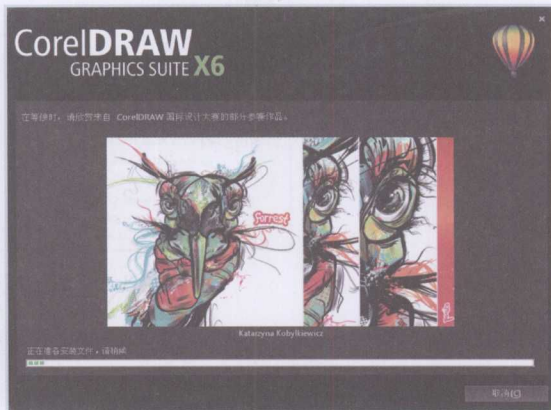


图1-5 安装进行中

1.1.2 卸载CorelDRAW X6

如果在使用电脑的过程中CorelDRAW X6软件被损坏或发生异常情况，需要重新安装软件。首先要将软件卸载成功才能重新安装，卸载CorelDRAW X6的具体操作步骤如下。

- 1 启动电脑后，单击电脑桌面左下角的“开始”按钮，弹出快捷菜单，选择“控制面板”选项，如图1-6所示。
- 2 弹出“控制面板”窗口，双击“添加或删除程序”选项，如图1-7所示。





图1-6 选择“控制面板”选项

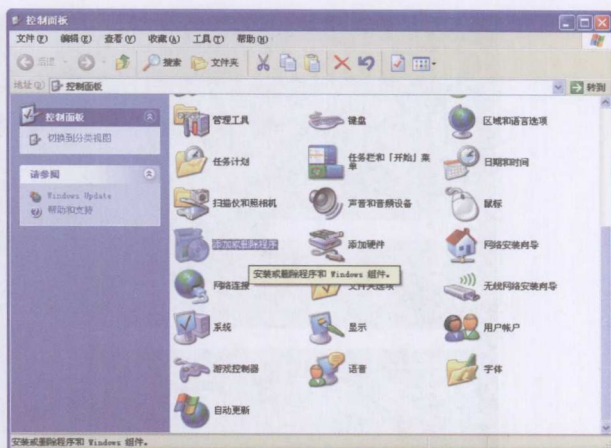


图1-7 “控制面板”窗口

- 3 弹出“添加或删除程序”对话框，如图1-8所示，在对话框中找到CorelDRAW X6软件。
- 4 单击右边的“更改/删除”按钮，按照系统提示即可顺利完成软件的卸载，如图1-9所示。



图1-8 “添加或删除程序”对话框

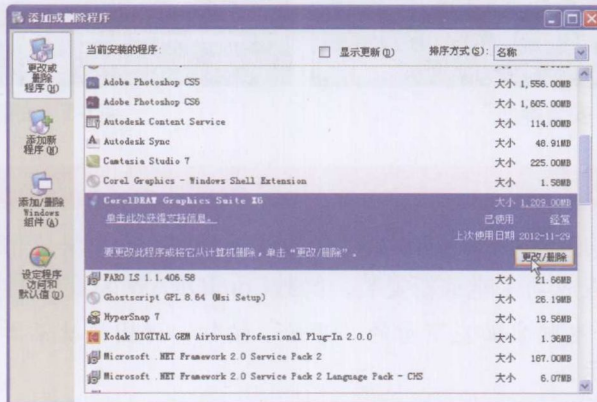


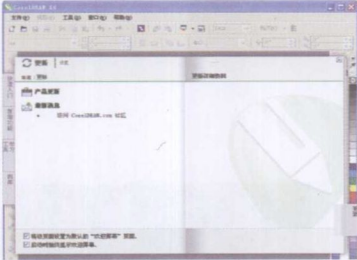
图1-9 删除软件



1.2 启动和退出CorelDRAW X6

在使用CorelDRAW X6制作设计作品时，第一步就是启动软件。本节将通过具体的实例来讲解如何启动和退出软件。

== 书盘互动指导 ==

① 示例	② 在光盘中的位置	③ 书盘互动情况
	1.2 启动和退出CorelDRAW X6 1.2.1 如何启动CorelDRAW X6 1.2.2 CorelDRAW X6的退出	本节主要学习启动和退出CorelDRAW X6，在光盘1.2节中有相关内容的操作视频，还特别针对本节内容设置了具体的实例分析。 大家可以在阅读本节内容后再学习光盘，以达到巩固和提升的效果。

1.2.1 如何启动CorelDRAW X6

启动CorelDRAW X6和启动其他软件的方法是一样的，下面为启动CorelDRAW X6的具体操作步骤。

- 1 启动电脑后，单击电脑桌面左下角的“开始”，在弹出的快捷菜单中选择“所有程序”选项，在“所有程序”菜单中找到CorelDRAW X6所处的位置，选择并单击CorelDRAW X6，如图1-10所示。
- 2 电脑桌面正在启动CorelDRAW X6，启动软件后如图1-11所示。

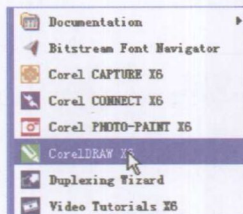


图1-10 选择软件

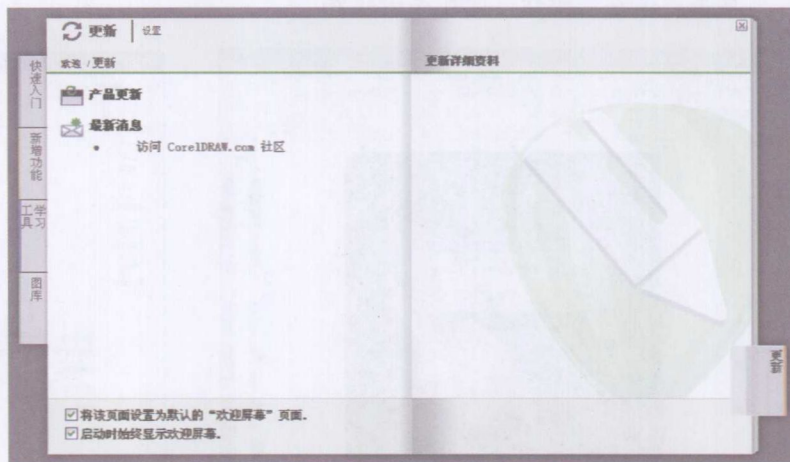


图1-11 启动软件