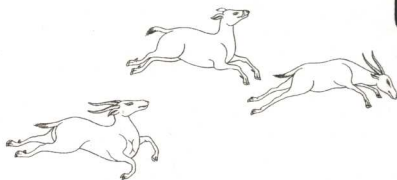




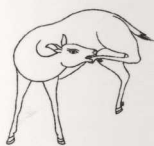
浮



fu tu

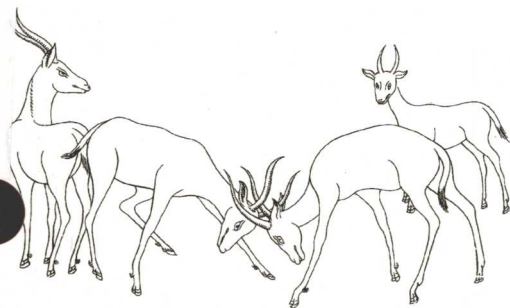


圖



简直
著

@王怜花
序



浮图

汉语江湖书系 017



中信出版社·CHINA CITIC PRESS

014037491

I247.57
3347

浮 圖

简
直
著



北航

C1725762

中信出版社 · CHINACITICPRESS · 北京 ·

I247.57
3347

图书在版编目 (CIP) 数据

浮图 / 简直著. — 北京: 中信出版社, 2014.5

ISBN 978-7-5086-4450-9

I. ①浮… II. ①简… III. ①长篇小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 047828 号

浮 图

著 者: 简直

策划推广: 中信出版股份有限公司 (China CITIC Press)

出版发行: 中信出版集团股份有限公司 (北京市朝阳区惠新东街甲四号富盛大厦 2 座 邮编 100029)
(CITIC Publishing Group)

承 印 者: 北京凯达印务有限公司

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

字 数: 150 千字

印 张: 6.5

书 号: ISBN 978-7-5086-4450-9/I499

定 价: 36.00 元

版 次: 2014 年 5 月第 1 版

印 次: 2014 年 5 月第 1 次印刷

广告经营许可证号: 京朝工商广字第 8087 号

版权所有·侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。

服务热线: 010-84849555

服务传真: 010-84849000

投稿邮箱: author@citicpub.com



目 录

序：替天行道——《浮图》猜想 —1

给头头 —5

缘起 —7

这次出行对大纲而言是一场答谢红颜知己的“私奔”。对刘剑来说，除了丁然的情书提供的借口之外，主要还是他也想从琐碎的日常生活中逃离一下，与大纲好好探讨探讨三十岁之后的人生。

壹 —13

他们终于开到了灯光所在之处。那是一个悬挂在挑檐门楼正下方的明黄色灯笼，灯笼上面一圈四个正体大字：浮图客棧。客棧门前居然有一块修葺平整的停车场。

貳 —42

眼前这清爽自然、和谐相处的国人生活图景，是真的么？这样的环境，仅仅距离北京七八百公里，地理上有没有存在的理由？

叁 — 75

我们真正希望的，是有一天神州大地处处绿意盎然，断流的河道出现水流，浑浊的江河正本清源。

肆 — 106

这次隔断，使浮图从此脱离了宋代之后中国大地上所发生的各种历史变革，远离了数不胜数的战乱。浮图因此成为唐宋中国传统文化的唯一活化石。

伍 — 138

三个异乡人抓紧这最后的时间，贪婪地看着山下浮图仙境一般的碧绿田野、古老街巷、深蓝湖面上的点点帆影、炎炎夏日下的皑皑雪山，各自想着心事，谁也没说一句话

陆 — 168

将来你们家会有小孩子，等你们的孩子长大识字之后的2030年，你可以把书稿拿给孩子看，告诉孩子，有一位怪蜀黍，对于我们可爱而可悲的祖国，曾经有过这样的幻想。

替天行道

——《浮图》猜想

@ 王怜花

1. 云图

一本小册子可以有多重要？托马斯·潘恩的《常识》曾经回答过这个问题。那么，这本名叫“浮图”的小册子有多重要呢？

首先，我们需要知道《浮图》不是什么：

《浮图》不是公路小说，虽然开头有点像；

《浮图》不是言情小说，虽然看上去有小三、有私奔、有久别重逢；

《浮图》不是乌托邦小说，虽然看上去很像，但浮图确有其处。

那么，《浮图》是什么呢？

《浮图》至少是一种可能性，是可能的云图——存储在云端的无数个浮图——之一。

PS：背景知识：

A. 浮屠：

A1. 又名“浮屠”，佛家用语，一种用来装舍利子的塔盒，在陕西法门寺可以看到出土的。俗语说“救人一命，胜造七级浮屠”，就

指这个；

A2. “浮图”，一本书的名字；

A3. 一个县名，按照《浮图》记载，位于陕西，但也可能是在其他地方。

B. @ 简直：

B1. 《浮图》的作者；

B2. 《我想陪你去麦加》的作者；

[《浮图》和《我想陪你去麦加》互读会更有趣，比如，《浮图》中提到的石老板酒楼，详情请参读《我想陪你去麦加》一书所收录的《米兰的饭局》]

B3. 执业律师、律师事务所合伙人；

B4. 投资公司董事长；

B5. 盗梦者。

2. 盗梦空间

中国问题和中国道路的主要纠结在于：农业文明时代的悠久传统是否能和工业文明时代的制度成果完美融合？浮图县是一个实现完美融合的成功案例。

在农业文明时代，汉语文明为人类文明做出了杰出的贡献。儒家的价值观和法家的霹雳手段完美融合的专制制度，是农业文明时代交易成本最低的国家治理制度。

农业文明没有增长的概念，靠天吃饭，短缺是最大的内部敌人；没有热兵器，北方游牧民族的铁骑是最大的外部敌人。族群的生存和

繁衍压倒一切，因此，能够有效维护族群生存和繁衍的专制制度成为必然选项。专制可以带来最佳的效用，也一定导致最坏的结果。面对内、外部敌人，专制的高效属性和动员能力是族群赖以生存和繁衍的基础，因此成为唯一选项；而专制导致的最坏结果，成为必需的代价。

人类进入工业文明时代后，增长和繁荣成为可能和现实，过剩第一次出现在人类面前，短缺不再是人类首要的敌人，而专制必然导致的最坏结果——极权和暴政——逐步变成最大的敌人，因此避免最坏成为人类趋利避害本性驱使下的必然选择。自由作为价值观、民主作为手段，成为工业文明时代的制度成果，其代价是交易成本较高。

我们知道，进入工业文明时代后，汉语文明就再也没有为人类文明做出贡献，汉语文明在本质上依然是农业文明。现在，浮图县作为完美融合汉语文明悠久传统和工业文明制度成果的成功案例，如果可以复制，那么，我们可以说：时间开始了。

因为，可复制的浮图就是云图，就是中国梦。

3. 云上的日子，或阅后即焚

一本书有自己的命运；

一个族群有自己的命运；

天佑我们，或者我们自求多福。

温榆河畔 / 2014.2.22

给头头

万人都要将火熄灭 我一人独将此火高高举起
此火为大 开花落英于神圣的祖国
和所有以梦为马的诗人一样
我借此火得度一生的茫茫黑夜

此火为大 祖国的语言和乱石投筑的梁山城寨
以梦为上的敦煌——那七月也会寒冷的骨骼
如雪白的柴和坚硬的条条白雪 横放在众神之山
和所有以梦为马的诗人一样
我投入此火 这三者是囚禁我的灯盏 吐出光辉

万人都要从我刀口走过 去建筑祖国的语言
我甘愿一切从头开始
和所有以梦为马的诗人一样
我也愿将牢底坐穿

千年后如若我再生于祖国的河岸
千年后我再次拥有中国的稻田 和周天子的雪山 天马踢踏
和所有以梦为马的诗人一样
我选择永恒的事业

——节录海子《祖国，或以梦为马》

缘起

为了找一个可以躺在床上剔牙的曲别针，刘剑打开女朋友丁然床头柜的抽屉。透过一堆乱七八糟的杂物，他看到有人写给丁然的一封信。信封上寄信人的位置写着“内详”二字。刘剑觉得很新鲜。这年头大家都用电话和短信沟通或者私通，写电子邮件的人都很少，正儿八经通过邮局传递书信的人更是凤毛麟角。丁然在客厅里没有动静，刘剑没有犹豫，迅速从已经拆开的信封中抽出里面的信纸——他心想，这也许是丁然故意放在这里给他看的呢，不看岂非辜负了丁然的

一片心意。

和刘剑猜测的一样，这是一封情书。寄信的人是丁然的同事，刘剑在医院见过他一面。刘剑没有像肥皂剧里的情节一样把情书拿到外面，往躺在沙发上做面膜的丁然脸上一拍，宣布分手。因为飞速扫描全文之后，刘剑没有从中看出丁然对同事有过什么举动或表示。情书里没有一丝一毫对亲吻、做爱这些行为的回味。通常如果医生之间有点什么物理上的接触，事后由他们本人描写起来，那肯定要比非专业人士准确精到得多，包括接触部位的学术名称甚至拉丁文名称，液体的分泌过程，以及对气味的津津乐道。情书里没有这样的内容。通篇都是同事单方面的情绪化表白，以及阿谀奉承、摇尾乞怜之辞。怕被丁然知道自己已经发现了她的秘密，刘剑把情书原样折好，尽量放回原来的位置，然后若无其事地躺着盘算。

左思右想，刘剑并不认为丁然要背叛他，但是，她把这样一封在刘剑看来内容寡淡的幼稚情书拿回住处，放在床边的柜子里，显然是打算在漫漫长夜里躺在床上反复研究，仔细品味，甚至有可能要基于情书中的承诺，对她和刘剑的关系做全新的考虑。刘剑是一个被动的人，他喜欢自己退让一步，让周围的人拥有充分的时间和空间。

于是，刘剑决定接受周大纲的邀请，和他们一起到西部去旅行。

大纲求刘剑陪他和马小迪一起出趟远门，为这事纠缠刘剑很久了。他和小迪为挤出一点属于他们两人自己时间、空间的事，已经策划了半年。小迪在刘剑的眼里是个典型的狐狸精，和大纲暗中交往已有一年多。小迪对大纲没有过分的要求，比如要求“离婚再娶以证明真正爱我”之类通常被称作小三的女人的经典麻烦。

小迪的要求是：“大纲哦，你能不能陪我到天亮，好让我醒来第一眼，就能看到你熟睡的样子呢，哪怕只有一次？”

大纲给刘剑转述这句话时不但语气惟妙惟肖，而且真的泪眼婆娑，差点把刘剑笑死。由于平时大纲老婆看得紧，他和小迪平常也就玩一些车震、钟点房之类的约会方式，小迪说这样很不解渴，长期下去肯定会把她弄出毛病来。关于这趟远行，大纲就是打算用上一两个月的时间，让小迪把“在大纲的身边睡醒”这件梦寐以求的事情玩过瘾。在大纲的婚姻生活里，他每天的唯一家务工作是负责早起为他和蒋琳琳两人做早餐。为了充分享受二人世界，蒋琳琳让保姆上午十点以后才上门，但她需要起床时就看到早餐已经摆在桌子上。如果有一天老婆醒来发现大纲还在边上打呼噜，这天大纲就

别想好好过了。“人和人之间的差别咋这么大呢！”大纲由此经常感叹不已。为了让老婆放心，这趟蓄谋已久的浪漫之旅，大纲死磨硬泡地非要拉上刘剑来掩人耳目，刘剑一直没有答应他。

大纲的老婆蒋琳琳不但认识刘剑和丁然，而且和小迪其实也算熟人。因为刘剑和大纲的友谊，阳光好的周末，他们经常在一起打网球。刘剑有时带着丁然，有时负责给大纲带来小迪。大纲给蒋琳琳的解释是，刘剑一直在这两个女人中间摇摆不定。刘剑觉得，大纲在给他老婆编排刘剑和两个女人的故事时，肯定没少强调他自己的专一，因为刘剑发现，蒋琳琳每次看到丁然或小迪，都会或隐或显地流露出一丝女人特有的同情。

这下好了，刘剑把自己看到丁然同事写给她情书的事告诉大纲，大纲再悄悄告诉他老婆，这样一来，刘剑约上小迪，抓上大纲一起去旅行散心，就显得顺理成章。蒋琳琳也不会八卦到找丁然去求证，即使求证了，大不了就是把刘剑偷偷翻她抽屉的事给暴露出去，情书本身就在那里。这件事前前后后是经得住检验的。

三个人出发的时候，大纲开着他们家的柴油版大众途锐，刘剑和小迪坐在后座上。他们都已经出门了，蒋琳琳又扭着

胖胖的身体追出院子。大纲从后视镜看见了，只好把车停下来，放下车窗玻璃，回头等老婆训话。

蒋琳琳是回屋里给大纲抓了一把山楂片。她把东西从窗口递给大纲，然后大声提醒：“大纲你在外边当灯泡也要长点眼色啊，别老在人家的眼前晃来晃去。”

大纲流利地回答：“我知道！我要是做得不好，灯泡太亮晃着人家了，老刘会猴急提醒我的。这两人哪有一个善茬儿啊。”说完大纲还把头伸出窗外，亲了一口蒋琳琳的脸，然后挥挥手，踩着油门就上路了。汽车到路口拐弯时，刘剑回头一看，蒋琳琳还站在路边朝汽车张望着。

刘剑说：“大纲你真不是个东西。”大纲说：“是么？我在前面苦哈哈给你们当司机，难道我还有错了？”他把车靠边一停，跑到后面，拉开小迪那一侧的车门就扑了上来：

“老刘，你有意见，要不从现在开始你就正式上任司机兼灯泡得了。”

刘剑换到前面，还没系上安全带，大纲和小迪两人就在后座上滚成一团。刘剑转过去看了看他俩，很严肃地说：“系上安全带坐好，要乱搞到晚上到你们的房间搞去。不然我就把车开回你们小区。”

这句话很管用。大纲和小迪立刻变得规规矩矩，最多就