

苏曼殊年谱及其他

柳亚子等 编



上海科学技术文献出版社
Shanghai Scientific and Technical Literature Press



民国首版学术经典

苏曼殊年谱及其他

柳亚子等 编



上海科学技术文献出版社
Shanghai Scientific and Technological Literature Press

图书在版编目 (CIP) 数据

苏曼殊年谱及其他 / 柳亚子等编. —上海: 上海科学技术文献出版社, 2014.5

(民国首版学术经典丛书)

ISBN 978-7-5439-6161-6

I. ①苏… II. ①柳… III. ①苏曼殊 (1884~1918) — 年谱 IV. ①K825.6



苏曼殊年谱及其他

柳亚子等 编

出版发行: 上海科学技术文献出版社

地 址: 上海市长乐路 746 号

邮政编码: 200040

经 销: 全国新华书店

印 刷: 上海中华商务联合印刷有限公司

开 本: 850×1168 1/32

印 张: 15.875

版 次: 2014 年 5 月第 1 版 2014 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5439-6161-6

定 价: 88.00 元

<http://www.sstlp.com>

出版說明

民國時期雖只有短短三十幾年，却在中國歷史上擁有極重要的地位。隨着地理封閉格局的打破，社會制度的轉型，思想束縛的解放，社會的文化和學術也開始了古今中西新舊融合創新的歷史過程，迎來一個百家爭勝、異彩紛呈的局面，直接表現便是名家輩出、佳作迭現，且其視野之開闊、學識之淵博、影響之深遠，為前代所不及，亦為後人所難達。

有鑒于此，我們從民國時期的經典著作中精選一批，以“民國首版經典叢書”之名將其影印出版。第一輯共收羅了三十四種著作，合三十冊，分為“學術”和“文學”兩部分。其中，“民國首版學術經典”包括梁啟超《清代學術概論》、舒新城編《近代中國留學史》、王孝通《中國商業史》、胡樸安《中國文字學史》、李長傳《中國殖民史》、姚名達《中國目錄學史》、呂思勉《歷史研究法》與《中國文字變遷考》（合一冊）、胡適《五十年來中國之文學》與劉師培《論文雜記》（合一冊）、呂思勉《理學綱要》、呂思勉《白話本國史》、柳亞子等編《蘇曼殊年譜及其他》、顧頤剛編著《妙峰山》等。

這些出自名家之手的著作，或為開一代風氣的創新之作，如舒新城的《近代中國留學史》，是近代第一部研究留學問題的專著，奠定了留學史研究的根基，也是研究有關中國留學歷史的必讀書目之一；如呂思勉的《白話本國史》，既是他的成名作，也是中國歷史上第一部用白話文寫成的中國通史；或為總結先賢、啟發後來的集大成之作，如梁啟超的《清代學術概論》，這是一部闡述清代學術思潮源頭及其流變的經典著作，也是梁啟超的代表性作品之一，將清代學術從時代思潮的角度劃分為四個時期，並對每個時期作了簡要而中肯的評介，精辟分析了各個時期及其代表人物的成就與不足，一經問世即受到讀者歡迎，並成為一代又一代青年學子的

入門必讀書；再如胡適的《五十年來中國之文學》，從古文的末路、古文學的新變、白話小說的發達及缺點、文學革命這幾個方面再現這五十年的文學，在傳承舊學的同時更開新路，為文學變革鋪墊、利導。

“民國首版文學經典”則包括黎錦暉編《留歐外史（第一集上編）》、朱湘《石門集》、邱東平《火災》、王實味《休息》與歐陽山等《給予者》（合一冊）、徐志摩《徐志摩選集》、邱東平《第七連》、蕭紅《生死場》、張資平《紅霧》、張資平《飛絮》、陳夢家編《新月詩選》、徐志摩《雲游》與《志摩的詩》（合一冊）、弘一大師紀念會編《弘一大師永懷錄》、葉靈鳳《紅的天使》、朱自清等《我們的六月》、《魯迅傑作選》、郁達夫《迷羊》、胡適《胡適留學日記》、葉靈鳳《未完的懺悔錄》等。

文學為人民群眾喜聞樂見之事，其影響既遠且廣。叢書中所收，不乏當時的“暢銷書”，如蕭紅的《生死場》，甫一出版便轟動當時文壇；如張資平創作的言情小說《紅霧》、《飛絮》等，一版再版，暢銷多年；同時還有不少品種是現今流傳較少，甚至是建國後第一次影印出版的，如弘一大師紀念會所編《弘一大師永懷錄》，該書於大師圓寂一周年時出版，當時僅印發一千冊；如黎錦暉編《留歐外史（第一輯上編）》，一九二八年首版發行，建國後一直沒有再版，已很難找到。

綜上，“民國首版經典叢書”內容包羅萬象，涵蓋詩歌、小說、散文、紀實文學、史學研究、理學、文學研究等方方面面，所選皆出自名家、大家之手，或為各學科奠基之作，或為集大成之經典，或為震動當時、影響深遠的傳誦之作，其中不乏流傳很少、極難覓尋的孤本，我們苦心孤詣，找尋到這些經典著作的初版本，原版影印，精裝制作，以饗讀者。

編者

二零一四年二月

蘇曼殊年譜及其他

亞子

蘇曼殊年譜及其他

蘇曼殊年譜及其他序

柳無忌

正是去年炎暑時，酷熱的陽光曬得人昏糊沈悶，父親同我起始做這曼殊年譜的工作。飽嘗了北方的泥沙灰塵，嗅過了海輪中的惡毒宿臭，拘塞在狹擠的船艙內，顛搖在黑水洋的風浪裏，我終於回到家鄉，把這長夏消耗在曼殊的研究內。一時的高興吧，熱汗淋漓在赤裸的背上，我們走到這被太陽炙得焦燙的書樓，爬上高低的搜尋着關於曼殊的報紙書籍。有時我們得意地找到了新發現，也有時無精打彩的翻看到許多不相干的作品。頗然作年譜的計劃鑽進了我腦筋中，試

試罷；好在我只任謄錄整聚的工作，一切的材料都由父親供給着。喫過了夏天的早夜粥，見電燈起始發光亮，見電燈閉煞了眼，終夜的我們伏在書桌旁，寫着年譜的草稿。蚊聲特別囂鬧得利害，磕睡蟲已擾亂了睡的神經；但是外面有些微風，涼颼颼的，夏天的深夜真可愛。我們就劃了火柴，拿出燭盤，室內照耀着微暗昏黃的洋蠟光，於是我們繼續着做寫年譜的工作。已有微淡的曙光射進碧紗窗內，東方發白了，在牀上還聽見我們談論關於曼殊身世的許多疑問；這樣年譜的初稿總算完工大吉。

這起始了我們研究曼殊的心願。轉瞬間過了暑假，我又到北京，日日的埋在課本內；但父親仍舊在家鄉，他講，他要把這一年送給曼

殊，他要迷隱在曼殊的研究中。用南社格紙寫的我倆間討論曼殊的信札，已堆積成可訂做三大冊的厚薄。陸續在這半年中我們做就了這小冊子的文章，也有幾篇曾在語絲發表。匆匆的聽過了狂吼的北風，賞到了飄渺的雪花，居然又把嚴冬消磨去。現今我們還在計劃着編輯曼殊的全集，終於這一束蕪雜的作品先全集而出版了。把此書當作我們付印全集的先聲吧，我時常這樣想着。

因為父親要隱在編印曼殊的工作中，他斷絕了一切往來，許多搖旗吶喊的外交都得由我擔任着。這裏不想一個一個道謝幫助我們的諸位先生們，我已經各自的答謝他們了，除了有一封沒有署名的信外。同時我也碰到些釘子，有幾封寫出去的是沉在大海內無聲無臭的信。

又有一回鬧了件笑話。某君從天津北倉寄來一部曼殊室主人編的戲劇；我喜悅得了不得，讀了此書後做好的文章已預備發表，翻印此書的問題已經解決，不料終究這個曼殊室主人不是那個曼殊，原書作者的一封證明信把這團歡喜氣吹得冰冷。

我不想自己來介紹這十九篇雜貨店內的文章，儘够說，真的愛好曼殊作品的人可以來試看看。希望將來我有這勇氣，在那些紙堆中，整理做成一篇較有系統的曼殊傳略及其著作。

我們對於曼殊沒有別的貢獻，祇把他貼上油瓶字樣賣給日本人；這于我們很不安似的，但不這樣又有什麼法子想呢？這是我們現在知道的事實與確信。或許將來有重行翻案的一日，我個人希望着，但不

知這一天在那里？

李小峰先生爲愛讀曼殊著作，及一切研究曼殊作品的緣故，答應把此書印得精緻美觀些，售得低廉些；除了感謝外，我又有什麼可講呢？

一九二七，一，一，于清華。



曼殊大師獅子國造像



曼殊大師耶婆提造像



曼殊續扇面

楚儻亞子少屏三公無恙否別後蜷卧升止今
晨抵長崎始覺不圖疲倦至於斯極也
晚上趁急行車後日一時可到家沿道
柳眼花鬚各無聊賴小住彌月即還天
涯何處無風雨海上故人毋為念曼殊
書於紅燒牛肉鍋片黃魚之畔

跡 手 殊 曼

日本僧飛錫潮音跋

曼殊闍黎名宗之助自幼失怙多病寡言依太夫人河合氏生長江戶四歲伏地續師子頻伸狀栩栩欲活喜效茶良時裏談法師裝一日有相士過門見之撫其肩髻數日是兒高抗當從禪否則非壽徵也五歲別太夫人隨遠親西行支那經商南海易名三郎始學粵語稍長不事生產奢豪愛客肝膽愛與人而遭逢身世有難言之痛年十二從慧龍寺主持贊初大師度髻於廣州長壽寺法名博經由是經行侍師惟謹威儀嚴肅爲鉢无聲旋入博羅坐關三月詣雷峯海雲寺具足三壇大戒嗣受曹洞衣鉢任知藏於南樓古刹四山長老極器重之戒教曰如大德者復何人也亡何已師命歸廣州時長壽寺被新學暴

潮音跋原稿