



地球的孩子生态馆

可怕的魔瓶

英娃 / 著
李娜娴 / 绘



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

地球的孩子



生活馆

可怕的魔瓶

美 绘 本

英 娃 / 著
李娜娴 / 绘



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

内 容 提 要

“地球的孩子 生态馆”丛书获评国家出版基金，是第三届“冰心儿童图书奖”获得者英娃创作的最新生态童话。本书包括4个童话故事和2部童话剧，书中的“绿色加油站”板块结合前面的童话故事讲解相关的自然常识。童话故事分别是《火狐狸》《可怕的魔瓶》《鸟国保卫战》《灰兔米兰》；童话剧是《虎王阿里》《小狮子奥里奥的故事》。通过生动的故事，读者可以真切地体会到环境变化给动物、植物等带来的一系列变化。在阅读的过程中，孩子们可以学到关爱他人、团队合作、敢于担当、勇于奉献等美德，感受到亲情、友情的珍贵，同时将强化珍惜自然、保护动植物的环保意识。

本书适合7~11岁的学生阅读，也可以作为幼儿园大班的亲子读物。

图书在版编目(CIP)数据

可怕的魔瓶 / 英娃著；李娜娴绘. — 北京：中国水利水电出版社，2014.8
(地球的孩子·生态馆)
ISBN 978-7-5170-2375-3

I. ①可… II. ①英… ②李… III. ①童话—作品集—中国—当代②童话剧—剧本—作品集—中国—当代
IV. ①I287

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第186549号

丛 书 名	地球的孩子 生态馆
书 名	可怕的魔瓶
作 者	英娃 著 李娜娴 绘
出版发行	中国水利水电出版社（北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038） 网址：www.waterpub.com.cn E-mail：sales@waterpub.com.cn 电话：（010）68367658（发行部）
经 售	北京科水图书销售中心（零售） 电话：（010）88383994、63202643、68545874 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	枣庄市大有文化传媒有限公司
印 刷	北京新华印刷有限公司
规 格	145mm×200mm 32开本 5印张 81千字
版 次	2014年8月第1版 2014年8月第1次印刷
定 价	29.00元

凡购买我社图书，如有缺页、倒页、脱页的，本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究



地球的孩子



生态馆

可怕的魔瓶

美 绘 本

英 娃 / 著
李娜娴 / 绘



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

出版者的话

“地球的孩子 生态馆”丛书(8册)秉承“环保要从儿童抓起、从教育抓起、从文化抓起”和“传播绿色文化,播撒绿色种子”的宗旨,以热爱自然、保护环境、爱护动物、呵护地球,倡导人与自然和谐相处为主要内容,融知识性、趣味性与艺术性为一体,是一套值得向广大少年儿童大力推介的优秀童话作品。

目前国家对生态文明建设非常重视,党的十八大报告中指出:“我们一定要更加自觉地珍爱自然,更加积极地保护生态,努力走向社会主义生态文明新时代。”因此,树立生态文明观念,培养少年儿童的生态意识已成为当前一项重要任务。

孩子是祖国的未来,是21世纪的主人,如何对孩子进行生态环保教育,促使他们从小养成良好的环保行为习惯,一直是困扰社会的难题。本丛书很好地将生态科普知识和文学创作结合起来,



通过童话故事、儿童舞台剧等方式向小读者图文并茂地介绍了当前最受关注的诸多生态问题。这种新型童话和舞台剧本的创作尝试，在国内儿童文学和科普创作领域率先刮起了“倡导生态文明教育的旋风”，既为学校进行环保教育提供了优秀课外读物，弥补了小学开展课本剧教学工作严重缺乏剧本的不足，也为各机构拍摄环保动漫剧、影视剧等提供了优秀的生态文学剧本。

本丛书由三届冰心儿童文学奖获得者、儿童文学作家英娃创作。英娃曾主编国家级环保杂志，在环保领域工作多年，在创作生态童话方面积累了许多经验。本丛书讲述的生态问题涉及面极广，包括大气污染、水污染、土壤污染、白色污染、噪声污染、温室效应、臭氧层空洞、生物多样性、生态伦理，等等，其中着墨最多的是偷猎给动物们带来的灾难以及人类的开发对动物们生存空间的挤占等。

“地球的孩子”系列包括“生态馆”、“美德馆”、“健康馆”等不同的主题，目的是全方位、多角度地引导小读者们关心地球，关注生态环保，关爱他人，培育美德，注重健康，快乐成长。当下儿童文学被“冒险”、“捣蛋”、“魔幻”等主题所占据，“地球的孩子”系列将极大地丰富我国儿童读物的题材与视野。这是我社向全国乃至世界少年儿童献上的图书精品，期待就这与全国少年儿童一起树立环保意识，共建生态文明的 21 世纪。

中国水利水电出版社

2014 年 7 月

作者序

写给亲爱的孩子们

英 娃

亲爱的孩子们：

当我静下心来想和你们说说心里话时，一时间各种情感一齐涌上心头，让我泪眼朦胧。我从18岁开始提笔写作，至今已有20多年了。一路走来，过程漫长而艰辛，酸甜苦辣各种滋味都品尝过，但我从未后悔过，也没有想过放弃，能为你



们写作是我一生最美好的愿望。为了这个文学梦想，我痴迷不已，激动不已。更幸运的是我从中收获的最甜蜜的幸福感恰是你们带给我的。你们对我的信任、喜爱和鼓励，还有送我的那一条条鲜艳的红领巾，时刻温暖着我激励着我继续前行。

无论是写大自然故事，还是写边缘儿童故事，我都遵从了内心的关注。我很庆幸有机会将自己熟知的各种生态问题融入故事中讲述给你们听。你、我和其他生物都是大地的孩子，我们共同栖息在同一个地球上。我们有必要了解、探寻那些不为人知的有关地球、自然万物的秘密。如果你们从这些故事中有所收获，我将无比快乐！

我创作生态童话已经近10年了，一直坚持下去的重要原因还是小读者们给我的信心。特别是2009年初，我参与了“进校园和孩子们面对面”交流活动之后，受到了极大的鼓舞。一开始我还担心，孩子们会不会喜欢这些大自然童话，但当我真的来到孩子们身边，

给大家讲蓝鲸斯巴达克、鼯鼠小西、驼背鱼阿甲和小水滴蓝星儿的故事时，孩子们全都聚精会神地聆听着。尤其在互动时，大家真诚地表达出对这些可爱生灵的悲惨命运的关爱和忧虑。这真让人欣喜不已。很多人一生都不懂得该如何对待一棵树、一根草、一滴水和一个动物。而儿童却很容易明白这个万物的秘密。在这个世界上，失去了森林、草原、动物和河流，人类将面临怎样的孤独？这实在是每个地球人都应该认真思考的问题。

2011年，我加入了海豚传媒组织的“冰心奖获奖作家进校园活动”，先后去了湖南、云南和广东省，为1万多名孩子讲生态童话故事。这个过程中，我和孩子们敞开了心扉对话，我们的心灵贴得很近，彼此信任，彼此欣赏，彼此鼓励。我们在一起的每时每刻都洋溢着温馨的味道……

特别让我感动的是，有几所学校还专门将我的童话排演成儿童舞台剧。小演员们在舞台上演得很出色，这也激发了我创作童话剧的冲动。经过一番努力，在这套丛书中首批推出15部童话剧，后面还将有更多的童话剧来丰富孩子们的课外生活。

生活依然平凡如故，耳边时常响起“加油啊，英娃阿姨！”“我们支持你！”……谁能知道，恰是这美妙的“天籁之音”给我的生活增添了无尽的快乐！

谢谢孩子们，我爱你们！

2013年12月于北京





导读

《火狐狸》讲述的是舞蹈皇后火狐狸长途跋涉来到即将举办国际舞蹈大赛的卡门大街，意外认识了一个替妈妈打扫大街的贫苦女孩，并教她跳舞。正当舞蹈大赛临近时，火狐狸的生命却到了尽头……女孩穿着火狐狸外套参加了比赛，夺得了大奖……《可怕的魔瓶》讲述的是当蜗牛被困魔瓶之后，蜘蛛、瓢虫、金龟子、芦花鸡和猫王等一大帮好朋友展开了惊险、激烈的大营救。最终，蜗牛得救了……在《鸟国保卫战》中，袭击鸟国的流浪黑猫被俘后，得到鸟国臣民的谅解。随后更多的流浪猫挺进山林，无奈之下，鸟国准备搬迁。这时意外发生了，黑猫带领流浪猫群向远方走去……《灰兔米兰》里的兔子米兰旅行结束回到故乡，做出了一系列让大家眼花缭乱的事，最终，她的“环保大行动”得到了大家的赞赏……

目录

C O N T E N T S

出版者的话

作者序

导读

童话故事

火狐狸	9
可怕的魔瓶	31
乌国保卫战	51
灰兔米兰	75

大自然童话剧

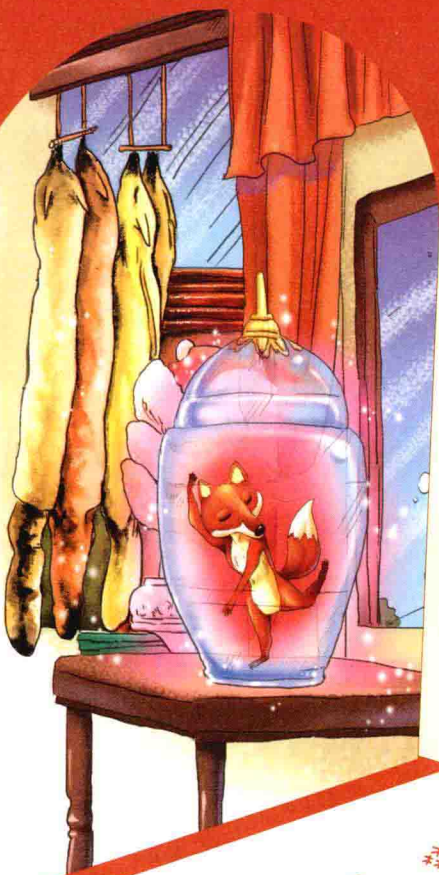
虎王阿里	100
小狮子奥里奥的故事	124



绿色加油站主要内容

“皮草”是不是就是动物的皮毛？	146
鸟类王国有多大？	147
啄木鸟啄树不会得脑震荡的原因是什么？	148
观鸟小贴士	149
老虎和狮子哪个是百兽之王？	150
动物到底有多聪明？	151
表演动物的处境和遭遇如何？	152
为什么野生动物不能随便吃？	154
为什么说物种不断减少是人类的灾难？	155
保护环境随手可做的小事	156
绿色格言	157





火狐狸

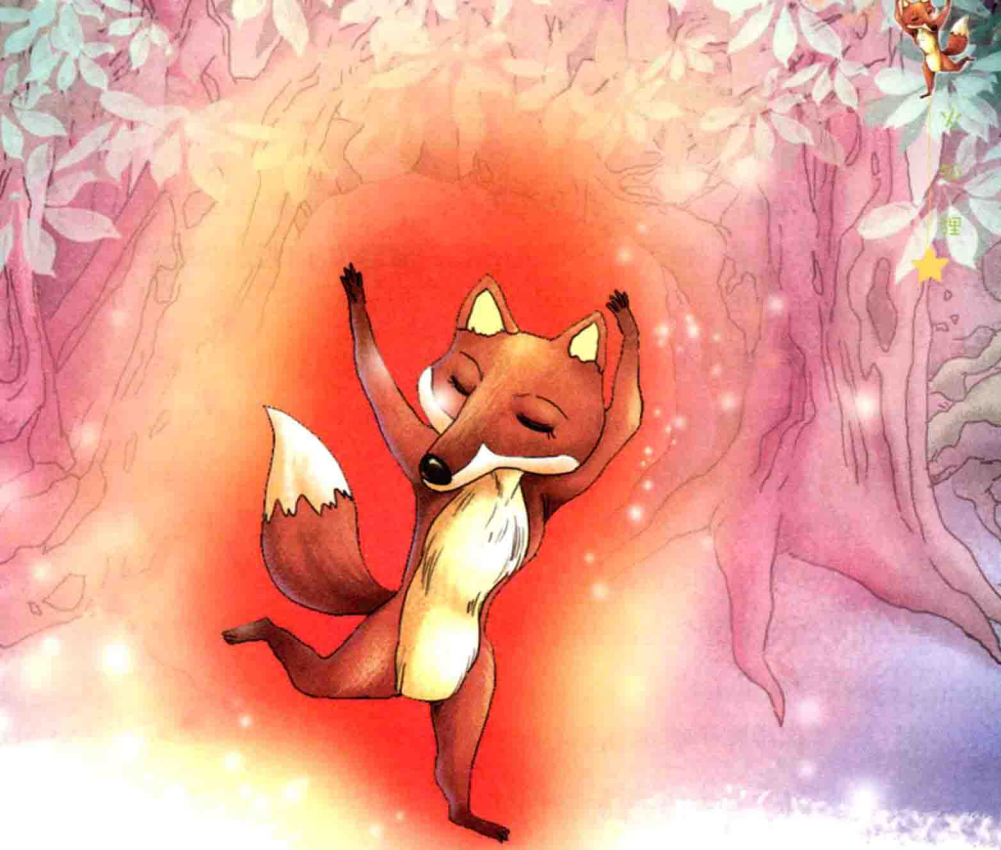
森林里有一只被誉为“舞蹈皇后”的火狐狸，名叫红霞。她拥有一身绯红的皮毛。每当翩翩起舞时，她身上的皮毛就会散发出绚丽的红光，如同傍晚的霞光。这团火似的霞光激情跳荡时，不仅照亮了昏暗的森林，驱赶了黑夜的恐惧，还为动物们带来了无比的快乐和遐想……



森林里有一只被誉为“舞蹈皇后”的火狐狸，名叫红霞。她拥有一身绯红的皮毛。每当翩翩起舞时，她身上的皮毛就会散发出绚丽的红光，如同傍晚的霞光。这团火似的霞光激情跳荡时，不仅照亮了昏暗的森林，驱赶了黑夜的恐惧，还为动物们带来了无比的快乐和遐想……

那时候，森林还很年轻，它浩瀚无比，茂盛无比。林中动物多得不计其数。那时候，红霞也很年轻，她每个夜晚都要跳舞，因此每个夜晚的森林都是霞光一片。





年轻的鸟兽无一不受红霞优美舞姿的感染而纷纷起舞。那时候，森林里到处洋溢着欢歌笑语……

如今，森林老了，全身萎缩了。曾经广袤、繁荣的林海消失了，只剩下一小片稀疏的树林苟延残喘一般过活。唉！不过才一百年而已，生机勃勃的森林就衰败了。火狐红霞也老了，她常常蜷缩在树洞口，两眼无神地望着日渐冷清的家园，累了，便埋头睡觉，终日昏昏沉沉，毫无生气，宛如一颗失去了光泽和水分的冬枣。红霞已

经很久没有跳舞了，甚至连扭一扭腰身都不曾有过。渐渐地，大家忘掉了这个舞蹈皇后，也忘掉了她跳舞时发出的霞光……

这一年秋天刚到，林中仅剩的一百多只动物便慌忙讨论起迁徙的计划。由于林子里树木稀少，果腹的食物日渐短缺，动物们到了难以维系生存的境地，不得已纷纷外出谋生。几年下来，林中大部分动物都迁徙了。

住在林子附近沼泽地的领头雁文利是火狐红霞的老友。她南下过冬之前来向红霞告别。“红霞，明早我们就要离开这里了。”

“你一路上要多加小心啊！”

“红霞，上次我跟你说过，去年南下过冬时，在长江以南发现了一处原始森林，你不想搬过去吗？”

“不去，你知道我喜欢待在北方。”

“你留下，我不反对，可是你确定能熬过这个冬天吗？再说其他动物都要迁走了，只剩下你自己——”

“文利，别为我担心，我不会有事儿的。”

“红霞，从这里到那片原始森林不过才 1600 多公里，如果你同意，我愿陪你走陆路去那里。我们走夜路，一路会很安全的。你知道，我不希望你出事儿。”

“走夜路？我怎么没想到呢？”



领头雁文利以为红霞动心了，高兴得呼扇起大翅膀，继续说道：“用不了一个月，我们保证能到达那个新家。”

红霞脑子里想的却是另外一件事儿。“文利，还记得你上一次对我说过的‘卡门大赛’吗？”

“当然记得，那可是全世界最盛大的舞蹈大赛了，不过我只见过大赛海报，没亲眼看过比赛。要不是因为它在严寒的除夕夜举行，说不定我真有机会去看一看呢！”一想到北方的天寒地冻，文利不禁打了个寒噤。“喂，你怎么想起这事儿了？”





“文利，你说，世界各地的舞蹈皇后都会来参加这个比赛吗？”

“那当然，所有的舞蹈明星都会去的。”

“她们真的都喜欢裹着华丽的狐皮领、围巾和披肩跳舞吗？”

“哦，是的，那场面太残忍了。”这些都是文利从海报上看到的。

火狐红霞不假思索地说：“我见过鸟舞、兽舞和虫舞，却从没见过人跳舞——”

文利打断了红霞的话，“哦！你什么意思？”

“我很想知道人类是不是也像我们一样用生命舞蹈。”

文利大惊失色地叫起来，“哦！我的红霞，这不是你该关心的问题。”

“不，文利，我是舞者，我真想去感受一下，否则我会有遗憾的。”

“听我说，红霞，不是我不理解你，这明摆着是异想天开嘛！难道你就不怕被杀死，被做成一条披肩或一件坎肩儿？”

“不会的，我有办法。”

“什么办法？”

“我可以装死嘛！这样，人们会以为我是一条遗落的