



小先生

建設新農村

小先生

原著 张保真
改编 黄一德
绘画 汤义方

上海人民美術出版社



图书在版编目(CIP)数据

小先生 / 张保真原著; 黄一德改编; 汤义方绘. —上海:
上海人民美术出版社, 2014. 4
ISBN 978-7-5322-8931-8

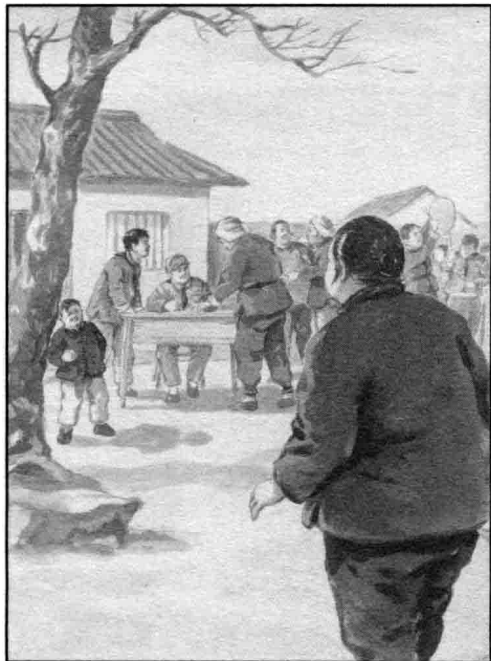
I. ①小… II. ①张… ②黄… ③汤… III. ①连环画—作品—
中国—现代 IV. ①J228. 4

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第049081号

虽经多方努力, 但直到本书付印之际, 我们仍未联系到原著及编文者。本社恳请作者及亲属见书后, 尽快来函来电, 以便寄呈样书及稿酬。

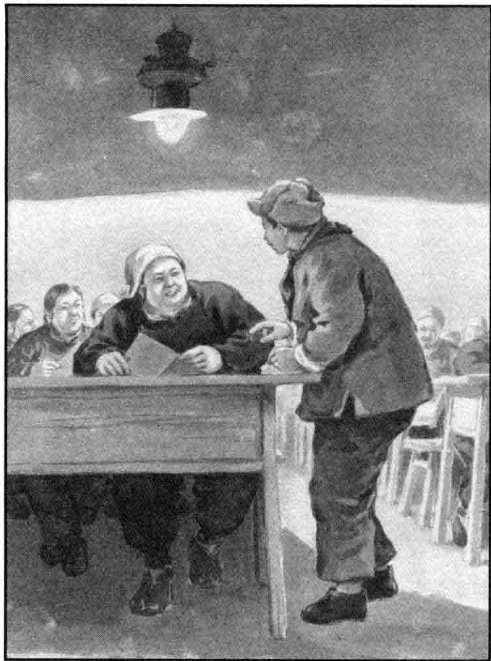
【内容提要】宝林娘和三大娘本来很要好，后来为了一个鸡蛋吵翻了。村里扫盲运动开始时，宝林被派做三大娘的“小先生”，在他的影响下，不但使三大娘有了学习的信心，还使三大娘与自己的母亲言归于好。本书根据《解放军文艺》1957年6月号张保真原著小说改编。

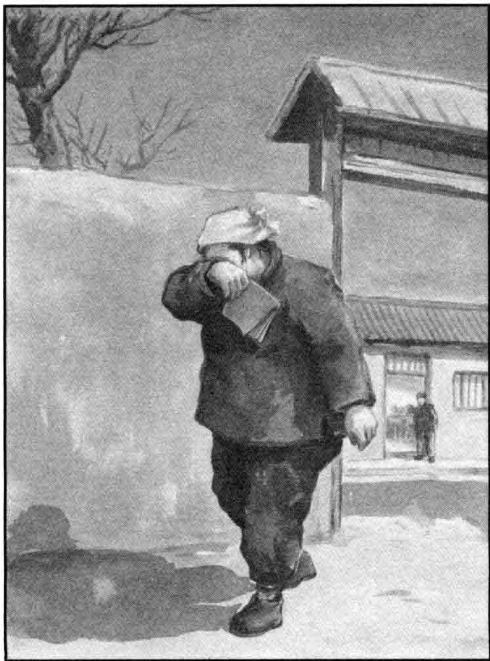
本书上海人民美术出版社1958年3月第一版



一年冬天，乡里锣鼓喧天地成立了扫盲班，连五六十岁的老奶奶、老爷爷都说“也把我扫扫”。三大娘也跟着报了名。

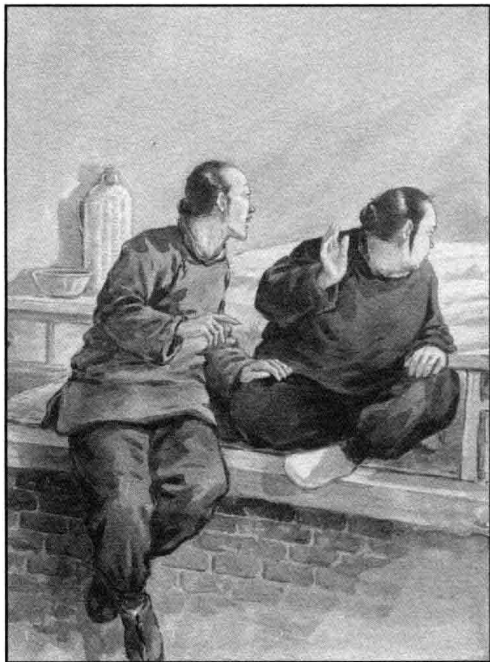
三大娘学了三天，连
一二三四五都不能分清楚。老师
好意地问她，平日是怎么认人民
币的？谁知她脸一红，怪脾气又
发作了。

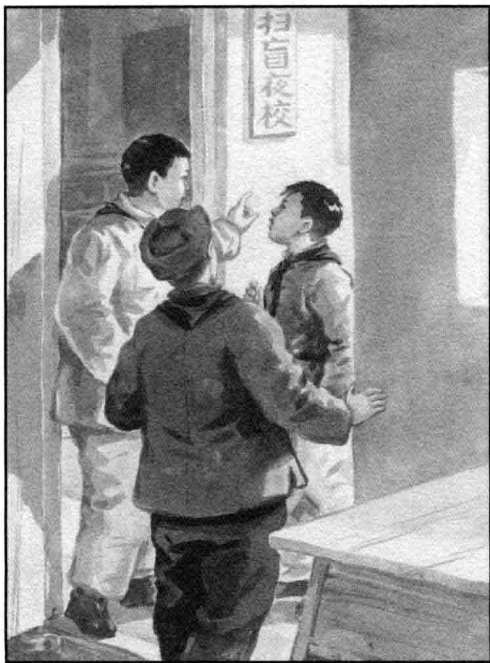




三大娘站起身，拿起书，
一边擦眼泪一边走出学校。她连
走带骂，说老师讥笑了她。

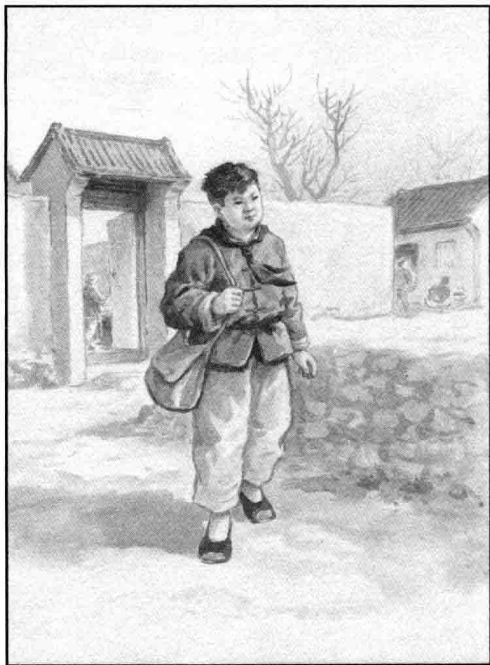
第二天，扫盲班里就派同她要好外号叫“满天飞”的去劝她，“满天飞”说得口干，三大娘怎么也不愿去扫盲班，说丢不起这个脸。

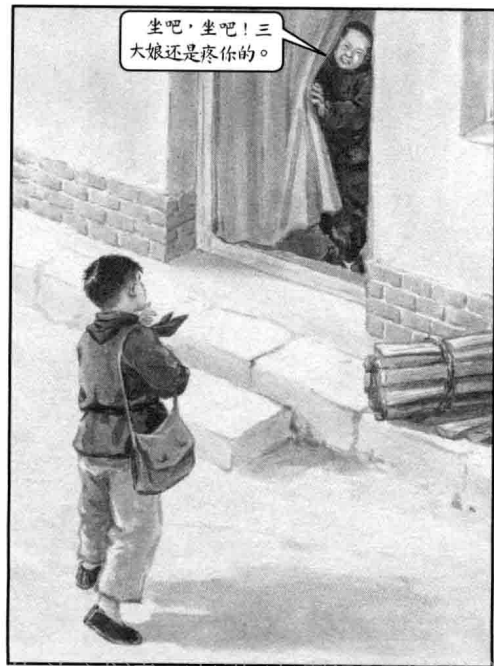




队委会知道了，就派王宝林当小先生，上门去教她。宝林知道三大娘是娘的冤家，不能给娘知道，感到为难；但为了响应毛主席的号召，执行入队后的第一次任务，只好答应下来。

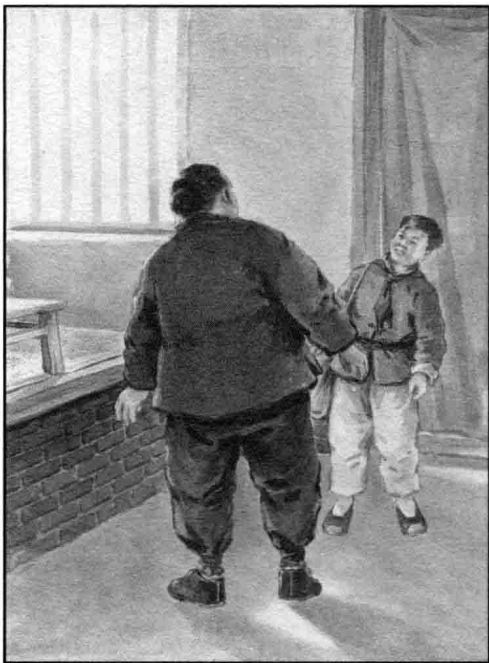
放晚学后，宝林不回家，往三大娘家走去。他边走边想：三大娘从前很喜欢他，自从和娘吵翻，搬到这里来后，见了他理也不理。这次去还不知要碰什么样的钉子呢。

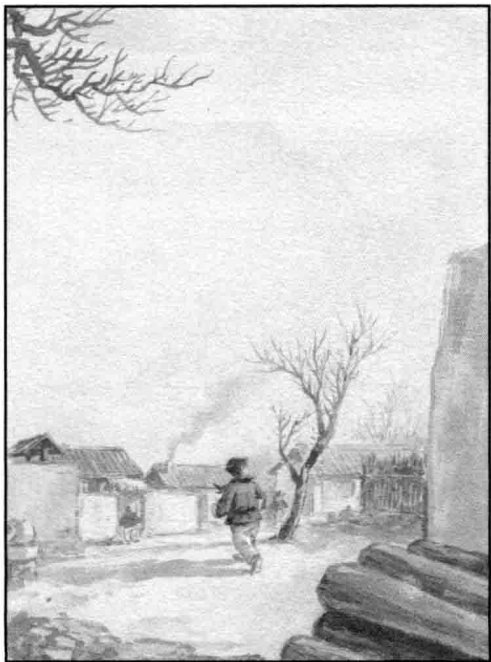




进了三大娘家的门，他迟迟疑疑地喊了一声：“三大娘！”三大娘尖声尖气地说：“啊哟！什么风把你刮来的？”她斜眼看着宝林，见他满脸通红，心下有点不忍，便又笑起来。

宝林结结巴巴地把来意说明。三大娘说：“八十岁还学什么吹鼓手？算啦，算啦！”禁不住宝林一再说好话，才答应下来。

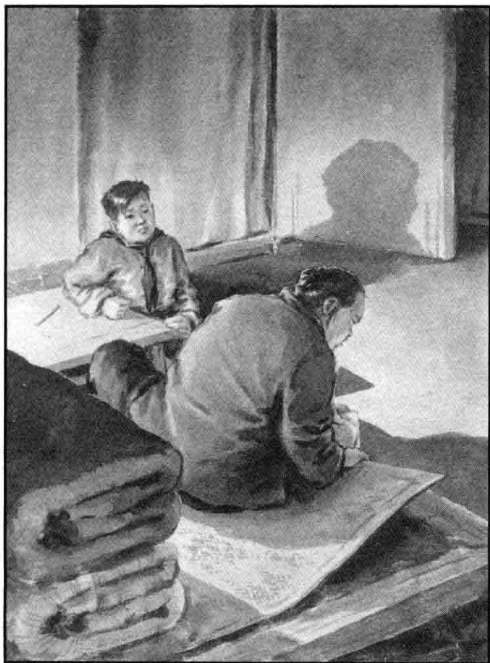




宝林很高兴，从此每天晚上，瞒着娘，冒着寒风，跑到村东头去教三大娘读书写字。

教了一个多月。一天晚上，宝林叫三大娘默写“菜椒”两个字。这是三大娘所有认得的生字中最难写的了。宝林轻声唱完长长的一首歌，三大娘连半个字也没写出来。





三大娘忽然红着脸生气道：“连根粉笔也没有，拿这秃铅笔能写出什么字来！”说着，随手扔掉铅笔头子，把纸呀，书呀，统统塞在炕席底下。

三大娘下炕掏出炉灰来，把一间小屋子弄得烟灰乱飞。宝林知道三大娘发起脾气，一时劝不好。他呆了一会，说了几句话就走。





第二天傍黑，宝林只听到灶洞里哗剥响，老不见饭锅冒气，因为要去扫盲，急得团团转。宝林娘给他转昏了头，忍不住骂了他几句。