

中 國 畫 藝 術 家 百 佳

啟功題

書畫

# 杨培增画集



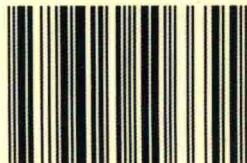
中国书画研究院监制

责任编辑：艾世敏

装帧设计：兰金辉



I SBN 962-450-665-5



9 789624 506655

天马出版有限公司出版发行

(香港上水新成路 123 号三楼)

印 数:1-1,000 印 张:2.00

2004 年 5 月第一版 第一次印刷

ISBN 962-450-665-5 / D. 47378

定价：港币 56 元 人民币 56 元

## 序

# 大任风度 翰墨飘香

已过花甲的杨增培先生，将其数十年的砚池笔耕交中国书画研究院结集付梓，并嘱我写点文字。

杨增培先生，1936年10月出生，广东大埔县人。先后在华南文艺工作团工作，曾担任梅县地区地委委员、秘书长，梅州市委常委、秘书长，市人大常委会主任。离休后，从事老年书画事业。为弘扬和繁荣中国书画艺术挥毫泼墨，贡献自己的力量。

中国书画艺术是中国艺术殿堂的一块瑰宝。它收大千世界于眼底，方寸之间显神奇。在历史的长河中，中国书画艺术的内容不断丰富，形式和技法不断创新完善，作者能抒写情怀，欣赏者能从中获得精神上的愉悦和享受。艺术之高下最终表现为境界之高下，而境界又以学养为最高。当今时代，随着中国书画艺术审美情趣的多样化。人才辈出，但归根结底，仍是看学识、品位之高低。

综观增培先生的国画作品，涉及题材相当广泛，或笔锋雄健，力透纸背；或典雅精致，灵秀隽永，具有鲜明的时代特色和艺术个性，反映出增培先生高尚的艺术情操和丰富多彩的艺术生活。增培先生具有扎实的文字功底和文化理论修养，对艺术语言的理解与形式的把握独有见地，其作品自有其独到之处，并处处隐含着其学养的理性表现和高韵深情。

绿草染尽千山碧，东方风来满眼春，书画园中增秋色，翰墨情寄夕阳红。作为侨乡——梅州市老年书画家协会会长的增培先生，不仅是出色的书画艺术家，还是梅州地区老年书画活动的出色组织者和领导者，并为梅州书画界崛起贡献智慧和力量。

愿梅州老年书画艺术事业之树长青。

愿增培先生的艺术之树长青。

孙建民

2004年5月于中国书画研究院

(注：孙建民同志现担任中国书画研究院院长、燕京书画院院长、法人代表。)



## 杨增培简介

杨增培 1936年10月出生，广东大埔县人。

1949年8月在华南文艺工作团工作，随后任广东省梅县地委委员、地委秘书长，梅州市委常委、市委秘书长，市人大常委会主任。离休后，从事老年书画事业，担任中国书画研究院理事、梅州市老年书画家协会主席、广东省老年书画家协会顾问、中国老年书画研究会会员。书画作品在本省、市及全国北京等地50多处书画大赛中获奖入选展出；并编入中国当代书画家《大辞典》、《书画库》、《经典》、《作品集》、《当代绘画艺术》、《名家作品博览》、《收藏宝典》、《古今丹青画卷》、《纪念毛泽东同志诞辰110周年中华书画艺术集》等35部专册。书画作品在《中国书画报》以及台湾和省、市报刊专栏多次发表，并被新加坡、加拿大、印尼、马来西亚、香港、台湾及国内不少单位和书画爱好者收藏。去年12月国画葡萄作品在国家博物馆展出，并获得二等奖。



作者1999年11月在北京钓鱼台国宾馆参加获奖作品  
优秀作者特邀联展留影



作者与夫人杨化云参加梅州市书画艺术展时合影



作者在叶剑英元帅故居左侧铜像前留影



作者与夫人杨化云参加梅州市书画艺术展时合影



■ 硕果明珠 ■

110cmX69cm

咏杨增培同志国画葡萄

罗滨

雨后葡萄日影筛 晶莹剔透映瑶台  
几家新酿堪留客 更引灵禽天外来

(注：罗滨同志系广东兴宁市人，广东嘉应诗社社长。)



■ 春趣 ■

69cmx45cm



■ 春风日丽 蝶舞花香 ■

136cmx68cm

# 中國書畫藝術家百佳

启功题

杨增培画集



■ 硕果丰盈 ■

136cmx68cm



■ 紫气东来 ■

136cmx68cm



■ 生机勃勃 ■

136cmx68cm



■ 高山流水 ■

52cmx100cm

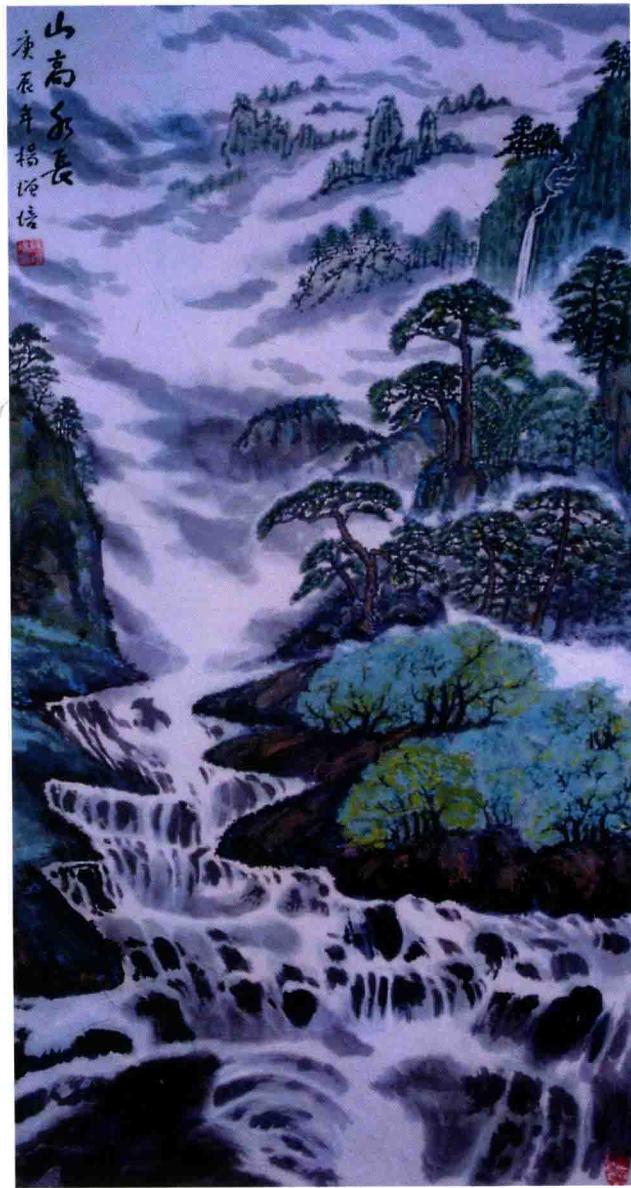


■ 杨增培印章 ■



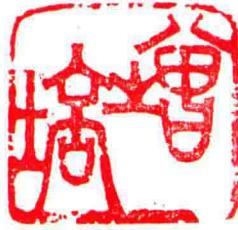
■ 墨竹 ■

50cmx100cm



■ 山高水长 ■

136cmx68cm



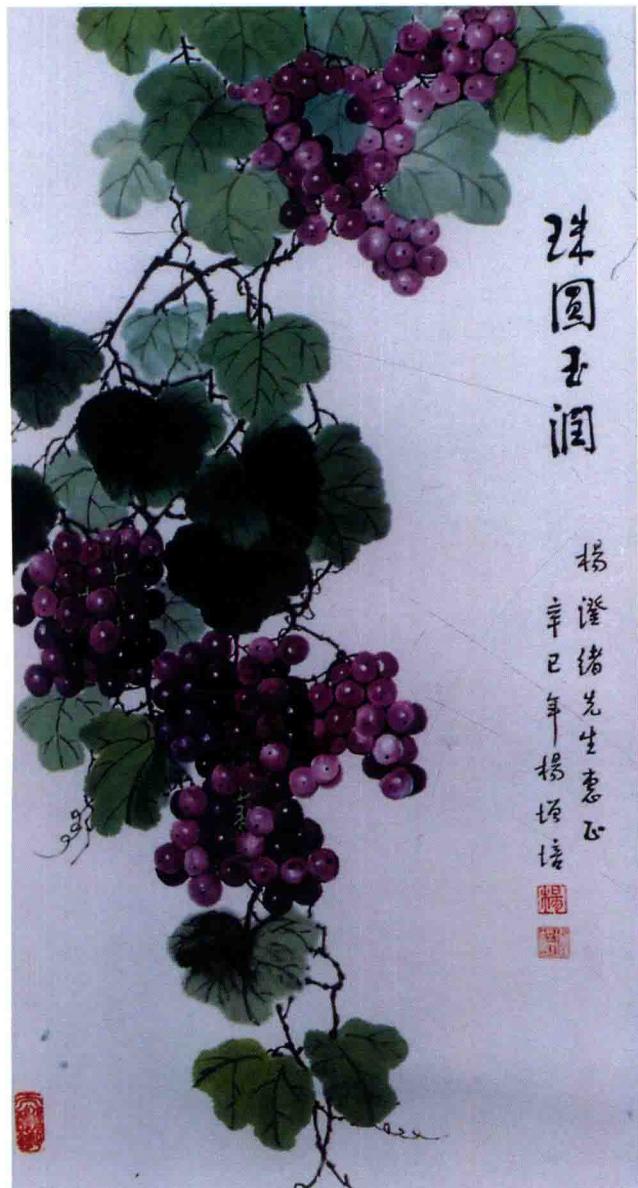
■ 杨增培印章 ■



52cmx100cm



52cmx100cm



■ 珠圆玉润 ■

50cmx98cm



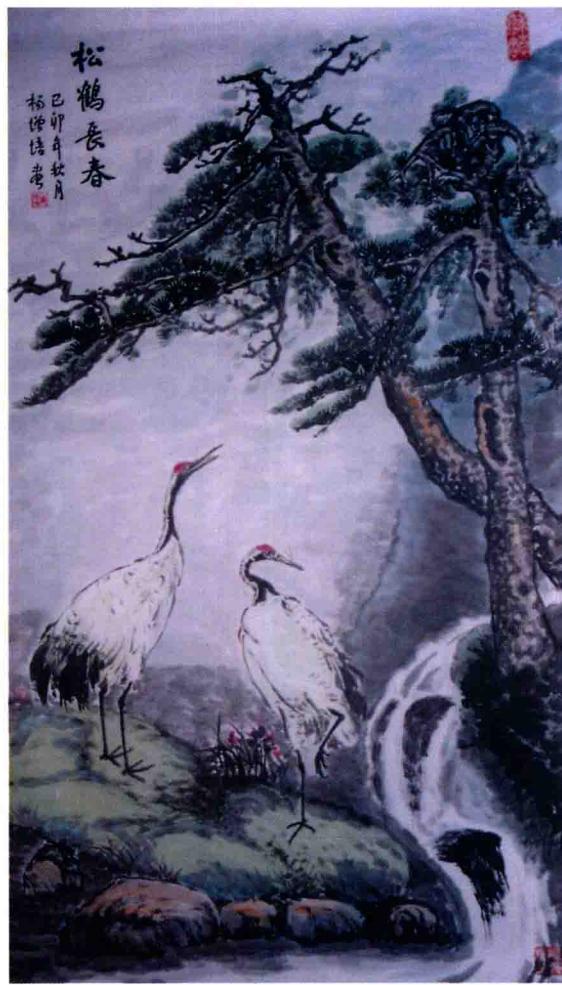
■ 梅竹神韵 ■

52cmx100cm



■ 九如图 ■

69cmx45cm



■ 松鹤长春 ■

136cmx68cm



■ 高髻冠鸟 ■

69cmx45cm



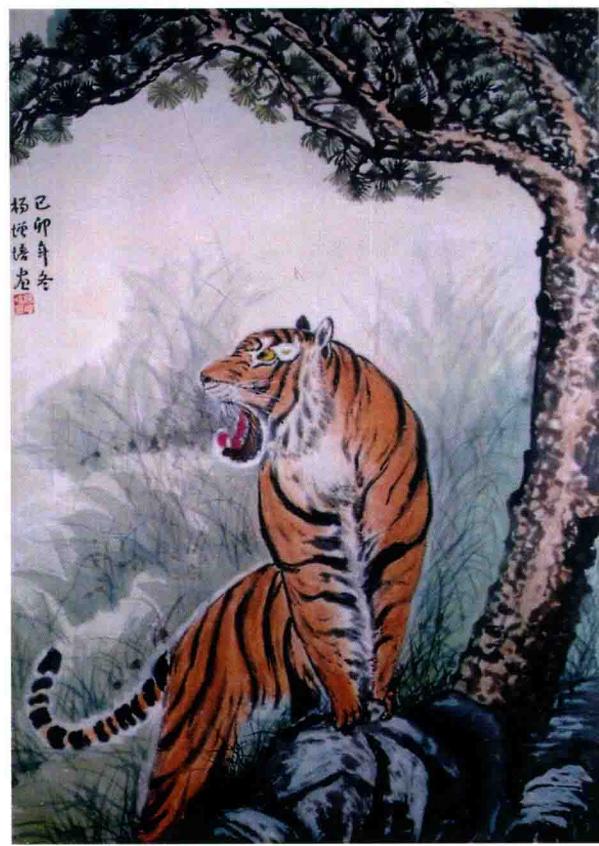
■ 远仰 ■

69cmx45cm



■ 鹰 ■

50cmx100cm



■ 虎 ■

110cmx69cm



■ 杨增培印章 ■



蝶恋花

136cmx68cm

# 中國書畫藝術百家佳

启功題

杨增培画集





■ 象山玉河 ■

136cmx68cm



■ 轻舟已过万重山 ■

136cmx68cm

# 中國書畫藝術家百佳

启功 画

杨培增画集



■ 远瞩 ■

100cmx52cm



■ 劲竹 ■

136cmx68cm