

CHANGCHUNDAXUETESJIAOXUEYUANSHISHENGHUAJI

长春大学 特殊教育学院

15
周年

师生 作品集

吉林美术出版社

主 编：靳占荣



长春大学

特殊教育学院



周年

师生作品集

师生作品集

长春大学特殊教育学院十五周年

主编：靳占荣

责任编辑：张学洁

出版：吉林美术出版社（长春市人民大街 124 号）

发行：吉林美术出版社

印刷：长春第二新华印刷有限责任公司

版次：2002 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

开本：889 × 1194mm 1/16

印张：9

印数：1—2000 册

书号：ISBN 7-5386-0623-8/J · 368

定价：68.00 元

目录

8	易洪斌 序							
教师作品		11	李晓红 静物	31	徐景福 人物	52	学生作品	75
靳占荣 庄园	13	李晓红 静物	31	李惠君 山花	53	洪泽 玻璃器皿	77	
靳占荣 家园	14	刘鹏宇 井	32	李惠君 蒲公英	54	丁晓明 包装	78	
靳占荣 老屋	15	刘鹏宇 韵	32	李惠君 净土	55	姜冲 包装	78	
靳占荣 兰	15	刘鹏宇 晨曲	33	俞明德 夜雨	56	李延 包装	79	
靳占荣 晨	16	孙丰 无风的日子	34	俞明德 小巷	57	辛文 包装	79	
林森 座席	17	孙丰 金色的收获	35	俞明德 春归	58	唐辉红 包装	80	
张鸿雁 风景	18	孙丰 红色的冬天	36	于涛 人体	59	刘宁 包装	80	
张鸿雁 人物	18	孙丰 清晨	36	于涛 头像	60	张哲娜 包装	81	
郭晓娜 秋	19	谭丽娜 索	37	于涛 人体	60	吴博 包装	81	
郭晓娜 船与网	20	谭丽娜 猪娃	38	陈凭 瞬间	61	白胜男 壁挂	82	
胡铁男 夏日	21	谭丽娜 军鞋	38	陈凭 闲	62	仇冰 壁挂	83	
黄翎 单玉霞像	22	谭丽娜 农家院	39	滕繁宗 人物	63	丁峰南 壁挂	83	
黄翎 意笔人物	22	谭丽娜 大红袄	40	滕繁宗 人物	64	郭峰 壁挂	84	
黄翎 大年	23	谭丽娜 春丫	41	滕繁宗 一九三七年	65	李玮 壁挂	85	
黄翎 卡通人物	24	张春丽 向日葵	42	王化南 客厅设计	66	朴金华 壁挂	86	
黄翎 秋趣	24	张春丽 小村外	43	王化南 餐厅设计	67	郝丽娟 壁挂	86	
李冬梅 静物	25	张春丽 山村	44	王化南 卫生间设计	67	宋盈 壁挂	87	
李冬梅 风景	26	张春丽 冬雪	44	高杨 客厅设计	68	全乐 壁挂	87	
李冬梅 静物	27	张如画 秋韵	45	侯天奇 客厅设计	69	刘飞飞 红帽孩	88	
黄岩 镜	28	张如画 鸡冠花与苹果	46	侯天奇 公司售楼处	70	宋盈 壁挂	88	
黄岩 不识字	28	张伟时 好年景	47	侯天奇 美容美发中心	70	张丽君 壁挂	89	
黄岩 酒	29	张伟时 女人体	48	侯天奇 银行大厅	71	张振刚 壁挂	90	
黄岩 陪客	29	张伟时 秋	48	田金岱 车骨	72	赖家良 广告	91	
李晓红 静物	30	张伟时 女人体	48	田金岱 标识设计	72	赖家良 广告	91	
		张伟时 炉子	49	田金岱 装饰画	73	韦俊明 广告	92	
		张伟时 阳光	50	田金岱 石膏像	73	刘奇 立体构成	93	
		张伟时 夏日	51			彭飞 立体构成	94	

王卉 立体构成	95	蒋蕾英 装饰画	112	贺明霞、周晓宁 春夏秋冬	129
张南 立体构成	96	仇勇 装饰画	113	曲洪波 日蚀	130
陈峰 木雕	97	李栋 装饰画	113	贺明霞、周晓宁 千禧龙腾	130
韩东 人体与语言	98	管海平 装饰画	114	曲洪波 风筝女	131
罗浪 木雕	99	宋慧 装饰画	114	史付强 飞天系列	132
罗浪 海风	99	梁锦秀 装饰画	115	史付强 个个成器	133
李紫毅 木雕	100	赖俊勇 装饰画	115	史付强 喜洋洋	133
姜冲 木雕	100	张成天 装饰画	116	王昆 三桃结义	134
刘升 木雕	100	李延 装饰画	116	王昆 变态	134
马会艳 木雕	101	李玮 装饰画	116	王昆 未来时代	135
唐辉红 木雕	101	徐井 思乡情	117	王昆 张导演与电影	135
宋全军 木雕	102	刘宁 装饰画	118	王昆 中国队，加油	136
方玲 木雕	102	马琳 装饰画	118	王昆 刘备出租	136
王斌 木雕	103	曾佳英 装饰画	119	王昆 自由的女神	136
张羊 木雕	104	宋慧 装饰画	119	张东蕾 明天的彩虹	137
赵媛媛 木雕	105	张焕 装饰画	120	张东蕾 辘辘	137
朱林 木雕	105	刘雷 书籍装帧	121	鲍大鹏 夏日	138
朱明星 木雕	106	韦俊明 装饰画	122	朱林 旅行包	139
宋间 木雕	106	于淼淼 装饰画	123	朱林 静物	139
丁峰南 木雕	107	张婷婷 挂毯	124	赵宏 国画	140
阿如娜 木雕	107	梁世盛 挂毯	124	赵宏 国画	140
李焕秋 挂盘	108	莫铁纯 挂毯	125	后记	141
张西 挂盘	108	常岳 挂毯	125		
穆小玫 现代仕女	109	王焕春 荷花	126		
赖家良 装饰画	110	刘京生 富贵吉祥	126		
白胜男 装饰画	111	李景明 仰国维 永恒的主题	127		
白胜男 装饰画	111	张莉 想象的程序	128		
白胜男 装饰画	112	张莉 自由被剥夺	128		

CHANGCHUNDAXUETESJIAOXUEYUANSHISHENGHUACI

长春大学 特殊教育学院

15
周年

师生 作品集

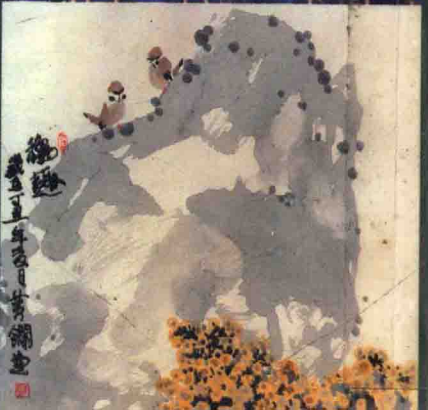
吉林美术出版社

主 编：靳占荣

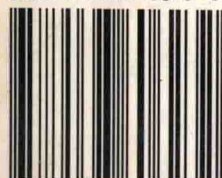


● ●
封面设计：靳占荣
责任编辑：张学杰

CHANGCHUNDAXUETETJIAOXUEYUANSHISHENGHUAJI



ISBN 7-5386-0623-8



9 787538 606232 >

ISBN 7-5386-0623-8
J·368 定价：68.00 元

长春大学

特殊教育学院



周年

师生作品集

顾 问： 张增林

李桦楠

策 划： 王 彤 孙纯芳

陈 宏 王爱国

赵利军

主 编： 靳占荣

副主编： 张春丽 胡轶男

编 委： 俞明德 孙力为

徐景福 张鸿雁

林 森 侯天奇

黄 岩 郭晓娜

张伟时 滕繁宗

黄 兰 田金岱

刘鹏宇 李冬梅

陈 平 王化南

张如画 于 涛

孙 丰 祖松山

李晓红 高 扬

特殊教育
造福后代

江泽民

一九九七年
九月廿一日

“特殊教育造福后代”

——江泽民

8

教师作品	11
靳占荣 庄园	13
靳占荣 家园	14
靳占荣 老屋	15
靳占荣 兰	15
靳占荣 晨	16
林森 座席	17
张鸿雁 风景	18
张鸿雁 人物	18
郭晓娜 秋	19
郭晓娜 船与网	20
胡轶男 夏日	21
黄翎 单玉霞像	22
黄翎 意笔人物	22
黄翎 大年	23
黄翎 卡通人物	24
黄翎 秋趣	24
李冬梅 静物	25
李冬梅 风景	26
李冬梅 静物	27
黄岩 镜	28
黄岩 不识字	28
黄岩 酒	29
黄岩 陪客	29
李晓红 静物	30

王卉 立体构成	95	蒋蕾英 装饰画	112	贺明霞、周晓宁 春夏秋冬	129
张南 立体构成	96	仇勇 装饰画	113	曲洪波 日蚀	130
陈峰 木雕	97	李栋 装饰画	113	贺明霞、周晓宁 千禧龙腾	130
韩东 人体与语言	98	管海平 装饰画	114	曲洪波 风筝女	131
罗浪 木雕	99	宋慧 装饰画	114	史付强 飞天系列	132
罗浪 海风	99	梁锦秀 装饰画	115	史付强 个个成器	133
李紫毅 木雕	100	赖俊勇 装饰画	115	史付强 喜洋洋	133
姜冲 木雕	100	张成天 装饰画	116	王昆 三桃结义	134
刘升 木雕	100	李延 装饰画	116	王昆 变态	134
马会艳 木雕	101	李玮 装饰画	116	王昆 未来时代	135
唐辉红 木雕	101	徐井 思乡情	117	王昆 张导演与电影	135
宋全军 木雕	102	刘宁 装饰画	118	王昆 中国队，加油	136
方玲 木雕	102	马琳 装饰画	118	王昆 刘备出租	136
王斌 木雕	103	曾佳英 装饰画	119	王昆 自由的女神	136
张羊 木雕	104	宋慧 装饰画	119	张东蕾 明天的彩虹	137
赵媛媛 木雕	105	张焕 装饰画	120	张东蕾 辘辘	137
朱林 木雕	105	刘雷 书籍装帧	121	鲍大鹏 夏日	138
朱明星 木雕	106	韦俊明 装饰画	122	朱林 旅行包	139
宋间 木雕	106	于淼淼 装饰画	123	朱林 静物	139
丁峰南 木雕	107	张婷婷 挂毯	124	赵宏 国画	140
阿如娜 木雕	107	梁世盛 挂毯	124	赵宏 国画	140
李焕秋 挂盘	108	莫铁纯 挂毯	125	后记	141
张西 挂盘	108	常岳 挂毯	125		
穆小玫 现代仕女	109	王焕春 荷花	126		
赖家良 装饰画	110	刘京生 富贵吉祥	126		
白胜男 装饰画	111	李景明 仰国维 永恒的主题	127		
白胜男 装饰画	111	张莉 想象的程序	128		
白胜男 装饰画	112	张莉 自由被剥夺	128		

序
Foreword



超越残障 走向完美

——写在《长春大学特殊教育学院
15周年师生作品集》开卷之际

易洪斌

在我所欣赏过的美术作品、所浏览过的画册中，眼前这本《长春大学特殊教育学院15周年师生作品集》应该是最特殊、最让人感动的——因为它燃烧着一群残疾学生的青春激情，展现出他们对人生、对社会的审美憧憬，记录了这所特殊教育学院特色办学的成功实践，负载着学校和社会对残疾人事业的崇高使命。

收集在这本画册中的艺术作品从专业人士的眼光来看，也许还不能说水平有多高，它们毕竟只是一些年青学子的习作，更何况这些学子还身有残障——而这种残障，无论如何是他们感受和观察世界的一种障碍，一种隔膜。但是，只要你细加品赏，那么，不管是图案设计、地毯设计、室内设计，还是版画、水彩画、油画、中国画，你都会感到，他们对世界的艺术把握

同我们这些身体健全的人并无二致，你看《夕阳》中泼洒在苞米上、群鸡上的灿烂阳光，似乎在随风闪烁、跳动，隐隐传来丰收的金色旋律；《夜雨》通过几乎铺满画面的大片湿漉漉的荷叶和躬背勾头疏啄潮湿羽毛的禽鸟，让我们于夜的静谧中听到了敲打荷叶的淅淅沥沥的雨声，体味到一种雅致的、温馨的美；《阳光·少年》中那男女少年奔放欢快的动态则将作者对人生的感受尽情挥写出来……至于那些图案精美的平面设计，可以说是这些年青人对世界感受的艺术整合，或者说，是一种特殊视角、特殊感受下的世界图象。

具象也罢，抽象也罢，再现亦可，表现亦可——这些作品中有激情，有想象，有理性，有评价，它对世界的观察、理解、把握是全面的、立体的，有力地表明这些年青

的艺术家们已经完全超越了身体上、生理上的残障，超越了自我，在精神上、心理上走向了艺术的健全，走向了人生的完整。这些作品所体现出来的艺术感觉的细腻与敏锐，艺术表现手段的多样和创新，对艺术创造的真诚和挚着，难道不预示着未来的希望和辉煌吗？

超越残障，超越自我，创造艺术，创造人生，这与长春大学特殊教育学院的成功教学实践是分不开的。由中残联和吉林省政府联合创办的这所特教学院成立于1987年，是第一所面向全国专门招收盲、聋和肢残青年的高等学府，15年来，已形成了一整套符合我国国情的，针对残疾学生的不同特点，着重进行潜能开发并与人才市场需求紧密衔接的残疾人高等教育教学和管理体系，其规模之大、层次之高、门类之全、办学之久，在全国特殊高等教育体系中首屈一指，在办学上取得了可观的成绩。仅以美术专业论，学校组建了以聋哑生为主的美术家协会，建有艺术设计计算机房、作品展厅、雕塑工作室、画室等等。近两年来，该院师生在《美术》、《艺术家》、《美

术观察》等权威刊物上就发表过数十幅作品，多次参加国家和省级美术展，曾分别获得过国家级金、银、铜奖，还有上百件作品在美国华盛顿、纽约、费城等地巡展，作者并在联合国总部大厅现场挥毫作画，大获好评。难怪美国友人参观该校后，惊叹“是个奇迹”，并提出在特教方面要“面对来自中国长春的挑战”！

这的确是个奇迹。奇就奇在社会主义制度下通过特殊教育，通过人

的潜能的开发，通过超越自我，

残障人不仅和健全人站在了

同一起跑线上，甚至超越

了正常人！超越残障，就

能走向完美——这既是这本画册给人的鼓舞，也是特教学院特殊教育给人的启示。

因此，在开卷之际感慨之时，写了上面这些话，以为序。

2002. 7. 15

Teachers' Works
教师作品

