

宋词三百首

〔清〕上彊村民 编选 刘乃昌 评注

苏幕遮

碧云天，黄叶地，秋色连波，波上寒烟
翠。山映斜阳天接水，芳草无情，更在
斜阳外。黯乡魂，追旅思，夜夜除非，
好梦留人睡。明月楼高休独倚，酒入愁
肠，化作相思泪。

中华传统诗词经典



宋词三百首

〔清〕上彊村民 编选 刘乃昌 评注

苏幕遮

碧云天，黄叶地，秋色连波，波上寒烟翠。山映斜阳天接水，芳草无情，更在斜阳外。黯乡魂，追旅思，夜夜除非，好梦留人睡。明月楼高休独倚，酒入愁肠，化作相思泪。

中华传统诗词经典

图书在版编目(CIP)数据

宋词三百首/(清)上彊村民著;刘乃昌评注. —北京:中华书局,2014. 1

(中华传统诗词经典)

ISBN 978 - 7 - 101 - 09711 - 5



Ⅰ. 宋… Ⅱ. ①上…②刘… Ⅲ. ①宋词 - 选集②
宋词 - 注释 IV. I222.844

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 237768 号

书 名 宋词三百首

著 者 [清]上彊村民

评 注 者 刘乃昌

丛 书 名 中华传统诗词经典

责任编辑 包 岩

出版发行 中华书局

(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

印 刷 北京瑞古冠中印刷厂

版 次 2014 年 1 月北京第 1 版

2014 年 1 月北京第 1 次印刷

规 格 开本/787×1092 毫米 1/32

印张 13¼ 插页 2 字数 260 千字

印 数 1 - 10000 册

国际书号 ISBN 978 - 7 - 101 - 09711 - 5

定 价 28.00 元

前 言

两宋为词史极峰，诸体大备，风姿多彩，流派竞辉，名家蜂起。而词章流播之广远，美感效应之卓异，洵称越前而掩后。然其篇什浩如瀚海，难窥涯涘。以是择精撮要，昭示周行，殆不可忽。前人纂集词选，并不罕见，而唯彊村先生《宋词三百首》，最为广布艺林，脍炙人口。

孝臧朱氏，为清季词学巨子。其人学有渊源，家富坟典，于词用力至勤，所校辑《彊村丛书》，搜佚必传其真，刊秘力求其是，网罗宏富，细大不遗，精于丹铅，功垂艺林。以其治词眼界之阔，搜采之富，纂为词选，自有专诣独得，人莫可及。所选固多垂青和婉，注目浑成，而较少介意龙腾虎掷之象、黄钟大吕之音，然于悲慷凄楚之吟、小家偶成之讴，间亦甄录。以是大率可谓多品纷呈，名章荟萃，发微烛隐，略无遗珠。手此一帙，于宋词之精金粹玉，词林之里手名家，词心之幽思曲想，词艺之屠龙三昧，差可览其胜概，探其幽邃，徜徉妙域，而雅趣无穷矣！朱编《宋词三百首》，前经当代词学泰斗圭璋唐老为之笺释，集录评鉴，爬

罗珍闻，详审精当，粲然大备，词界学人无不奉为圭臬。唯置于目下庞大读者群体之前，微觉诠释稍简，且艺术评赏尚可增强。

为弘扬前修遗业，普及华夏精品，本人应命为《宋词三百首》编撰注析，诠释辞语，唯望详明切要，言之有据；评赏词艺，但求宣发内美，妙悟文心。本书原由齐鲁书社出版，今逢百年老社中华书局编辑邀约，修订付梓，力求对之前版本做以订正。只是岁月匆迫，学力不逮，疏误简陋之处在所难免，尚祈方家读者惠予指正。

刘乃昌

目 录

Songci Sanbaishou

前言	1
《宋词三百首》原序	1

名家解读

词的兴起与演变（袁行霈）	1
--------------------	---

词选

赵 估

宴山亭（裁剪冰绡）	1
-----------------	---

钱惟演

木兰花（城上风光莺语乱）	3
--------------------	---

范仲淹

苏幕遮（碧云天） 4

御街行（纷纷坠叶飘香砌） 5

张 先

千秋岁（数声鶗鴂） 6

菩萨蛮（哀筝一弄湘江曲） 7

醉垂鞭（双蝶绣罗裙） 8

一丛花（伤高怀远几时穷） 9

天仙子（水调数声持酒听） 10

青门引（乍暖还轻冷） 11

晏 殊

浣溪沙（一曲新词酒一杯） 13

浣溪沙（一向年光有限身） 14

清平乐（红笺小字） 14

清平乐（金风细细） 15

木兰花（燕鸿过后莺归去） 16

木兰花（池塘水绿风微暖） 17

木兰花（绿杨芳草长亭路） 18

踏莎行（祖席离歌） 19

踏莎行（小径红稀） 20

蝶恋花（六曲阑干偎碧树） 21

韩 缜

凤箫吟（锁离愁连绵无际） 22

宋 祁

木兰花（东城渐觉风光好） 24

欧阳修

采桑子（群芳过后西湖好）	25
诉衷情（清晨帘幕卷轻霜）	26
踏莎行（候馆梅残）	27
蝶恋花（庭院深深深几许）	28
蝶恋花（谁道闲情抛弃久）	29
蝶恋花（几日行云何处去）	29
木兰花（别后不知君远近）	30
浪淘沙（把酒祝东风）	31
青玉案（一年春事都来几）	32

柳 永

曲玉管（陇首云飞）	33
雨霖铃（寒蝉凄切）	34
蝶恋花（伫倚危楼风细细）	36
采莲令（月华收）	37
浪淘沙慢（梦觉透窗风一线）	38
定风波（自春来）	40
少年游（长安古道马迟迟）	41
戚 氏（晚秋天）	42
夜半乐（冻云黯淡天气）	44
玉胡蝶（望处雨收云断）	46
八声甘州（对潇潇暮雨洒江天）	47
迷神引（一叶扁舟轻帆卷）	48
竹马子（登孤垒荒凉）	49

王安石

桂枝香（登临送目） 51

千秋岁引（别馆寒砧） 53

王安国

清平乐（留春不住） 54

晏几道

临江仙（梦后楼台高锁） 56

蝶恋花（梦入江南烟水路） 57

蝶恋花（醉别西楼醒不记） 58

鹧鸪天（彩袖殷勤捧玉钟） 59

生查子（关山魂梦长） 60

木兰花（东风又作无情计） 60

木兰花（秋千院落重帘暮） 61

清平乐（留人不住） 62

阮郎归（旧香残粉似当初） 63

阮郎归（天边金掌露成霜） 64

六幺令（绿阴春尽） 65

御街行（街南绿树春饶絮） 66

虞美人（曲阑干外天如水） 67

留春令（画屏天畔） 68

思远人（红叶黄花秋意晚） 69

苏轼

水调歌头（明月几时有） 70

水龙吟（似花还似非花） 72

永遇乐 (明月如霜)	74
洞仙歌 (冰肌玉骨)	75
卜算子 (缺月挂疏桐)	76
青玉案 (三年枕上吴中路)	77
临江仙 (夜饮东坡醒复醉)	79
定风波 (莫听穿林打叶声)	80
江城子 (十年生死两茫茫)	81
贺新郎 (乳燕飞华屋)	83
秦 观	
望海潮 (梅英疏淡)	85
八六子 (倚危亭)	86
满庭芳 (山抹微云)	87
满庭芳 (晓色云开)	89
减字木兰花 (天涯旧恨)	90
浣溪沙 (漠漠轻寒上小楼)	91
阮郎归 (湘天风雨破寒初)	92
晁元礼	
绿头鸭 (晚云收)	93
赵令時	
蝶恋花 (欲减罗衣寒未去)	95
蝶恋花 (卷絮风头寒欲尽)	96
清平乐 (春风依旧)	97
晁补之	
水龙吟 (问春何苦匆匆)	98

忆少年（无穷官柳）	99
洞仙歌（青烟幂处）	100
晁冲之	
临江仙（忆昔西池池上饮）	102
舒 亶	
虞美人（芙蓉落尽天涵水）	103
朱 服	
渔家傲（小雨纤纤风细细）	104
毛 滂	
惜分飞（泪湿阑干花着露）	106
陈 克	
菩萨蛮（赤阑桥尽香街直）	107
菩萨蛮（绿芜墙绕青苔院）	108
李元膺	
洞仙歌（雪云散尽）	109
时 彦	
青门饮（胡马嘶风）	110
李之仪	
谢池春（残寒消尽）	112
卜算子（我住长江头）	113
周邦彦	
瑞龙吟（章台路）	114
风流子（新绿小池塘）	116
兰陵王（柳阴直）	117

琐窗寒（暗柳啼鸦）	119
六 丑（正单衣试酒）	120
夜飞鹊（河桥送人处）	122
满庭芳（风老莺雏）	123
过秦楼（水浴清蟾）	125
花 犯（粉墙低）	126
大 酺（对宿烟收）	127
解语花（风消焰蜡）	129
蝶恋花（月皎惊乌栖不定）	130
解连环（怨怀无托）	131
拜星月慢（夜色催更）	132
关河令（秋阴时晴渐向暝）	134
绮寮怨（上马人扶残醉）	134
尉迟杯（隋堤路）	135
西 河（佳丽地）	137
瑞鹤仙（悄郊原带郭）	138
浪淘沙慢（昼阴重）	139
应天长（条风布暖）	141
夜游宫（叶下斜阳照水）	142
贺 铸	
青玉案（凌波不过横塘路）	143
感皇恩（兰芷满汀洲）	145
薄 幸（淡妆多态）	145
浣溪沙（不信芳春厌老人）	147

浣溪沙（楼角初消一缕霞）	148
石州慢（薄雨收寒）	148
蝶恋花（几许伤春春复暮）	149
天门谣（牛渚天门险）	150
天 香（烟络横林）	151
望湘人（厌莺声到枕）	152
绿头鸭（玉人家）	154
张元幹	
石州慢（寒水依痕）	156
兰陵王（卷珠箔）	157
叶梦得	
贺新郎（睡起流莺语）	159
虞美人（落花已作风前舞）	160
汪 藻	
点绛唇（新月娟娟）	161
刘一止	
喜迁莺（晓光催角）	162
韩 轍	
高阳台（频听银签）	164
李 邴	
汉宫春（潇洒江梅）	165
陈与义	
临江仙（高咏楚词酬午日）	167
临江仙（忆昔午桥桥上饮）	168

蔡 伸

苏武慢（雁落平沙）·····169

柳梢青（数声鶯鶯）·····171

周紫芝

鷓鴣天（一点残红欲尽时）·····172

踏莎行（情似游丝）·····172

李 甲

帝台春（芳草碧色）·····173

李重元

忆王孙（萋萋芳草忆王孙）·····174

万俟咏

三 台（见梨花初带夜月）·····175

徐 伸

二郎神（闷来弹鹊）·····177

田 为

江神子慢（玉台挂秋月）·····179

曹 组

蓦山溪（洗妆真态）·····180

李 玉

贺新郎（篆缕消金鼎）·····181

廖世美

烛影摇红（霭霭春空）·····183

吕滨老

薄 幸（青楼春晚）·····185

鲁逸仲

南浦（风悲画角）·····186

岳 飞

满江红（怒发冲冠）·····187

张 抡

烛影摇红（双阙中天）·····189

程 垓

水龙吟（夜来风雨匆匆）·····190

张孝祥

六州歌头（长淮望断）·····192

念奴娇（洞庭青草）·····194

韩元吉

六州歌头（东风著意）·····195

好事近（凝碧旧池头）·····197

袁去华

瑞鹤仙（郊原初过雨）·····198

剑器近（夜来雨）·····199

安公子（弱柳千丝缕）·····200

陆 淞

瑞鹤仙（脸霞红印枕）·····202

陆 游

卜算子（驿外断桥边）·····203

陈 亮

水龙吟（闹花深处楼台）·····204

范成大

- 忆秦娥（楼阴缺） 206
- 眼儿媚（酣酣日脚紫烟浮） 206
- 霜天晓角（晚晴风歇） 207

辛弃疾

- 贺新郎（绿树听鹈鴂） 209
- 念奴娇（野棠花落） 211
- 汉宫春（春已归来） 212
- 贺新郎（凤尾龙香拨） 213
- 水龙吟（楚天千里清秋） 215
- 摸鱼儿（更能消几番风雨） 217
- 永遇乐（千古江山） 219
- 木兰花慢（老来情味减） 221
- 祝英台近（宝钗分） 223
- 青玉案（东风夜放花千树） 224
- 鹧鸪天（枕簟溪堂冷欲秋） 225
- 菩萨蛮（郁孤台下清江水） 227

姜夔

- 点绛唇（燕雁无心） 228
- 鹧鸪天（肥水东流无尽期） 229
- 踏莎行（燕燕轻盈） 230
- 庆宫春（双桨莼波） 232
- 齐天乐（庾郎先自吟愁赋） 233
- 琵琶仙（双桨来时） 235

八 归 (芳莲坠粉)	237
念奴娇 (闹红一舸)	239
扬州慢 (淮左名都)	240
长亭怨慢 (渐吹尽)	242
淡黄柳 (空城晓角)	244
暗 香 (旧时月色)	245
疏 影 (苔枝缀玉)	246
翠楼吟 (月冷龙沙)	248
杏花天 (绿丝低拂鸳鸯浦)	250
一萼红 (古城阴)	251
霓裳中序第一 (亭皋正望极)	252
章良能	
小重山 (柳暗花明春事深)	255
刘 过	
唐多令 (芦叶满汀洲)	256
严 仁	
木兰花 (春风只在园西畔)	257
俞国宝	
风入松 (一春长费买花钱)	258
张 铉	
满庭芳 (月洗高梧)	259
宴山亭 (幽梦初回)	261
史达祖	
绮罗香 (做冷欺花)	262