



我的未来
不是
梦

英雄 谁属

武术师



曲
鸿
雁

武术师树立人生信念，走向成功彼岸



中国出版集团



现代出版社

英雄谁属

曲
鹏
著
武
术
师



中国出版集团



现代出版社

图书在版编目(CIP)数据

英雄谁属 / 曲鹏著. ——北京:现代出版社,

2013.1

(我的未来不是梦)

ISBN 978-7-5143-1056-6

I. ①英… II. ①曲… III. ①武术家 - 生平事迹 - 中国 - 青年读物②武术家 - 生平事迹 - 中国 - 少年读物
IV. ①K825.47-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 292867 号

我的未来不是梦—英雄谁属(武术师)

作 者 曲 鹏
责任编辑 刘 刚
出版发行 现代出版社
地 址 北京市安定门外安华里 504 号
邮政编码 100011
电 话 (010) 64267325
传 真 (010) 64245264
电子邮箱 xiandai@cnpitc.com.cn
网 址 www.modernpress.com.cn
印 刷 北京龙跃印务有限公司
开 本 700×1000 1/16
印 张 12
版 次 2013 年 1 月第 1 版第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5143-1056-6
定 价 23.80 元

序 言

这套以“我的未来不是梦”命名的丛书，经过众多编者的数年努力，终于以这样的形式问世了。

此时，恰值党的“十八大”刚刚胜利闭幕，选举出了以习近平同志为首的党中央领导集体。“十八大”报告中对教育领域提出：“坚持教育为社会主义现代化建设服务、为人民服务，把立德树人作为教育的根本任务，培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人。”这使我们编者更感此套丛书生即逢时，契合新时期新要求，意义重大。

我们编写的这套《我的未来不是梦》系列丛书，精选了古往今来的一些重要职业，尤以当下热点职业为重。而“梦想的实现”则是本套丛书的核心。整套书立意深远，观点新颖，切合实际，着眼实用，是不可多得的青少年优质读物。

我们深信，这套丛书必将伴随小读者们的生活与学习，而促进他们德智体美全面健康的成长。更使他们对未来充满信心，驾驭着新知识和新科技，驶入海洋，飞向蓝天，去实现最美好的梦想！

目录 CONTENTS

第一章 武术师的前世今生

也说“剑”	010
漫谈“武”字	011
秦汉经行处	012
乱世印象	013
大唐气象	013
达摩与少林	014
红尘中行走的少林俗家弟子	015
有明一代	016
武艺卓绝的出家人	017
话说功夫、武术和国术	018
孙中山倡言“尚武”	018
武术在当代	019
中国武术的路在何方	020
墙外花也红	021

第二章 武术师是怎样练成的之 武技修习

一杯水的彻悟	025
三次雪夜等候	026
拖着尾巴过河	028
每滴汗水都不会白流	029
孙悟空和乐谱	030
每个成功的今天都有无数个平凡的昨天	031



屡败屡战	034
怎么敲动它	036
流水和蜗牛	038
用心才好	038
站起来的次数	039
让优秀成为一种习惯	040
路曲心直	041

第三章 武术师是怎样练成的之 仁者无敌

何为武道仁者	047
仁者风范	049
不教也是仁	051
李小龙的“心仁”	053
比武以仁	054
大勇为仁	056
人在屋檐下	057

第四章 江湖如何任我行之 自我修行

面对困境：狭路相逢勇者胜	061
武与弈	062
戒骄戒躁	064
有时做弱者也是智慧	065

低姿态是一种智慧·····	066
螃蟹多了跑不掉·····	067
扬长与避短·····	068
习武如饮茶·····	069
烧开一壶水的智慧·····	071
就像贼学艺·····	072
江湖生存之道·····	074
求人不如求己·····	075
挖自己的井·····	076
学会尊重别人·····	077
断箭的启示·····	078
好学不倦·····	080
不要为打翻的牛奶而哭泣·····	080
把目光望得远些·····	083
愤怒的鱼·····	084
以退为进·····	085
别怕,跑吧·····	086

第五章 江湖如何任我行之 善缘福分

广结善缘·····	093
助人也是自助·····	093
不要选刀·····	095
善念的接力·····	096



与人为善·····	098
及时雨宋江·····	100
为自己掌一盏灯·····	101
何为轻生重诺·····	103
李小龙的“善缘”·····	104

第六章 武术师存在的奥义之 天人合一

吉川英治的《宫本武藏·剑与禅》·····	111
要随着情况的变化而变化·····	112
原本一样·····	113
蚂蚁的启示·····	115
其实都是浮云·····	116
坚持宁静·····	116
秘诀·····	117
枝繁招风·····	118
习武的终极目标·····	119
列子说射艺·····	121
剑与天地·····	122

第七章 武术师存在的奥义之 实力为王

李小龙之龙力量·····	127
--------------	-----

没人会踢一条死狗·····	129
水到高处为瀑布·····	130
空手道之刚柔流·····	131
大师的新生·····	132
尚格云顿·····	134
民间高手·····	135

第八章 红尘中为何要有你的传说

一代雄主——赵武灵王·····	143
西楚霸王项羽·····	144
大侠朱家·····	146
李广·····	148
三英战吕布·····	151
武状元郭子仪·····	152
关羽的武功·····	154
张三丰与太极拳·····	158
霍元甲的精武精神·····	159

第九章 态度决定一切

迈出关键的一步·····	165
理想的方向和时间·····	166
想好再去做·····	167
打败死神·····	168
只管去做·····	168



低一些的好处·····	169
竞争·····	171
我们需要一个对手·····	172
木板的劈法·····	174
如何找到公主·····	175
且看“闻鸡起舞”，又见“中流击水”·····	176
那一缕幽香·····	177
黑带的真义·····	179
武学无疆·····	180
老鹰的再生·····	182
成功是一种“偏执”·····	182

第十章 我的未来不是梦

我有一个梦·····	187
救赎梦想·····	187
怀抱希望·····	189
成就自我·····	191

英雄谁属

曲鹏 著
武术师



中国出版集团



现代出版社

图书在版编目(CIP)数据

英雄谁属 / 曲鹏著. ——北京:现代出版社,

2013.1

(我的未来不是梦)

ISBN 978-7-5143-1056-6

I. ①英… II. ①曲… III. ①武术家 - 生平事迹 - 中国 - 青年读物②武术家 - 生平事迹 - 中国 - 少年读物
IV. ①K825.47-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 292867 号

我的未来不是梦—英雄谁属(武术师)

作 者 曲 鹏
责任编辑 刘 刚
出版发行 现代出版社
地 址 北京市安定门外安华里 504 号
邮政编码 100011
电 话 (010) 64267325
传 真 (010) 64245264
电子邮箱 xiandai@cnpitc.com.cn
网 址 www.modernpress.com.cn
印 刷 北京龙跃印务有限公司
开 本 700×1000 1/16
印 张 12
版 次 2013 年 1 月第 1 版第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5143-1056-6
定 价 23.80 元

序 言

这套以“我的未来不是梦”命名的丛书，经过众多编者的数年努力，终于以这样的形式问世了。

此时，恰值党的“十八大”刚刚胜利闭幕，选举出了以习近平同志为首的党中央领导集体。“十八大”报告中对教育领域提出：“坚持教育为社会主义现代化建设服务、为人民服务，把立德树人作为教育的根本任务，培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人。”这使我们编者更感此套丛书生即逢时，契合新时期新要求，意义重大。

我们编写的这套《我的未来不是梦》系列丛书，精选了古往今来的一些重要职业，尤以当下热点职业为重。而“梦想的实现”则是本套丛书的核心。整套书立意深远，观点新颖，切合实际，着眼实用，是不可多得的青少年优质读物。

我们深信，这套丛书必将伴随小读者们的生活与学习，而促进他们德智体美全面健康的成长。更使他们对未来充满信心，驾驭着新知识和新科技，驶入海洋，飞向蓝天，去实现最美好的梦想！



目录 CONTENTS

第一章 武术师的前世今生

也说“剑”	010
漫谈“武”字	011
秦汉经行处	012
乱世印象	013
大唐气象	013
达摩与少林	014
红尘中行走的少林俗家弟子	015
有明一代	016
武艺卓绝的出家人	017
话说功夫、武术和国术	018
孙中山倡言“尚武”	018
武术在当代	019
中国武术的路在何方	020
墙外花也红	021

第二章 武术师是怎样练成的之 武技修习

一杯水的彻悟	025
三次雪夜等候	026
拖着尾巴过河	028
每滴汗水都不会白流	029
孙悟空和乐谱	030
每个成功的今天都有无数个平凡的昨天	031



屡败屡战	034
怎么敲动它	036
流水和蜗牛	038
用心才好	038
站起来的次数	039
让优秀成为一种习惯	040
路曲心直	041

第三章 武术师是怎样练成的之 仁者无敌

何为武道仁者	047
仁者风范	049
不教也是仁	051
李小龙的“心仁”	053
比武以仁	054
大勇为仁	056
人在屋檐下	057

第四章 江湖如何任我行之 自我修行

面对困境：狭路相逢勇者胜	061
武与弈	062
戒骄戒躁	064
有时做弱者也是智慧	065

低姿态是一种智慧·····	066
螃蟹多了跑不掉·····	067
扬长与避短·····	068
习武如饮茶·····	069
烧开一壶水的智慧·····	071
就像贼学艺·····	072
江湖生存之道·····	074
求人不如求己·····	075
挖自己的井·····	076
学会尊重别人·····	077
断箭的启示·····	078
好学不倦·····	080
不要为打翻的牛奶而哭泣·····	080
把目光望得远些·····	083
愤怒的鱼·····	084
以退为进·····	085
别怕,跑吧·····	086

第五章 江湖如何任我行之 善缘福分

广结善缘·····	093
助人也是自助·····	093
不要选刀·····	095
善念的接力·····	096



与人为善·····	098
及时雨宋江·····	100
为自己掌一盏灯·····	101
何为轻生重诺·····	103
李小龙的“善缘”·····	104

第六章 武术师存在的奥义之 天人合一

吉川英治的《宫本武藏·剑与禅》·····	111
要随着情况的变化而变化·····	112
原本一样·····	113
蚂蚁的启示·····	115
其实都是浮云·····	116
坚持宁静·····	116
秘诀·····	117
枝繁招风·····	118
习武的终极目标·····	119
列子说射艺·····	121
剑与天地·····	122

第七章 武术师存在的奥义之 实力为王

李小龙之龙力量·····	127
--------------	-----

没人会踢一条死狗·····	129
水到高处为瀑布·····	130
空手道之刚柔流·····	131
大师的新生·····	132
尚格云顿·····	134
民间高手·····	135

第八章 红尘中为何要有你的传说

一代雄主——赵武灵王·····	143
西楚霸王项羽·····	144
大侠朱家·····	146
李广·····	148
三英战吕布·····	151
武状元郭子仪·····	152
关羽的武功·····	154
张三丰与太极拳·····	158
霍元甲的精武精神·····	159

第九章 态度决定一切

迈出关键的一步·····	165
理想的方向和时间·····	166
想好再去做·····	167
打败死神·····	168
只管去做·····	168



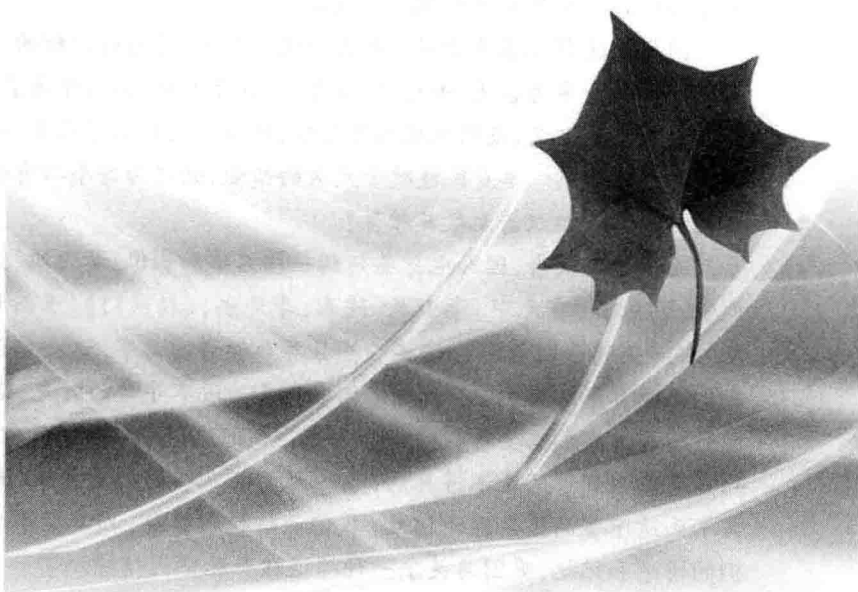
低一些的好处·····	169
竞争·····	171
我们需要一个对手·····	172
木板的劈法·····	174
如何找到公主·····	175
且看“闻鸡起舞”，又见“中流击水”·····	176
那一缕幽香·····	177
黑带的真义·····	179
武学无疆·····	180
老鹰的再生·····	182
成功是一种“偏执”·····	182

第十章 我的未来不是梦

我有一个梦·····	187
救赎梦想·····	187
怀抱希望·····	189
成就自我·····	191

第一章

武术师的前世今生



○ 导读 ○

轻裘长剑，烈马狂歌，忠肝义胆，壮山河……柔情铁骨，千金一诺，生前身后，起烟波……这是中央电视台很久以前播放的一部有关武侠电影的记录片片尾曲，每次听到它的时候，灵魂深处的某个刚健的部分就会被唤醒。千古文人侠客梦，沧海横流之际显现的英雄本色，都始终脱不开一个字——武，而践行这个字的则是那个我们想象中衣袂飘绝的武者。

同样在这部纪录片中提及习武行侠之人时，曾作过这样的注解：古代侠者，多为善武、重义、搏命者，浮生于乱世，名噪于道衰，或立捐躯忘生之义，或结生死与共之情，故以信义扬名于天下，以勇武取重于诸侯。华夏民族赋予武者的精魂，始终为每个心有侠义的神州儿女编织着无数英雄梦！

而今谈及武者，国人也总想到一些名字和影像，黄飞鸿、洪熙官、马永贞、霍元甲、李小龙、陈真、李连杰，《精武门》《唐山大兄》、“黄飞鸿系列电影”，这些响亮且耳熟能详的名字，这些曾让我们血脉贲张的光影，不止在记忆中代表一段不寻常的时光，其间更有许多我们需要珍视的东西存在，我们能模糊的触摸到它，但是总感觉那来的还不够真切，有一丝直指人心的力量萦怀，却又不知这藤蔓的根系源于何处，我们亟待找到答案，因其关乎我们的情感和记忆，更因其关乎一种绵延在血脉中的精神。

20世纪60年代以来，功夫更是作为中国的标签之一，享誉世界，许多外国人慕名而来，寻找他们心目中的“中国功夫”，寻找他们心中的缔造中国功夫神话的“中国龙”。

世界各国皆有其武术技击，国人在这片神奇伟大的土地上缔

造的武术奇葩,着实让我们心驰神往,当然在这部书中,我们也会介绍其他地域的武者故事,他们同样也造就了许多不朽的传奇。

就我国的武术历史来说,名字的缘起最早见于南朝颜延年的《皇太子释奠会作诗》,文中说:“偃闭武术,阐扬文令”。但是,文中的“武术”和现在语境中的“武术”有着很大的区别,当时的武术是指军事而言,作为一个属于体育文化范畴、并包含多种价值功能的技艺名称,“武术”作为现代意义的身份出现得很晚,据文献记载目前所见始于清晚期,至今百余年而已。而武术师的称法就更在其后了,但这无碍于其在时间长河里的传承,在此,我们就来细数一下武术师的前世今生,以飨诸君。

武术师的出现,有着较为复杂的社会、文化与心理的因素。事实上我们的远祖曾是十分强悍好勇的民族。当然,当时的世界是必须用武力才能生存的。和环境抗争,和其它种族抗争,在本族中为地位而抗争,这些都是需要武力的。所以,在人类初期的社会生活中,习武占据着十分重要的位置。据《周礼·大司马》记载,三代(夏、商、周)的学校,教学内容有所谓“六艺”——礼、乐、射、御、书、数,其中射和御就是武力训练,是极其重要的学习内容。远古尚武的风气和习武的生活在后来虽然受到儒家文化非常大的冲击,但始终有巨大的影响。这为武术师的出现奠定了基础,后来在演变中,武术师的第一个替代词出现了,即是“侠”,“侠”这个词的第一次出现,是在《韩非子》中,该书首先在书面语言上多次使用,同时作者书中的“带剑者”和“侠”是一个意思。武术师的肇始即使开始登上历史舞台,自诞生之日起人们就把他们与剑联系在一起。“剑”在武侠文化中一直是最厉害的武器,举凡高手的武器都是剑。

■ 也说“剑”

春秋战国时期，是中国历史上的最重要的社会转型期，从奴隶制过渡到封建制，铁器产生了，剑的发展尤为突出，上至帝王将相，下至游士侠客，均以佩剑为威武荣耀之象征，剑成为人们尚武的标志（人们心目中的文人孔子、屈原亦均佩剑）。随后兵器种类不断增加，“戈、矛、弓、矢、戟、钩、斧、刀、殳均出现在战场上。”“鸿门宴”中项庄舞剑，意在沛公，说明当时已有剑的套路。越王勾践的剑，系当时制造的精品，据传十年磨一剑。欧冶子一生铸剑三把：第一把叫“龙渊”，第二把叫“泰阿”，第三把叫“工布”。这些宝剑弯转起来，围在腰间，简直似腰带一般，若乎一松，剑身即弹开，笔挺笔直。若向上空抛一方手帕，从宝剑锋口徐徐落下，手帕即一分为二。斩铜剥铁，就似削泥去土。荆轲刺秦王，秦王身负长剑不出，均能看到剑的辉煌身影。

这里还有一个很美丽的故事，在现代金庸的一本叫《越女剑》的书有所提及。而在古籍记载中，它的版本却是这样的：

越王勾践在兵败吴王夫差之后，一直思虑报仇雪耻，于是问计于相国范蠡，范蠡在回答勾践问题的时候提及一个女子，范蠡称其为处女，说此女越国人都称颂其武艺高强，可以让她教习越国兵士武技，越王勾践于是马上叫范蠡去请处女。

在此女见勾践的途中，遇到一个老头，自称为“袁公”，这个叫袁公的问处女：“我听说你善于使剑，想要见识一下。”处女曰：“我不敢隐藏，你想试