

慈

王开玺 著

禧

慈禧垂帘

祺祥政变始末



垂

帘

人民东方出版传媒
东方出版社

014037643

K252.06
26

慈禧垂帘

祺祥政变始末

王开玺 著



北航

C1726070

人民东方出版传媒
东方出版社

K252.06
26

图书在版编目 (CIP) 数据

慈禧垂帘：祺祥政变始末 / 王开玺 著. —北京：东方出版社，2014.3

ISBN 978-7-5060-7336-3

I. ①慈… II. ①王… III. ①西太后 (1835~1908) —生平事迹 IV. ①K827=52

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 047959 号

慈禧垂帘：祺祥政变始末

(CIXI CHUILIAN: QIXIANG ZHENGBIAN SHIMO)

作 者：王开玺

责任编辑：邹绍荣

出 版：东方出版社

发 行：人民东方出版传媒有限公司

地 址：北京市东城区朝阳门内大街 166 号

邮政编码：100706

印 刷：北京中科印刷有限公司

版 次：2014 年 3 月第 1 版

印 次：2014 年 3 月第 1 次印刷

印 数：1—8000 册

开 本：710 毫米×1000 毫米 1/16

印 张：16.5

字 数：215 千字

书 号：ISBN 978-7-5060-7336-3

定 价：35.00 元

发行电话：(010) 65210056 65210060 65210062 65210063

版权所有，违者必究 本书观点并不代表本社立场

如有印装质量问题，请拨打电话：(010) 65210012



北航

C1726070



咸丰



慈禧



慈安



奕訢



同治



光绪



宣统

再版总序

在中国历史上，本来就有“文史不分家”，或是“文史哲，不分家”的说法。大凡历史学家，同时亦兼为文学家和哲学思想家。故此，司马迁所著《史记》，即被鲁迅先生誉为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。除了司马迁个人的特殊天赋外，主要是因为在古代社会中，并无有如现在这样明确精细的门类分科，所有的学问原本即是一体的。至多只有《易》、《书》、《诗》、《礼》、《乐》、《春秋》的六经之分，或是经、史、子、集四部之别。对于个人而言，所要求的亦不过为“五礼”、“六乐”、“五射”、“五驭”、“六书”、“九数”的六艺修与行。

人们回看中国古代的历史书籍，并无现今史学著作或论文中这样多的学术规范和要求，至少在形式上并无文献征引出处的注释。国家清史编纂委员会主持的国家清史纂修工程，自2003年正式启动以来，已历经足足十个年头，现已达最终完成阶段。但前不久仍未就这一新清史是依据此前的二十四史之例，不加添文中注释，还是仿照现今史学著作的惯例，加添文中注释，达成共识。

现今人们公认的最早的史学巨著，即是司马迁所著作的《史记》。其条理清晰，词气纵横，语言精练而又极富表现力；塑造人物，形象生动，特性鲜明，栩栩如生，如同亲见其人，亲闻其声；描写战场，五彩斑斓，雄浑而大气，使人如同亲临其境。因此，其既给人以历史的启迪与智慧，“究天人之际，通古今之变”，鉴古而知今，又是具有高度文学成就的鸿篇巨制，给人以文学的体味与美感。

但是，不知从何时开始，历史学有了历史学的著作和论文的规



范程式。即不但所著、所论，必当“言必有本，论必有据”，且必须明确注出所据史料的原始出处。否则，即算不上“正儿八经的”、名副其实的学术著作或论文。

大人物，就是大人物。大人物，即自然是令人高山仰止，无人，也无资本对其不恭、不敬。小人物，毕竟就是小人物。小人物，即可以遭人鄙视与蔑视，至少可以不予重视。

没有哪一位在学术科研单位，或在某一高校从事历史教学与研究者，能不肯遵从已经形成的学术规范，而仿效《史记》那样体例与文字风格来写史、著史、论史（姑不论其是否具有司马迁大师那样的文字功底和深邃思想，“成一家之言”的能力）。就写作形式而言，如其仿效司马迁写《廉颇蔺相如列传》、《陈涉世家》，特别是《项羽本纪》中“鸿门宴”部分的文笔手法，即必须甘冒不为学术界所认同的巨大风险。

大圣人孔老夫子说过的，人至“七十而从心所欲不逾矩”。本人刚毕业时，尚未达“三十而立”之年，自然只能是诚惶诚恐，循规蹈矩地不敢“逾矩”，更无“从心所欲”地“逾矩”的知识积累与思维凝练能力。故此，于完成大量繁杂的教学任务之余，开始亦步亦趋、循规蹈矩，甚至是东施效颦般地习写学术论文和学术专著。

其间，不断有出版社的编辑或朋友们与我商谈，能否尝试着摆脱近百年来形成的学术著述形式，改变近年形成的文字表述规范，让史学从书斋或象牙塔中解放出来，回归社会，回归广大的民众。也就是说，能否改用人民大众喜闻乐见的表现形式和语言文字，通俗地讲述历史，普及历史知识。于此，我虽说远谈不上什么畏之如虎，避之唯恐不及，但亦始终不敢应允，轻于一试。究其原因，不外有三。

其一，学术上的社会风险。一个刚刚步入史学习学阶段的无名之辈，如无视学界的规范要求，其所撰写的内容，即使皆为历史的真实，至多亦只能被认同为“史话”一类的东西，与学术论文或学

术著作，尚有很大的距离，甚至是有本质的差异。也就是说，自己若以如此形式写作，即必须甘冒所写文字既不为学术界，亦不为本人所供职的学校、学院所认同，徒做无用之功，甚至可能遭到学术界口诛笔伐的风险。本人自幼即属“抗风险能力”很差的那种人，更何况还是很“世俗”的人呢？如不得不考虑职称的晋级等。

其二，学术上的个人风险。平时常听人说，一个人无论进入哪个行业，哪个领域，必须自其开始，即能寻得高师，走上正途正轨，否则一旦上路不正，再想回归正路，可就难上加难了。本人如于历史学的习学之始，即走“通俗化”、“大众化”之路，即使算不上什么“左道旁门”，至少是有些“不务正业”。不但社会上的许多人这样认为，自己当时也有这种认识或顾虑。

其三，个人的能力风险。本人刚刚步入历史学的习学阶段，即使胆大包天，妄生有捅破史学研究及表述“天界”的“贼心”与“贼胆”，但也决无“捅破天”，另辟新境界的“本领”。

风险多多，严重且现实，故此，一直循守着传统的史学要求与规范。

后来，出版社的编辑或朋友们，或是缘于开拓市场的现实考虑，或是出于普及历史的社会责任感，不断相约、相邀，或是鼓励，或是“鼓惑”，希望自己能加入到他们策划的历史通俗系列丛书中来。既然是朋友，又是好意的盛情相邀，不便屡屡相拒，于是开始“大着胆子”，试探着上了“贼船”，不守本务地撰写了数种普及性、通俗性的历史读物。

当其时，主观上虽然已是大胆地解放思想，发挥个人的最大能量，力图摆脱传统学术著作撰写形式与语言表达方式的束缚，尽可能地追求叙事、说史的可读性与趣味性，尽可能地使其通俗化、大众化。但现今回首来看，却仍有两点需要说明。

其一，对于绝大多数的人来说，一旦形成某种思维定势，即很难在短时间内改变。经过历史学数年的学习与规范性训练，平日习



读的各种史学论著、论文等的熏陶与濡染，使本人一时难以摆脱“言必有据，论从史出”的史学研究与撰写基本要求的束缚。此外，近世史学还特别要求，作者必须对相关历史问题进行多角度、多层次的理论分析。故此，本人所写虽名为通俗的大众读物，实则难以完全摆脱史学著作的八股程式，实有所欲为而不能随欲所为的困惑。

其二，在自己的内心深处，始终有一思想观念挥之不去，坚驻不移。即史学著作或许可以追求、展现其趣味性、可读性，但决不能因此而有害于其真实性、科学性；应该而且必须通俗化、大众化，但决不能为了迎合有些人的猎奇心理而庸俗化、媚众化。因此，在这些通俗大众读物中，虽或仍有史学著作的八股痕迹与色彩，但其科学可靠性则没有大的问题。

现从已出版的普及性历史书籍中，选取了《慈禧垂帘：祺祥政变始末》、《两世溥仪：末代皇帝传奇》和《晚清南国：边疆千年危机》三种结集出版。这三部小书的写作缘起、年代、选题、视角等，虽均有所差异，但却有着两个基本的共同点。一是皆为晚清，或是近代的同时期历史。二是皆采用普及性历史读物的叙事方式与文字风格。为使所述更具历史的原真性，书中虽亦有部分史料的内容，但与整体的叙事意气相连、相合，没有学术著作中的文内注或页下注。

慈禧太后是中国历史上家喻户晓、妇孺皆知的著名人物，曾三度垂帘听政，统治中国长达47年之久。《慈禧垂帘：祺祥政变始末》一书，讲述了慈禧太后是如何从后宫的嫔妃，通过祺祥政变，走上大清朝最高权力宝座的。所述既具有历史学的严谨可信性和科学性，又不失语言的清新活泼，具有较强的可读性、故事性和趣味性，但又绝非“戏说”、“杂说”之类的随意编造之作。

在中国数千年的历史，究竟有多少个王朝，有多少个帝王，由于人们的统计标准不一，并无准确的数字。但是，清朝的末代皇帝溥仪，却无疑是中国的最后一位帝王。溥仪所生的年代，国内外

形势变化极大、极快，这就使末代皇帝溥仪具有最为传奇的色彩，至少是最具传奇色彩的帝王之一。《两世溥仪：末代皇帝传奇》一书，在信史的基础之上，以文学的语言，撷取了末代皇帝溥仪一生中最具传奇色彩的逸闻故事，勾勒出他一生中政治生涯、脾气性格、婚姻恋爱等方面的传奇变化。

在中国历史上，中原的统治政权，时常遭受北方或西北方少数民族的侵扰，甚至是引起政权的更迭。这给当时的人们带来了巨大的灾难，引起了时人的巨大思想震动。但现今看来，这只不过是中华民族版图内各地方政权的征讨攻伐，是中华民族融合过程中的阵痛。

然而，自道光二十年（1840）第一次鸦片战争以后，中国开始沦为西方各国的半殖民地，整个中华民族开始遭受其他民族的欺侮与蹂躏。第二次鸦片战争以后，日本入侵中国东南地区的台湾、英国在西南地区制造了马嘉理事件，觊觎中国云贵地区，并直接出兵侵略西藏。稍后，法国又利用越南问题，发动了中法战争。

于此，时人李鸿章曾有着精准的认识，中国古代“历代备边，多在西北。其强弱之势，客主之形，皆适相埒，且犹有中外界限。今则东南海疆万余里，各国通商传教，来往自如，麇集京师及各省腹地，阳托和好之名，阴怀吞噬之计，一国生事，万国构煽，实为数千年未有之变局；轮船电报之速，瞬息千里；军器机事之精，工力百倍。炮弹所到，无坚不摧；水陆关隘，不足限制，又实为数千年来未有之强敌”。

这一时局的危机与影响，现在看来，虽不是绝后的，却绝对是空前的。时人谓之为“数千年未有之变局”，而当代史学工作者则谓之为中国历史上的第一次严重边疆危机。《晚清南国：边疆千年危机》一书，即是以通俗的语言，再现当时中国所面临的国家与民族危机。

在此还需要向读者说明的是，上述作品毕竟属于大众的通俗读



物，因而必然要受到其撰写体例与体裁、内容与文字风格等的限制，不可能每一具体问题的表述，皆有其可靠的史料依据，更不可能按照学术专著规范要求，将所据相关史料的著者、文献名称、出版社名称、出版时间及页码等一一注出。

因此在撰写过程中，参阅、借鉴了前人的学术成果，也不能在书中一一注出，谨在此致谢、致歉。

此次本人的三种普及性读物的出版，基本保持其初版原貌，只对其中的标点错误、错别字及脱漏字等予以了订正修改。此外，个别地方略有增删；书中的小标题，略有增添调整；书中的图片，也相应做了部分调整。

2014年初春，人民东方出版传媒有限公司（东方出版社）的许剑秋总编辑、黎松副总编辑和邹绍荣编辑等，缘于对中国历史的热爱，传播历史文化知识，凝聚社会文化正能量的历史责任感，惠准将我已版和未刊的历史书籍，分类编为三个系列丛书出版。现在展现在尊敬的读者面前的《慈禧垂帘：祺祥政变始末》、《两世溥仪：末代皇帝传奇》、《晚清南国：边疆千年危机》三种普及性读物，即是其系列之一。

值此本人的三种普及性读物的再版之际，特就本丛书的初写缘起，以及丛书结集出版的来龙去脉，个中原委，予以说明，并以此代作总序。

最后还要说明的是，季我努学社的范围平先生，为本丛书的出版事宜，颇费心力，特此致谢。

王开玺

2014年3月10日

引子——灭建州者叶赫

这里所说的建州，即爱新觉罗氏家族建立的地方政权，也就是后来的大清政权；而叶赫则是指当时东北地区的另一重要家族叶赫那拉氏建立的地方政权。

据传，清太祖努尔哈赤命人兴建祭神宫殿时，建筑工匠在地下挖出了一块石碑，上面刻有“灭建州者叶赫”六个大字。后来，大清帝国在叶赫那拉氏慈禧太后统治时期，国势日败，风雨飘摇。慈禧太后死后仅仅三年，其亲侄女叶赫那拉氏隆裕太后，在养心殿接受了退位条件，颁布了清帝退位诏书。由此，在中国实行了两千余年的封建帝制，及大清王朝入关后 268 年的统治彻底覆亡。“灭建州者叶赫”似乎成了一个未卜先知的谶语。

同此相联系的是在清末民初民间广泛流传着的一个版本不一，但内容却极其相像的传说：慈禧太后之所以必欲掌握清王朝政权数十年，三度垂帘，致使朝政坠败，最后导致清王朝的覆亡，其原因即是为了完成其叶赫家族向爱新觉罗家族复仇的遗愿。

明代之时，在我国东北地区居住生活的主要是女真族。其中的建州女真与海西女真、野人女真之间不断发生互相兼并的战争，分合不定。

海西女真的部族首领，本姓土默特，后来因其灭掉了扈伦那拉部，占据其地，于是改姓那拉。那拉，在汉语中是“太阳”之意。后来，那拉族又迁至叶赫河附近，遂又号称叶赫。后来清王朝中的叶赫那拉氏慈禧太后即是其后代。

建州女真中出现了一位了不起的英雄，其人名叫努尔哈赤。努尔哈赤最初以先人留下的十三副盔甲起兵，依靠自己卓越的政治智慧与军事谋略，逐渐统一了建州女真，势力日益强大起来。努尔哈赤属于爱新觉罗氏家族，即后来清王朝的皇族。



建州女真的统一和崛起，严重威胁到海西女真的利益与地域，双方不断发生征战厮杀。经过数十年的残酷战争，努尔哈赤统领建州部灭掉了叶赫部。据称，努尔哈赤率部攻灭叶赫部时，为彻底除去建州的后患，曾下令将叶赫部的男人全部杀死。

叶赫部首领金台石被杀之前，曾恨恨地发誓说：“我生前，不能保住叶赫，死后也要保佑叶赫永不被灭绝，即使以后叶赫仅能留下一女，也要倾覆满洲，为叶赫报仇。”

同时又有传说，努尔哈赤出于防范叶赫那拉氏的戒心，曾下令以后爱新觉罗家族永远不得娶叶赫家族女子为妻，即有关史料所说的“祖制，宫闱不选叶赫氏”。

历史证明，以上各说既有历史的真实，又多有传说的成分。努尔哈赤之前，建州部与叶赫部作为两个地方政权，的确发生过多残酷的征杀攻伐，叶赫部最后为建州部所灭亡，但其后的有清一代，爱新觉罗氏与叶赫那拉氏两个家族之间，却一直保持着良好的姻亲关系。叶赫那拉氏家族始终是满洲贵族的八大世家之一。光绪朝进士继昌的《行素斋杂记》说：“满洲世族以八大家为最贵。一瓜尔佳氏，直义公费英东之后；一钮祜禄氏，宏毅公额亦都之后；一纳喇氏（即那拉氏），叶赫贝勒锦台什之后……”户部郎中崇彝的《道咸以来朝野杂记》也有言：“满洲八大姓，为钮祜禄氏（译姓郎）、瓜尔佳氏（译姓关）、舒穆鲁氏（译姓舒）、那拉氏……”由此可见，叶赫那拉氏始终居于满洲八大姓的前三四位。

既然以上多为传说，而非历史的真实，却为何在清末盛传不衰呢？慈禧太后作为一个女人，是怎样走上历史前台的？为什么能够掌握清廷最高权力长达47年之久？清王朝的最后覆灭与慈禧太后的长期掌权，是否存在着一种必然的因果关系？“灭建州者叶赫”难道真的是一个神秘怪诞的谶语吗？种种困惑、不解与思考，使得上述传说往往不胫而走，无翼而飞，神秘中似乎带有一些真实的可信，扑朔迷离中好像又确有踪迹可寻。那么，历史事实到底如何，这也正是人们所迫切希望了解的。本书将拂却历史中的尘埃，将其前因与后果细细道来。

君权臣权——两个女人与八位男人的对抗 / 117
矛盾初显——权力平衡机制被打破 / 125
紧急联盟——是亲情所系还是情势所迫 / 136

政变始末

辅政垂帘——生死攸关的权力之争 / 147
无形兵谏——胜保、僧格林沁的态度 / 157
卧榻安枕——肃顺等人的麻痺与无知 / 167
出奇制胜——一场漂亮的宫廷政变 / 182
顾命无命——几家欢乐几家愁 / 193
慈禧垂帘——真正的胜利者 / 209
中兴未兴——帝国垂毙 / 219

历史的沉思 / 235

初版后记 / 245

再版后记 / 249

主要参考书目 / 251

目 录

再版总序 / 001

引子——灭建州者叶赫 / 007

帝国危机

谁主沉浮——皇位本应是我的 / 003

无声之变——一张出奇制胜牌 / 016

封号问题——兄弟失和的导火线 / 029

异军突起——肃顺集团的形成与政绩 / 042

为政苛猛——肃顺播下失败的种子 / 052

君命难违——恭亲王奉命议和前后的处境与心态 / 062

热河风云

初露峥嵘——一个未被重视的女人 / 073

好男好女——镶蓝旗中的生死冤家 / 081

进退两难——咸丰帝的愤懑与无奈 / 090

托孤何人——咸丰帝的抉择 / 105

帝国危机

谁主沉浮——皇位本应是我的

无声之变——一张出奇制胜牌

封号问题——兄弟失和的导火线

异军突起——肃顺集团的形成与政绩

为政苛猛——肃顺播下失败的种子

君命难违——恭亲王奉命议和前后的处境与心态





咸丰



慈禧



慈安



奕訢



同治



光绪



宣统

谁主沉浮——

皇位本应是我的

爱新觉罗氏家族建立起来的大清王朝，曾是中国历史上最为强盛的王朝之一。经过康乾盛世后，大清王朝同中国历史上的其他王朝一样，未能摆脱封建王朝的兴衰周期率，也开始由盛转衰。然而，清王朝所处的时代，整个世界形势却发生了急剧的变化，清朝统治者面临着中国历代统治者数千年以来从未遇到的重大变局，遭遇了中国历代统治者从未遇到的强大敌人，这就是西方资本主义国家大规模政治、军事、经济、宗教、思想等方面的侵略。道光二十年（1840）爆发的鸦片战争，打破了清王朝闭关锁国的局面，破坏了传统的东方国家关系格局，但是清统治者却未能从迷梦中立即醒来。

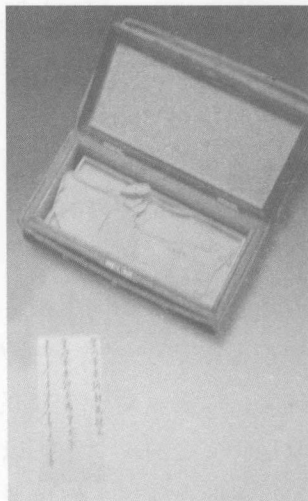
当时清王朝的最高统治者——道光皇帝，不但面临着可以感觉得到的前所未有的“外夷”侵扰的外部危机，而且面临着潜藏的内部危机——皇位继承人的危机。

道光皇帝的隐忧

道光三十年正月十四日午刻（1850年2月25日中午时分），大清朝第八位皇帝——道光帝崩逝于圆明园慎德堂。宗人府宗令、御前大臣、军机大臣、总管内务府大臣等，共同开启储（jué）匣，宣布建储朱谕：

皇六子奕訢封为亲王，皇四子奕訢立为皇太子。

立储朱谕中，特别写明封另一皇子



道光帝立储储匣及密诏