

中外 童声合唱歌曲

50

首

榮

中国合唱协会 / 编
人民音乐出版社

中外童声合唱歌曲50首

中国合唱协会编

编 委： 严良莜、秋 里、胡德风
唐 江、聂中明、孟昭林
执行编辑： 桑叶松、刘云厚

人民音乐出版社

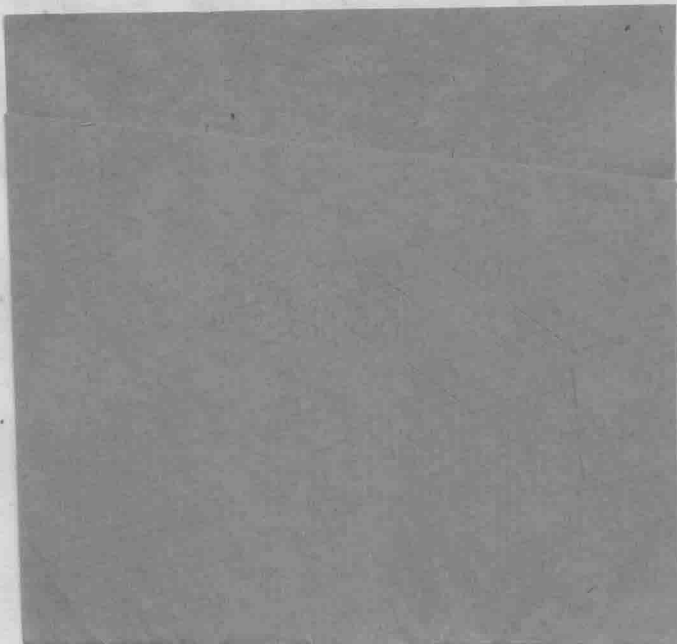
图书在版编目(CIP)数据

中外童声合唱 50 首 / 中国合唱协会编. - 北京: 人民音乐出版社, 1997. 5

ISBN 7-103-01475-2

I. 中… II. 中… III. 合唱—儿童歌曲—作品集—世界
IV. J652.63

中国版本图书 CIP 数据核字 (96) 第 18139 号



人民音乐出版社出版发行

(北京翠微路 2 号)

新华书店北京发行所经销

北京朝阳隆昌印刷厂印刷

850×1168 毫米 16 开 311 面乐谱 20 印张

1997 年 5 月北京第 1 版 1997 年 5 月北京第 1 次印刷

印数: 1—3,740 册 定价: 36.30 元

前 言

童声合唱艺术对陶冶少年儿童的情操、培养高尚品德、提高审美能力、造就一代社会主义新人起着重要的作用。长期以来,我国作曲家、词作家和广大音乐教育工作者,在我国音乐文化的发展过程中,对童声合唱领域倾注了自己的心血,创作了不少为我国少年儿童所喜爱的优秀歌曲。这些歌曲已成为他们不可缺少的精神食粮,对我国广大少年儿童身心健康的成长起着不可估量的深远影响。

在当今的改革开放的新形势下,我国人民的精神生活正起着巨大的变化。放眼未来,人们清楚地认识到,21世纪合唱文化的发展,要指望今天的娃娃。为了我们的未来,人们都把注意力投向少年儿童,在最广泛地普及和提高中、小学音乐教育质量的基础上,群策群力的开展童声合唱活动,如今全国各省市的童声合唱团体正在大幅度增长,他们的演唱技艺普遍有了较大的提高,音色在完美,音域在扩展,从单声部的齐唱到多声部群体的演唱,这些思想和艺术水平较高、风格新颖的少儿合唱歌曲,振奋了他们团结友爱、努力学习、精益求精的进取精神。

鉴于目前各地在开展少年儿童合唱活动(包括音乐教学和少儿合唱团演唱)中缺少版本规范、准确的线谱歌本,同时大家在排练演出中有时因找不到体现作品全貌的钢琴伴奏谱而着急,中国合唱协会汇集了部分优秀的童声合唱作品,编辑成带钢琴伴奏线谱版本的《中外童声合唱曲 50 首》。我们赞成各学校在音乐教学中逐步改用五线谱的努力,我们提倡那些水平较高的少儿合唱团也都逐步改用线谱来演唱,希望大家能共同努力,在这方面取得成效。

这些年来由于全国各地经常举办童声合唱节,而有力地推动了童声合唱水平的不断提高,其中广大词曲作家以极大的爱心,为少年儿童创作改编了许多优秀的合唱作品,但由于篇幅所限,这次我们未能把所有的优秀作品编选入歌集,望予谅解。欢迎大家指正。

编委会

1996 年 3 月

目 录

1. 长城谣 潘子农词 刘雪庵曲 孟大鹏编合唱、配伴奏(1)
2. 渔光曲 安娥词 任光曲 孟大鹏编合唱 陈貽鑫配伴奏(5)
3. 铃 兰 胡小石词 戴于吾曲(10)
4. 山 童 雷思奇、蒋明初词 万里、晓耕曲(12)
5. 给未来留下一片绿色 李幼容词 龚耀年曲(21)
6. 大红枣儿送亲人舞剧《白毛女》选曲 集体创作 孟大鹏编合唱(25)
7. 扑 蝶 俞明龙词 王韵宇曲 树人、云厚改编 李延配伴奏(31)
8. 白 帆 金波词 王玉田曲 李延配伴奏(35)
9. 森林里的小河 张寿山词 戴于吾曲(41)
10. 攀登高峰 陈小奇词 兰斋曲 赖广益编合唱 李延配伴奏(44)
11. 听妈妈讲那过去的事情 管桦词 瞿希贤曲 张以达编合唱、配伴奏(54)
12. 五彩缤纷的大地 郑南词 杨庶正曲(62)
13. 七色光之歌 李幼容词 徐锡宜曲(71)
14. 和平友谊之歌 李幼容词 徐锡宜曲(74)
15. 美丽的太阳花 李幼容词 徐锡宜曲(77)
16. 太阳,熟透的苹果 李幼容词 徐锡宜曲(80)
17. 大海啊,故乡 王立平词曲 刘云厚编合唱 李延配伴奏(83)
18. 采蘑菇的小姑娘 晓光词 谷建芬曲 张以达编合唱 范伟强配伴奏(86)
19. 春天来到田野上 锡伯族民歌 李幼容填词 张以达编合唱、配伴奏(106)
20. 编花篮小景 河南童谣 张以达编合唱、配伴奏(112)
21. 猜 调 云南民歌 张以达编曲(120)
22. 咚咚喹 土家族民歌 纪清连编词、配歌 张以达编合唱、配伴奏(127)
23. 采 茶 福建民歌 纪清连编词、配歌 张以达编曲(139)

24. 茉莉花 江苏民歌 云 厚编合唱 李 延配伴奏(156)
25. 牧 歌 内蒙古民歌 瞿希贤编混声合唱 张以达改编童声合唱(161)
26. 小姐姐的摇篮曲 哈尼族童谣 李幼容填词 张以达改编合唱(165)
27. 小白菜 河北民歌 马 可改编(169)
28. 太阳出来啦 田 丰曲 刘 麟填词 桑叶松编合唱、配伴奏(172)
29. 葫芦笙吹响啰 张 军词曲(178)
30. 鸭子拌嘴 张 军曲(190)
31. 银河船 张 军曲(204)
32. 渴望春天 奥弗贝克词 [奥]莫扎特曲 索科洛夫改编(215)
33. 摇篮曲 阿尔尼姆词 [德]布拉姆斯曲 许地山译词 冯婉珍配歌 钟维国编合唱(217)
34. 荒城之月
 [日]上井晚翠词 [日]泷廉太郎曲 [日]平井康三郎编曲 倪瑞森、传 开译配(218)
35. 万岁! 我们的世界 [奥]莫扎特曲 吴灵芬配词(221)
36. 街头少年合唱 梅利亚党、阿列维词 [法]比 才曲(223)
37. 致音乐 肖倍尔词 [奥]舒伯特曲 邓映易译配 徐瑞琪改编(227)
38. 三月的夜 [德]勃拉姆斯曲 吴灵芬配词(231)
39. 缆 车 [意]丹 查词曲 乐 华译词 贺锡德配歌 胡咏言编合唱(234)
40. 黄昏之歌 [匈]柯达伊曲 杨秉荪译词 冯婉珍配歌(240)
41. 鳟 鱼 [奥]舒伯特曲 金 帆译配 杨鸿年编合唱(242)
42. 天 鹅 [法]圣一桑曲 佚 名配词 杨鸿年编合唱(246)
43. 飞翔吧! 鸽子 [苏联]马杜索夫斯基词 [苏联]杜那耶夫斯基曲 薛 范译词(253)
44. 回 声 [比]拉 索曲 [日]大井辰夫编曲(257)
45. 拉德斯基进行曲 [奥]约翰·施特劳斯曲 吴灵芬填词编曲(262)
46. 梦幻曲 [德]舒 曼曲 隆珂洛夫改编(271)
47. 在山顶 [匈]柯达伊曲(273)
48. 春 潮 丘特切夫词 [俄]拉赫玛尼诺夫曲 张秉惠译配(276)
49. 第四十交响乐(g小调)第一乐章呈示部 [奥]莫扎特曲 张 军改编(282)
50. 蓝色的多瑙河
 [奥]格涅尔词 [奥]约翰·施特劳斯曲 杨毓英、周 枫译配 张以达改编(294)

长 城 谣

潘 子 农词
刘 雪 庵曲
孟大鹏编合唱、配伴奏

Moderato 壮丽、富有感情地 ♩=104

I. II *mf*

I. II *mf*

钢琴 *mf* *p legato*

万 里 长 城

万 里 长， 长 城 外 面 是 故 乡，

高 梁 肥 大 豆 香， 遍 地 黄 金 少 灾 殃。

I *mf cresc.* *fp rit.*

II 自从大难平地起，奸淫掳掠苦难当，

III *mf cresc.* *fp*

p cresc. *fp rit.*

p a tempo

苦难当奔他方，骨肉离散父母丧。(父母丧。)

p

奔他方，父母丧。

a tempo mp

mf I, II

没齿难忘仇和恨, 日夜只想回家乡,

大家拼命打回去, 哪怕敌人逞豪强,

I, II

rit.

万里长城万里长, 长城外面是故乡,

III

rit.

a tempo *fp*

四万万同胞心一样，新的长城万里长。

a tempo *fp*

万里长城万里长，长城外面是故乡，

啊 啊 啊

啊 啊 啊

f

rit.

四万万同胞心一样，万里长城万里长，万里长。

rit.

8

渔 光 曲*

安 娥 词
任 光 曲
孟大鹏 编合唱
陈贻鑫 配伴奏

Andantino 怨诉、如歌地 ♩=84

System 1:

Vocal: *mf* 1. 云 儿
2. 东 方

Piano: *mf* 1. 2. 喂

System 2:

Vocal: 飘 在 海 空, 鱼 儿 藏 在
现 出 微 明, 星 儿 藏 入

Piano: 喂 喂 喂 喂

System 3:

Vocal: 水 天 中, 早 晨 太 阳 里 晒 鱼
回

Piano: 喂 喂 喂 喂 喂

* 本曲原为影片《渔光曲》主题歌。

f

网， 迎 面 吹 过 来 大 海 风。
程， 迎 面 吹 过 来 送 潮 风。

呜 唔 唔 唔

f

潮 水 已
天

mp

升， 浪 花 涌， 鱼 船 儿 飘 飘
明， 力 已 尽， 眼 望 着 鱼 村

各路 西万 东; 里; 啊 呜呜 轻腰 撒已 网, 酸,

轻腰 撒已 网, 酸,

mp

mp

3 3 3 3

啊 呜呜 紧手 拉也 绳, 烟 雾得 里了

紧手 拉也 绳, 肿, 捕

f

f

辛 苦 等 鱼 踪。

鱼 儿 腹 内 空。

鱼 儿
鱼 儿

难 捕 租 税 重, 捕 鱼 是
捕 得 不 满 筐, 又 是

人 儿 世 世 穷, 爷 爷
东 方 太 阳 红,

留 下 的 破 鱼 网， 小 心

This system contains the first four measures of the piece. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a bass line. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The piano part includes arpeggiated chords and a steady eighth-note bass line.

再 靠 它 过 一 冬。

rit.

This system contains measures 5 through 8. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment features a triplet in measure 7. A *rit.* (ritardando) marking is placed above the vocal line in measure 6 and below the piano line in measure 7. The system concludes with a double bar line.

This system contains measures 9 through 12. The vocal line is silent, indicated by whole rests. The piano accompaniment continues with arpeggiated figures. The system ends with a double bar line.

铃 兰^{*}

《素描三首》之二

胡小石词
戴于吾曲

Moderato 生动地 ♩=72

钢琴

1. 密 林 小 路 旁, 铃 兰 (啊) 正 怒 放, 像 一 串 串 白
 2. 密 林 小 路 旁, 铃 兰 (啊) 正 怒 放, 是 谁 把 (那) 天

玉 的 铃 铛, 风 儿 把 它 摇 晃。 我 想 那 落 花
 边 的 繁 星, 碰 洒 在 地 上。 我 想 那 夜 的 森

* 铃兰, 大小兴安岭的一种野花。

时节，森林里会叮叮当当。叮叮当当，
林，草丛中会闪闪发光。星光星光，

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal melody in G major (one sharp), with lyrics in Chinese. The middle staff is the piano accompaniment, featuring a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The bottom staff is the bass line, providing harmonic support. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *8* (octave).

叮叮当当，阵阵清香。令人神往。

星光星光，

The second system continues the musical score. It includes a first ending (1.) and a second ending (2.). The lyrics are: "叮叮当当，阵阵清香。令人神往。" and "星光星光，". Dynamics include *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). The piano accompaniment features a complex rhythmic pattern with many beamed notes.

(solo) 叮当。

叮当叮叮当 叮当叮叮当当……

The third system features a solo vocal part. The lyrics are: "(solo) 叮当。" and "叮当叮叮当 叮当叮叮当当……". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. Dynamics include *pp* (pianissimo) and *8* (octave).