



服装高等教育“十二五”部委级规划教材（高职高专）

TRAINING COURSE FOR DRAPING

立体裁剪实训教材（第2版）

刘 锋 卢致文 孙 云 编著

立体裁剪理论与实训相结合
重点突出实训

内容分为基本操作和成衣实例设计两大部分
基本操作部分重在手法的细节说明与规范要求
成衣实例设计部分强调对局部造型的综合运用





服装高等教育“十二五”部委级规划教材（高职高专）

立体裁剪实训教材

（第2版）

刘锋 卢致文 孙云 编著



中国纺织出版社

内 容 提 要

立体裁剪是服装设计的一门专业课程,是注重实训的课程。本书共二十单元,每单元4课时。第一~第十一单元为基本操作部分,第十二~第二十单元为成衣实例设计部分。基本操作部分重在基础手法的细节说明与规范要求,包括原型的立体裁剪、基本造型方法的操作过程与要求、局部造型的操作方法与变化技法;成衣实例设计部分强调对局部造型的综合应用,包括半身裙、上装、连衣裙、礼服、表演服等立体设计的全过程。全书内容完整,款式新颖,特点突出,可操作性强。

本书可作为服装专业大专院校的专业教材,也适用于广大服装设计人员和技术人员阅读参考。

图书在版编目(CIP)数据

立体裁剪实训教材 / 刘锋, 卢致文, 孙云编著. —2 版. —北京:

中国纺织出版社, 2012.5

服装高等教育“十二五”部委级规划教材·高职高专

ISBN 978-7-5064-8392-6

I. ①立… II. ①刘… ②卢… ③孙… III. ①立体裁剪—高

等职业教育—教材 IV. ①TS941.631

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 037815 号

策划编辑: 张晓芳 责任编辑: 魏 萌 责任校对: 余静雯

责任设计: 何 建 责任印制: 何 艳

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京东直门南大街 6 号 邮政编码: 100027

邮购电话: 010-64168110 传真: 010-64168231

http: //www.c-textilep.com

E-mail: faxing@c-textilep.com

北京鹏润伟业印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

2012 年 5 月第 2 版第 6 次印刷

开本: 787×1092 1/16 印张: 20.5

字数: 278 千字 定价: 39.80 元 (附光盘 1 张)

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社图书营销中心调换

出版者的话

《国家中长期教育改革和发展规划纲要》（简称《纲要》）中提出“要大力发展职业教育”。职业教育要“把提高质量作为重点。以服务为宗旨，以就业为导向，推进教育教学改革。实行工学结合、校企合作、顶岗实习的人才培养模式”。为全面贯彻落实《纲要》，中国纺织服装教育协会协同中国纺织出版社，认真组织制订“十二五”部委级教材规划，组织专家对各院校上报的“十二五”规划教材选题进行认真评选，力求使教材出版与教学改革和课程建设发展相适应，并对项目式教学模式的配套教材进行了探索，充分体现职业技能培养的特点。在教材的编写上重视实践和实训环节内容，使教材内容具有以下三个特点：

（1）围绕一个核心——育人目标。根据教育规律和课程设置特点，从培养学生学习兴趣和提高职业技能入手，教材内容围绕生产实际和教学需要展开，形式上力求突出重点，强调实践。附有课程设置指导，并于章首介绍本章知识点、重点、难点及专业技能，章后附形式多样的思考题等，提高教材的可读性，增加学生学习兴趣和自学能力。

（2）突出一个环节——实践环节。教材出版突出高职教育和应用性学科的特点，注重理论与生产实践的结合，有针对性地设置教材内容，增加实践、实验内容，并通过多媒体等形式，直观反映生产实践的最新成果。

（3）实现一个立体——开发立体化教材体系。充分利用现代教育技术手段，构建数字教育资源平台，开发教学课件、音像制品、素材库、试题库等多种立体化的配套教材，以直观的形式和丰富的表达充分展现教学内容。

教材出版是教育发展中的重要组成部分，为出版高质量的教材，出版社严格甄选作者，组织专家评审，并对出版全过程进行跟踪，及时了解教材编写进度、编写质量，力求做到作者权威、编辑专业、审读严格、精品出版。我们愿与院校一起，共同探讨、完善教材出版，不断推出精品教材，以适应我国职业教育的发展要求。

中国纺织出版社
教材出版中心

第2版前言

本书作为“十一五”规划教材，得到了各方面的认可，被评为部委级优秀教材。现作为“十二五”规划教材继续出版，结合新的职业教育形势，综合教学实践中的反馈意见，在基本保持原有编写思路、突出可操作性的基础上，对基本操作和成衣设计两大部分分别进行了修订。

第一～第十一单元为基本操作部分。在保留原有内容基础上，对部分内容进行了补充说明，进一步强调面料纱向在立体裁剪中的重要性；操作说明力求详尽，增强对规范操作的指导性，注重理论与实践的紧密结合。第二单元调整了节次顺序，“裙片原型立体裁剪”由第三节调至第一节，从相对简单的裙装原型入手，便于基本操作方法的掌握，逐步深入，编排更科学、合理。第十一单元“特殊造型立体裁剪”为新增内容，主要介绍了简单几何形的塑型规律，面料的二次设计与应用，立体裁剪中常见的局部特殊造型的塑造方法，内容更加完善。

第十二～第二十单元为成衣设计部分。更新了上装、连衣裙、小礼服等三个款式，重在保持款式的新颖性，体现立体裁剪的意义，引导学生通过款式分析，正确选择和运用立体裁剪的方法与技巧，平面与立体相结合，实现技术与艺术的融合。编排次序由易到难，体现了内容的渐进性与系统性。为保证总课时不变，成衣实例设计部分删减了“晚礼服立体裁剪”单元。

为延续款式拓展的思路，光盘中新加了学生习作，包括局部练习和成衣设计作品。另外还增加了设计实例欣赏，包括成衣、礼服、表演服设计作品。

本教材由刘锋主编，卢致文、孙云参与编写。第一～第四单元、第十二～第十五单元及附录由刘锋编写；第五～第十一单元及第十六单元由卢致文编写；第十七～第二十单元由孙云编写。本书可作为大专院校的专业教材，也适用于广大服装从业人员和爱好者自学。

本书编写过程中，参考了许多著作、论文及网络资料与图片，在此一并表示感谢。

由于编者水平有限，教材中难免有疏漏和不妥之处，敬请批评指正。

编著者

2011年11月

第1版前言

立体裁剪是服装设计的一门专业课程，根据设计的效果图，直接用布料在人台（人体模型）上造型，进而获得服装平面结构。

本教材属实训类教材，前十单元是基本操作部分，后十单元是成衣实例设计部分。基本操作部分重在基础手法的细节说明与规范要求，包括原型的立体裁剪、基本造型方法的操作过程与要求，局部造型的操作方法与变化技法主要从技术层面进行详尽的讲解，目的是提高操作技能。成衣实例设计部分强调对局部造型的综合应用，包括上衣、裙装、连衣裙、礼服等立体设计的全过程，旨在说明立体造型技法及其规律在设计中的应用，并力求融入人性化设计理念，体现现代设计意识，提升立体裁剪的艺术性。全书编写力求达到内容完整，款式新颖，特点突出，可操作性强。

本教材由刘锋任主编，卢致文、孙云参与编写。第一、第二、第三、第四、第十一、第十二、第十三、第十四单元由刘锋编写；第五、第六、第七、第八、第九、第十、第十五单元由卢致文编写；第十六、第十七、第十八、第十九、第二十单元由孙云编写。本书可作为大专院校的专业教材，也适用于广大服装从业人员和爱好者自学。

由于编者水平有限，教材中难免有疏漏和不妥之处，敬请批评指正。

编著者

2008年8月

教学内容及课时安排

单元 / 课时	课程性质	节	课程内容
第一单元 (4 课时)	基础理论		· 立体裁剪概述
		一	立体裁剪基础知识
		二	立体裁剪常用工具及材料
		三	立体裁剪操作过程
		四	人台相关知识
第二单元 (4 课时)	基本操作		· 原型立体裁剪
		一	裙片原型立体裁剪
		二	衣片原型立体裁剪
		三	袖片原型立体裁剪
第三单元 (4 课时)			· 立体裁剪塑型方法一——收省与分片
		一	收省的应用
		二	分片的应用
第四单元 (4 课时)			· 立体裁剪塑型方法二——折裥与抽褶
		一	折裥的应用
		二	抽褶的应用
第五单元 (4 课时)			· 衣片立体裁剪一——省、褶、裥的应用
		一	交叉型省道衣片立体裁剪
		二	前中抽褶衣片立体裁剪
		三	腰省位折裥式衣片立体裁剪
第六单元 (4 课时)			· 衣片立体裁剪二——分割线等造型方法的应用
		一	分割线的运用
		二	无省衣片立体裁剪
		三	花式衣片立体裁剪
第七单元 (4 课时)			· 领片立体裁剪一——无领、立领、翻领
		一	无领造型立体裁剪
		二	立领造型立体裁剪
		三	翻领造型立体裁剪
第八单元 (4 课时)			· 领片立体裁剪二——平领、驳领、花式领
		一	平领造型立体裁剪
		二	驳领造型立体裁剪
		三	花式领造型立体裁剪
第九单元 (4 课时)			· 袖片立体裁剪一——方袖窿、两片袖、插肩袖
		一	方袖窿立体裁剪
		二	两片袖立体裁剪
		三	插肩袖立体裁剪

单元 / 课时	课程性质	节	课程内容
第十单元 (4 课时)	基本操作		· 袖片立体裁剪二——连身袖与花式袖
		一	连身袖立体裁剪
		二	花式袖立体裁剪
第十一单元 (4 课时)			· 特殊造型立体裁剪
		一	简单几何形的塑型
		二	面料的二次设计与应用
		三	局部造型立体裁剪
第十二单元 (4 课时)	成衣实例 设计		· 半身裙立体裁剪一
		一	低腰育克褶裥裙立体裁剪
		二	圆裙立体裁剪
		三	鱼尾裙立体裁剪
第十三单元 (4 课时)			· 半身裙立体裁剪二
		一	折裥裹裙立体裁剪
		二	辐射折裥裙立体裁剪
		三	双环折裥裙立体裁剪
第十四单元 (4 课时)			· 上装立体裁剪
		一	花式领上装立体裁剪
		二	蝴蝶造型上装立体裁剪
第十五单元 (4 课时)			· 连衣裙立体裁剪
		一	旗袍立体裁剪
		二	腰线分割式连衣裙立体裁剪
第十六单元 (4 课时)			· 简单造型类礼服立体裁剪
		一	吊带式花瓣小礼服裙立体裁剪
		二	月牙形层叠装饰礼服裙立体裁剪
第十七单元 (4 课时)			· 婚礼服立体裁剪一——层叠式婚礼服
			层叠式婚礼服立体裁剪
第十八单元 (4 课时)			· 婚礼服立体裁剪二——曳地式婚礼服
			曳地式婚礼服立体裁剪
第十九单元 (4 课时)			· 表演服立体裁剪一——横向分割式表演服
			横向分割式表演服立体裁剪
第二十单元 (4 课时)			· 表演服立体裁剪二——民族风格表演服
			民族风格表演服立体裁剪

注 各院校可根据自身的教学特色和教学计划对课程时数进行调整。

书目：服装

	书 名	作 者	定价 (元)
	【服装高等教育“十二五”部委级规划教材（高职高专）】		
	成衣样板设计与制作	张福良	35.00
	服装专业毕业设计指导	张剑锋	33.00
	服装出口贸易实务	张芝萍 等	29.80
	【普通高等教育“十一五”国家级规划教材】		
	化妆造型设计	徐子涵编著	39.80
	计算机辅助平面设计（附盘）	尤太生	39.80
	服装造型立体设计（附盘）	肖 军	35.00
高	服装表演组织与编导（附盘）	关 洁	26.00
	服装贸易单证实务（附盘）	张芝萍	39.80
	服装英语实用教材（第二版）（附盘）	张宏仁	36.00
职	出口服装商检实务（附盘）	陈学军	36.00
	模特造型与训练（附盘）	张春燕	36.00
	服装连锁经营管理（附盘）	李 滨	32.00
	服装企业板房实务（第2版）（附盘）	张宏仁	38.00
高	【服装高职高专“十一五”部委级规划教材】		
	服装纸样放码（第2版）	李秀英编著	32.00
	现代服装工程管理	温平则 冯旭敏编著	42.00
	服装制作工艺：基础篇（第2版）（附盘）	朱秀丽 鲍卫君	35.00
专	服装制作工艺：成衣篇（第2版）（附盘）	鲍卫君 等	35.00
	服装品质管理（第2版）	万志琴 宋惠景	29.80
	服装商品企划理论与实务（附盘）	刘云华	39.80
教	成衣纸样电脑放码（附盘）	杨雪梅	32.00
	成衣产品设计	庄立新	34.00
	立体裁剪实训教材（附盘）	刘 锋 等	39.80
	面料与服装设计（附盘）	朱远胜 林旭飞 史 林	38.00
材	服装纸样设计（第二版）（附盘）	刘 东	38.00
	艺术形体训练（附盘）	张 芃	36.00
	针织服装设计概论（第二版）	薛福平	39.80
	中国服饰史（附盘）	陈志华 朱 华	33.00
	CorelDRAW 数字化服装设计（附盘）	马仲岭 周伯军	39.80
	服装结构原理与制图技术（附盘）	吕学海	39.80
	成衣设计（第二版）（附盘）	林松涛	35.00
	服装美学（第三版）（附盘）	吴卫刚	36.00
	鞋靴设计与表现（附盘）	伏邦国	42.00

书目：服装

	书 名	者	定价 (元)
	产业用服装设计表现 (附盘)	刘兴邦 王小雷	32.00
	实用化妆造型 (附盘)	李采姣	38.00
	服装生产现场管理 (附盘)	姜旺生	30.00
	【全国纺织高职高专规划教材】		
	服饰配件设计与应用	邵献伟 吴晓菁	35.00
	服装制作工艺：实训手册	许 涛	36.00
高	针织服装结构与工艺设计	毛莉莉	38.00
	服装表演基础 (附盘)	朱焕良	28.00
	服装表演编导与组织 (附盘)	朱焕良 向虹云	25.00
	服装贸易理论与实务	张芝萍	30.00
职	【服装专业高职高专推荐教材】		
	服装纸样设计 (上册)	刘松龄	32.00
	服装纸样设计 (下册)	刘松龄	32.00
高	服装设计：造型与元素	尚笑梅	29.80
	服装设计美学	管德明 崔荣荣	29.80
	服装营销	宁 俊	28.00
专	应用服装画技法	王家馨	38.00
	服装企业理单跟单	毛益挺	28.00
	【高等服装实用技术教材】		
教	童装结构设计与应用	马 芳 李晓英 侯东昱编著	28.00
	服装生产工艺与流程	陈 霞 张小量 等编著	38.00
	服装国际贸易概论 (第2版)	陈学军编著	28.00
材	服装企业督导管理 (第2版)	刘小红	29.80
	实用服装立体剪裁	罗 琴	29.80
	实用服装专业英语	张小良	29.80
	服装纸样设计 (上册)	刘 东	20.00
	服装纸样设计 (下册)	李秀英 等	26.00
	服装品质管理	万志琴	18.00
	服装零售概论	刘小红	18.00
	服装国际贸易概论	陈学军	18.00

注：若本书目中的价格与成书价格不同，则以成书价格为准。中国纺织出版社图书营销中心门市、

函购电话：(010) 64168231。或登陆我们的网站查询最新书目：

中国纺织出版社网址：www.c-textilep.com

目录

第一单元 立体的裁剪概述	002
一、材料准备	002
二、工具准备	002
第一节 立体的裁剪基础知识	002
一、立体的裁剪的形成及发展	002
二、服装结构设计的两种方法	003
三、立体的裁剪需要的知识基础	004
第二节 立体的裁剪常用工具及材料	005
一、立体的裁剪前需要准备的材料	005
二、立体的裁剪常用工具	006
三、大头针的使用方法	006
第三节 立体的裁剪操作过程	009
一、操作过程	009
二、立体的裁剪的准备	010
第四节 人台相关知识	012
一、标准人台	012
二、人台的分类	012
三、人台准备	014
课后练习	020
第二单元 原型立体的裁剪	022
一、知识准备	022
二、材料准备	023
三、工具准备	024
第一节 裙片原型立体的裁剪	025
一、款式说明	025
二、操作步骤与要求	025
第二节 衣片原型立体的裁剪	029

一、款式说明	029
二、操作步骤与要求	029
第三节 袖片原型立体的裁剪	037
一、款式说明	037
二、裁剪	037
三、做记号	037
四、别合	038
五、装袖	038
六、检查	040
七、拷贝	041
课后练习	041
 第三单元 立体的裁剪塑型方法一——收省与分片	044
一、知识准备	044
二、材料准备	044
三、工具准备	045
第一节 收省的应用	045
一、前中收省（位置变化）	045
二、不对称省道（位置变化）	049
三、弧形省（形状变化）	051
四、多重省（数量变化）	053
第二节 分片的应用	054
一、公主线分割（结构性分割线）	054
二、公主线位置弧线分割（装饰性分割线）	056
课后练习	059
 第四单元 立体的裁剪塑型方法二——折裥与抽褶	062
一、知识准备	062
二、材料准备	062
三、工具准备	062
第一节 折裥的应用	063
一、折裥的基本操作方法	063
二、肩位顺裥	065
三、前中交叉裥	067
第二节 抽褶的应用	069

一、褶的基本操作方法	069
二、褶袖	072
三、垂领	073
课后练习	075
第五单元 衣片立体裁剪一——省、褶、裥的应用	078
一、知识准备	078
二、材料准备	078
三、工具准备	079
第一节 交叉型省道衣片立体裁剪	079
一、款式说明	079
二、操作步骤与要求	079
三、课堂练习	081
第二节 前中抽褶衣片立体裁剪	082
一、款式说明	082
二、操作过程及要求	082
三、课堂练习	084
第三节 腰省位折裥式衣片立体裁剪	085
一、款式说明	085
二、操作步骤与要求	085
三、课堂练习	089
课后练习	089
第六单元 衣片立体裁剪二——分割线等造型方法的应用	092
一、知识准备	092
二、材料准备	092
三、工具准备	092
第一节 分割线的应用	093
一、款式说明	093
二、操作步骤与要求	093
三、课堂练习	095
第二节 无省衣片立体裁剪	096
一、款式说明	096
二、操作步骤与要求	096
三、课堂练习	098

第三节 花式衣片立体的裁剪	099
一、款式说明	099
二、操作步骤与要求	099
三、课堂练习	101
课后练习	101
 第七单元 领片立体的裁剪一——无领、立领、翻领	104
一、知识准备	104
二、材料准备	104
三、工具准备	105
第一节 无领造型立体的裁剪	105
一、一字领	105
二、钻石领	107
第二节 立领造型立体的裁剪	110
一、合体型立领	110
二、前中下落型立领	112
三、夸张型立领	114
第三节 翻领造型立体的裁剪	116
一、款式说明	116
二、操作步骤与要求	116
三、课堂练习	118
课后练习	118
 第八单元 领片立体的裁剪二——平领、驳领、花式领	120
一、材料准备	120
二、工具准备	120
第一节 平领造型立体的裁剪	121
一、款式说明	121
二、操作步骤与要求	121
三、课堂练习	122
第二节 驳领造型立体的裁剪	123
一、款式说明	123
二、操作步骤与要求	123
三、课堂练习	125
第三节 花式领造型立体的裁剪	125

一、荷叶领	125
二、垂领	127
课后练习	129
第九单元 袖片立体裁剪一——方袖窿、两片袖、插肩袖	132
一、知识准备	132
二、材料准备	132
三、工具准备	133
第一节 方袖窿立体裁剪	133
一、款式说明	133
二、操作步骤与要求	133
三、课堂练习	135
第二节 两片袖立体裁剪	136
一、款式说明	136
二、操作步骤与要求	136
第三节 插肩袖立体裁剪	138
一、款式说明	138
二、操作步骤与要求	139
三、课堂练习	141
课后练习	141
第十单元 袖片立体裁剪二——连身袖与花式袖	144
一、材料准备	144
二、工具准备	145
第一节 连身袖立体裁剪	145
一、款式说明	145
二、操作步骤与要求	145
三、课堂练习	147
第二节 花式袖立体裁剪	147
一、泡泡袖	147
二、花瓣袖	149
三、宝塔袖	151
四、宽肩袖	153
课后练习	156

第十一单元 特殊造型立体裁剪	158
一、知识准备	158
二、材料准备	158
三、工具准备	158
第一节 简单几何形的塑型	158
一、圆与椭圆	159
二、正方形	161
三、三角形	162
四、月牙形	164
第二节 面料的二次设计与应用	164
一、抽缩	165
二、折叠	165
三、压痕	166
四、绗缝	166
五、席编	167
第三节 局部造型立体裁剪	168
一、绳带类	168
二、花边类	169
三、花饰类	170
四、蝴蝶结	173
课后练习	176
 第十二单元 半身裙立体裁剪一	 178
一、知识准备	178
二、材料准备	178
三、工具准备	178
第一节 低腰育克褶裥裙立体裁剪	179
一、款式说明	179
二、操作步骤与要求	179
三、课堂练习	183
第二节 圆裙立体裁剪	183
一、款式说明	183
二、操作步骤与要求	183
三、课堂练习	185
第三节 鱼尾裙立体裁剪	186

一、款式说明	186
二、操作步骤与要求	186
三、课堂练习	189
课后练习	190
第十三单元 半身裙立体的裁剪二	192
一、知识准备	192
二、材料准备	192
三、工具准备	193
第一节 折裱裙立体的裁剪	193
一、款式说明	193
二、操作步骤与要求	194
三、课堂练习	197
第二节 辐射折裱裙立体的裁剪	198
一、款式说明	198
二、操作步骤与要求	198
三、课堂练习	200
第三节 双环折裱裙立体的裁剪	201
一、款式说明	201
二、操作步骤与要求	201
三、课堂练习	203
课后练习	204
第十四单元 上装立体的裁剪	206
一、知识准备	206
二、材料准备	206
三、工具准备	206
第一节 花式领上装立体的裁剪	207
一、款式说明	207
二、操作步骤与要求	207
三、课堂练习	212
第二节 蝴蝶造型上装立体的裁剪	212
一、款式说明	212
二、操作步骤与要求	213
三、课堂练习	218