

大侦探 福尔摩斯

SHERLOCK HOLMES

4

花斑带奇案

[英] 柯南·道尔 / 著
[中国香港] 厉河 / 改编
[中国香港] 余远煌 / 绘

福尔摩斯
小学生版
读经典 爱智慧

长江出版传媒 | 湖北教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

花斑带奇案 / 厉河改编. — 武汉 : 湖北教育出版社, 2013.11

(大侦探福尔摩斯)

ISBN 978-7-5351-9296-7

I. ①花… II. ①厉… III. ①儿童故事—中国—当代 IV. ①I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第271166号

花斑带奇案

[中国香港] 厉河 / 改编 [中国香港] 余远辉 / 绘

责任编辑 / 孙 昕 付方赞 王 楠

装帧设计 / 李 礼

美术编辑 / 胡馨予

出版发行 / 湖北教育出版社

经销 / 全国新华书店

印刷 / 广东广州日报传媒股份有限公司印务分公司

开本 / 889 × 1194 1/32 4.5 印张

版次 / 2014 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

书号 / ISBN 978-7-5351-9296-7

定价 / 15.00 元

© 2011 Rightman Publishing Limited/Lui Hok Cheung

All adaptations are forbidden.

Originally published in Hong Kong by Multimedia Services Limited.

All rights reserved.

本书为香港正文社出版有限公司正式许可心喜阅信息咨询(深圳)有限公司授权湖北教育出版社在中华人民共和国境内(香港、澳门及台湾地区除外)独家发行中文简体字版。非经书面同意,不得以任何形式转载和使用。版权所有,侵权必究。

策划 / 心喜阅信息咨询(深圳)有限公司 咨询热线 / 0755-82705599 销售热线 / 027-87396822

<http://www.lovereadings.com>

大偵探
福尔摩斯
SHERLOCK HOLMES

— 花斑带奇案 —



序

20多年前留学日本时，看过一部动画片，叫作《名偵探福尔摩斯》，剧中人物全都是狗。这个拟人化手法，把福尔摩斯查案的经过展现得活灵活现，疯魔了不少日本小朋友，也给我留下深刻印象。后来才知道，这部动画片的导演不是别人，就是后来拍了《天空之城》《龙猫》和《悬崖上的金鱼公主》的大导演宫崎骏！

创作这套《大偵探福尔摩斯》图画故事书时，与负责绘画的余远程老师谈起这段往事，我们都觉得这个手法值得参考。但珠玉在前，怎样才能编绘出不同的变化呢？经过一番讨论后，我们决定再激进一点，索性把整个动物世界搬过来，把福尔摩斯变成一只拟人化的狗，华生就变成猫，其他还有兔子、熊、豹和熊猫等。

于是，在余远程老师的妙笔之下，一个又一个人物造型丰富多彩的福尔摩斯偵探故事，就这样展现在眼前了。希望大家也喜欢吧。

厉河



大侦探
福尔摩斯
SHERLOCK HOLMES

花斑带奇案

凶暴的罗洛特	6
 躲在暗角的威胁	10
 姐姐之死	17
 密室杀人事件?	40
 继父的脚印	47
 来者不善	54
 实地调查	62
 犯案前科	68
 奇怪的卧室	75
莫名其妙的道具	89
 案情分析	97
 黑暗中的杀机	102
 花斑带的真身	108
 体贴的大侦探	116
福尔摩斯科学小魔术：吸管吹笛法	128

登场人物介绍



福尔摩斯

居于伦敦贝格街221号B座。精于观察分析，知识丰富，曾习拳术，是伦敦最著名的私家侦探。



华生

曾是军医，为人善良又乐于助人，是福尔摩斯查案的最佳拍档。



李大猩&狐格森

苏格兰场的搭档警探，爱出风头，但查案手法笨拙，常要福尔摩斯出手相助。



小兔子

扒手出身，少年侦探队队长，最爱多管闲事，是福尔摩斯的好帮手。



少年侦探队

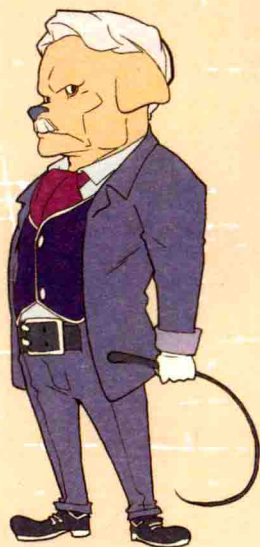
全是街童出身，有时会变身街头探子，为福尔摩斯收集情报。





海伦&茱莉亚

孪生姐妹。姐姐茱莉亚死于非命，妹妹海伦正受到生命威胁。



罗洛特医生

海伦和茱莉亚的继父，性格野蛮粗暴，喜爱饲养野生动物，曾在印度行医。



铁匠

村民，与罗洛特不和。



吉卜赛人

在罗洛特大宅的花园扎营的流浪汉，虽然对罗洛特友好，但对他也有所畏惧。





凶暴的 罗洛特

“哇呀！” 小桥上传来一阵惨叫声。

只见桥上一个身材魁梧的大汉把一个男人举起，然后用力一抛，那可可怜的男人就被掷到桥下去了。“扑通”一声巨响，那男人掉进河中，溅起了大片水花。

“哼！”大汉一脚把桥上载满工具的手推车**踢翻**，悻悻然道：“居然看到我们过桥也不让路，还想和我理论，实在太不识时务了！这附近有谁知道我**罗洛特**是这儿的霸王！”





跟在他身后的四个**吉卜赛人**看得目瞪口呆，他们虽然都是这位“霸王”的朋友，但也被他那鲁莽和粗暴的行径**吓到**了。

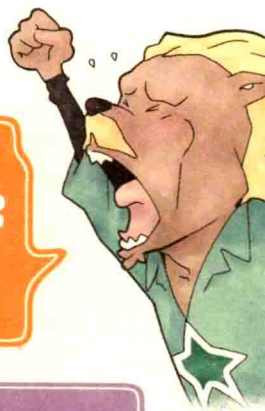
“走吧！”大汉向他们挥一挥手，就用力地踏着桥板，大跨步地过桥去了。

其中一个看来是领头的吉卜赛人，在这一声呼喊下，才**如梦初醒**似的回过神来，以奉承的语气高声说：

罗洛特先生果然名不虚传，这么轻易就举起一个人，真是力大如牛呢！

是啊！是啊！真了不起！

另外三个吉卜赛人也连忙附和。



这个罗洛特是史都克·摩伦的名门之后，在这一带拥有一间带花园的大宅。

就在罗洛特把过桥的男人**扔**下河的时候，一个年轻女子躲在不远处的树林中窥视，她目睹了一切，显得非常害怕。这也难怪，罗洛特在这附近是出了名的**蛮横无理**，动不动就出手打人，加上他力大如牛，村民们都怕他。

然而，真正令村民们感到害怕的，还是那宗不可思议的命案——两年前的一个深夜，罗洛特的大女儿突然从卧室中冲出来，说了一句“**花斑带……花斑带……**”后，就一命呜呼了。而且，她的死因到现在仍是个**谜**……



躲在暗角的威胁

清晨，贝格街行人稀少，小兔子和他那几个少年侦探队的队员拿着扫帚，正在街上忙着打扫。为了获得清洁工的一点儿打赏，他们有时就会这样一清早爬出被窝，相约在街道上帮忙做清洁。



扫呀、扫呀、扫呀……小

兔子由街头扫起，一直扫到福尔摩斯居住的贝格街221号B座门前时，一不留神，扫到一个年轻女子的脚上去了。



“哎呀！”小姐，对不起。”小兔子连忙道歉。



“没关系。”那个年轻女子慌忙**退开**，有点儿慌张地往前走了几步，但马上又回过头来，再走到**221号B座**门前，抬头看了看，却又有点儿犹豫，下不了决心推门进去。

小兔子觉得奇怪，于是问：“小姐，你找谁？”

“我想找……”年轻女子**欲言又止**，不知道该不该说出来。



“这附近我人面最广，没有什么人不给我面子的，是不是要**找人晦气**？尽管说，那人是谁？我把他叫出来，为你讨个公道。”小兔子一手把扫帚撑在地上，一手用**拇指**指着自己的鼻子，装出“**我就是老大**”的架势，好不威风。

“不、不，我不是找人晦气，只是想找一位叫……福尔摩斯的先生。”年轻女子慌忙说。

小兔子闻言，眼珠子**一转**，说：“啊，以为你找谁呢，原来是福尔摩斯先生呀！他是我的**好朋友**，但他这人脾气古怪，不肯随便见人，我叫他的话，他或许肯见你。不过，现在才七点多，他可能还没起床啊。”

“我也知道太早了，所以才不知道该不该敲门进去……但我又有急事……”年轻女子好像受到什么**威胁**似的，一边说一边回头**张望**，显得又焦急又害怕。

就在年轻女子回头往背后看过去的一刹那，对面街角有个黑影突然往后**一闪**，慌忙躲到暗角里。那黑影似乎一直在监视着年轻女子的一举一动。

小兔子并没有注意到这些，只是自告奋勇地说：“**有急事吗？**那就不要管福尔摩斯先生睡醒了没有，我帮你去叫醒他。”

说完，小兔子把扫帚往门旁一丢，就径直冲上楼去了。那个年轻女子想叫也叫不住。

不一会儿，小兔子又**冲**下楼来，对年轻女子说：“不出所料，福尔摩斯先

生还在睡觉呢！”

“啊……是吗？那怎么办呢？”年轻女子有点儿焦急地**自言自语**道。

“还用问吗？当然是冲上去见福尔摩斯先生啦！我已经把他叫醒了！”小兔子兴奋地说，他看到这个年轻女子**焦急**的模样，大概已猜出有什么事情发生了，对于好管闲事的小兔子来说，这是比什么都值得**兴奋**的。

说完，小兔子拉着还在迟疑的年轻女子，直往楼上冲去。

这时，那个在对面监视的黑影走了出来，那是一个**身材魁梧**的男人，他目露凶光，看来正在等待时机采取行动。