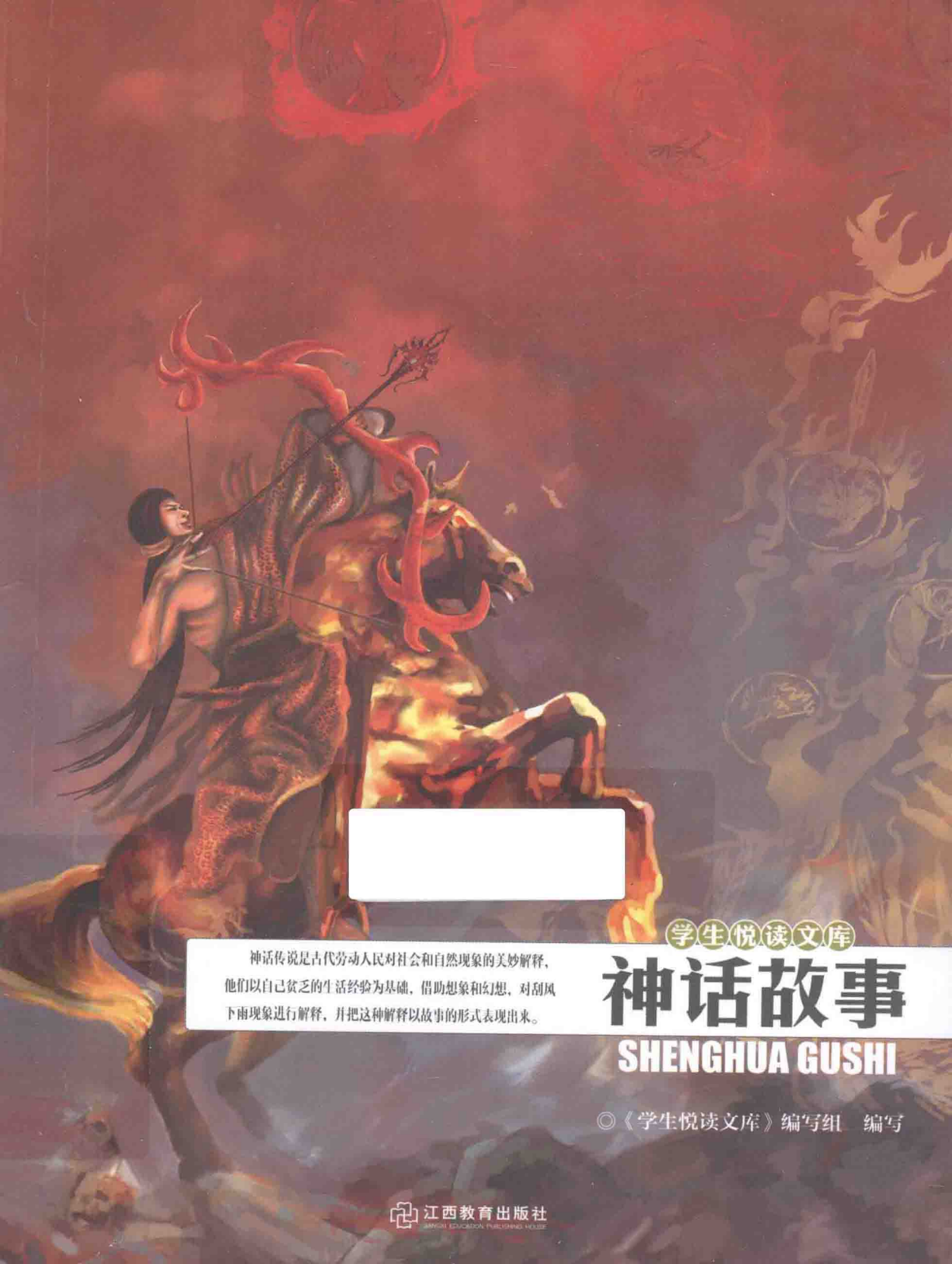




学生悦读文库

神话传说是古代劳动人民对社会和自然现象的巧妙解释，他们以自己贫乏的生活经验为基础，借助想象和幻想，对刮风下雨现象进行解释，并把这种解释以故事的形式表现出来。

神话故事

SHENGHUA GUSHI

◎《学生悦读文库》编写组 编写

神话故事

学生悦读文库 SHENHUAGUSHI



江西教育出版社
JIANGXI EDUCATION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

神话故事 / 《学生悦读书系》编写组编著. — 南昌
: 江西教育出版社, 2012.12
(学生悦读文库)
ISBN 978-7-5392-6749-4

I. ①神. II. ①学. III. ①神话-作品集-中国
IV. ①I277.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第265234号

神话故事

SHENHUA GUSHI

“学生悦读书系”编写组 编写
江西教育出版社出版
(南昌市抚河北路291号 邮编:330008)

江西华奥印务有限责任公司印刷
787毫米×1092毫米 16开本 13印张
2014年1月第1版 2014年1月第1次印刷
ISBN 978-7-5392-6749-4 定价:24.50元

赣教版图书如有印装质量问题,可向我社产品制作部调换
电话:0791-86710427(江西教育出版社产品制作部)
赣版权登字-02-2013-93
版权所有 违者必究

前言

神话传说是古代劳动人民对社会和自然现象的美妙解释。古时候,人们掌握的科学知识很有限,有许多自然现象、社会现象不能理解,如为什么会刮风下雨,人和大地上的万物是怎么来的,等等。于是,他们以自己贫乏的生活经验为基础,借助想象和幻想,对这些现象进行解释,并把这种解释以故事的形式表现出来。这样的故事就是神话传说。

中华民族的神话传说故事,与中华民族的历史一样源远流长,与中华民族灿烂的文化一样绚丽多彩。这些神话传说对中华民族的宗教信仰、图腾崇拜、思想认识、文学艺术以及民族精神的形成与发展,起了不可忽视的作用。直到今天,神话传说那瑰丽神奇的艺术境界和积极向上的进取、拼搏精神,仍然深深地感染和激励着我们。广大农民朋友可以在这本书中领略到中华民族上下五千年的神话与传说,在欣赏神奇怪异故事的同时,获得知识上的提升和精神上的鼓励。

本书收入了中华民族几千年来流传最广、家喻户晓、人人必知的传统经典神话故事。《神话故事》中的一个个经典鲜活、耳熟能详的故事,生动地展现了华夏祖先不畏艰险、大智大勇的英雄气概和勤劳善良、淳朴仁爱的美好品德。开天辟地、勇于献身的盘古;造福人类、炼石补天的女娲;至死不渝、追逐太阳的夸父;不畏强权、神通广大的哪吒……故事情节妙趣横生,人生哲理深刻隽永,字里行间折射出华夏文明的灿烂光辉。这些故事都是按流传的原貌经提炼加工而编写,又采用传统技法和现代技法相结合的方法绘画,是一本阅读、学习、观赏、收藏功能兼备的精品图书,它将长久地伴随您,为您的生活增添精神营养,提高您的生活品位。

第一章 上古神话 001

- 盘古开天辟地 / 002
- 女娲造人的传说 / 004
- 伏羲氏创八卦 / 007
- 伏羲教人打鱼 / 010
- 炎帝降生常羊山 / 012
- 炎帝神农盗谷 / 014
- 神农尝百草 / 016
- 黄帝大战蚩尤 / 019
- 仓颉造字的传说 / 021
- 嫫祖养蚕的传说 / 024
- 杜康酿酒垂青史 / 026
- 共工怒触不周山 / 029
- 女娲补天救苍生 / 032
- 鲧禹治水造福天下 / 034
- 河伯的传说 / 036

第二章 英雄神话 039

- 夸父逐日 / 040
- 刑天舞干戚 / 042
- 精卫衔木填沧海 / 044
- 后羿射日救万物 / 046
- 王屋山下的传说 / 049

- 沉香救母感天地 / 051
启母石的传说 / 054
李冰斗蛟为民除害 / 057
百鸟之王少昊 / 059
哪吒闹海 / 061
二郎神的传说 / 064
齐天大圣孙悟空 / 066

第三章 美丽爱情神话 069

- 嫦娥奔月 / 070
美丽的洛水女神 / 072
血泪染成湘妃竹 / 073
月下老人红线牵 / 075
牛郎织女 / 077
孟姜女哭长城 / 079
梁山伯与祝英台 / 081
白娘子和许仙的故事 / 084
柳毅传书小龙女 / 086
六仙女与砍柴郎 / 088

第四章 神佛神话 091

- 八仙过海 / 092
铁拐李大败蝗虫精 / 095

汉钟离点金济众成仙 / 098
吕洞宾与牡丹仙子 / 101
张果老与唐明皇 / 104
韩湘子吹箫会龙女 / 107
曹国舅升仙 / 110
蓝采和南天门三戏吕洞宾 / 113
何仙姑与永汉温泉的传说 / 116
吕洞宾与书生 / 118
青龙卧墨池 / 121
刘海戏金蟾 / 124
田螺姑娘 / 126
黄河仙子传奇 / 128

第五章 问世传奇

131

姜太公钓鱼 / 132
真龙天子的来历 / 134
神笔马良 / 136
尔德老汉与黄河 / 139
钟馗捉鬼的传说 / 141
八百老虎闹东京 / 143
杜鹃啼血 / 146
百鸟朝凤的传说 / 149
鲁班造木鸢 / 151



五百罗汉与鹿女 / 153

鲤鱼跳龙门 / 155

孝子变巨龙 / 157

东海龙王塌东京 / 159

五阎王卖马 / 162

眉间尺 / 164

打鱼郎制服鱼精 / 166

谢端和水素女 / 168

金鸡报晓 / 170

龙外孙的故事 / 173

郑梅儿骑龙 / 176



第六章 风俗漫话

179

熬年的传说 / 180

二月二龙抬头 / 182

关于生肖的传说 / 184

端午节与孝女曹娥 / 186

灶王的传说 / 188

九月九的传说 / 191

耍龙庆元宵 / 193

重阳节登高 / 196

泰山石敢当 / 198

第一章

上古神话

盘古在这个『大口袋』中一直酣睡了约一万八千年后醒来，发现周围一团黑暗，当他睁开蒙眬的睡眼时，眼前除了黑暗还是黑暗。他想伸展一下筋骨，但『鸡蛋』紧紧包裹着身子，他感到浑身燥热不堪，呼吸非常困难。天哪！这该死的地方！

盘古开天辟地

宇宙是如何起源的,这是人类一直探索的奥妙。在很久以前,就有盘古开天辟地的神话传说。

传说在天地还没有开辟以前,有一个不知道为何物的东西,没有七窍,它叫做帝江(也有人叫它混沌),它的样子如同一个没有洞的口袋一样,它有两个好友一个叫倏一个叫忽。有一天,倏和忽商量为帝江凿开七窍,帝江同意了。倏和忽用了七天为帝江凿开了七窍,但是帝江却因为凿七窍死了。帝江死后,它的肚子里出现了一个人,名字叫盘古。

盘古在这个“大口袋”中一直酣睡了约一万八千年,醒来后发现周围一团黑暗。当他睁开蒙眬的睡眼时,眼前除了黑暗还是黑暗。他想伸展一下筋骨,但“鸡蛋”紧紧包裹着身子,他感到浑身燥热不堪,呼吸非常困难。天哪!这该死的地方!

盘古不能想象可以在这种环境中忍辱地生存下去。他火冒三丈,勃然大怒,于是他拔下自己一颗牙齿,把它变成威力巨大的神斧,抡起来用力向周围劈砍。

“哗啦啦啦……”一阵巨响过后,“鸡蛋”中一股清新的气体散发开来,飘飘扬扬升到高处,变成天空;另外一些浑浊的东西缓缓下沉,变成大地。他手托着天,脚踏着地。天每天升高一丈,地每天加厚一丈,盘古的身体每天也增长一丈。这样又过了一万八千年,盘古的身体长得有几万里高,像一根巨大无比的柱子,立在天地当中,使天地无法重新合拢,不再变得黑暗混沌。

这时,盘古已耗尽全身力气,他缓缓睁开双眼,满怀深情地望了望自己亲手开辟的天地。啊!太伟大了,自己竟然创造出这样一个崭新的世界!从此,天地间的万



物再也不会生活在黑暗中了。盘古长长地吐出一口气，慢慢地躺在地上，闭上沉重的眼皮，与世长辞了。

盘古临死前，天地又发生了奇怪的变化。他发出的声音变成了隆隆的雷霆，他呼出的气变成了风云，他的左眼变成了太阳，右眼变成了月亮，他的身躯和四肢变成了大地的四极和五岳，他的血液变成了江河湖海，筋脉变成了道路，肌肉变成了田土，头发和胡须变成了天上的星星，皮肤和汗毛变成了花草树木，他的牙齿、骨头变成闪光的金属、坚硬的石头和

圆亮的珍珠玉石，他流出的汗水变成了雨露。盘古倒下时，他的头化作了东岳泰山（在山东），他的脚化作了西岳华山（在陕西），他的左臂化作南岳衡山（在湖南），他的右臂化作北岳恒山（在山西），他的腹部化作了中岳嵩山（在河南）。

关于盘古的神力，还有传说。他哭时流的眼泪成了江河，眼睛的闪光变成闪电。说他一欢喜，就是丽日晴天；一恼怒，天空就乌云密布。还说他睁开眼睛就是白天，闭住眼睛就是黑夜。

开天辟地的盘古，受到人民的崇敬。我国西南地区一些民族中，还流传着崇拜盘古的各种仪式和神话。传说南海有绵延八百里的盘古墓，用来收葬他的魂魄。

女娲造人的传说



盘古开天辟地后,天地间又诞生出一位人头蛇身的女神来,她便是人的创造者女娲。女娲一出世就懂得飞行与变化法术,据说她一天当中能变化七十余次。

女娲独立生活在大地之上,她放眼四望,山岭起伏,江河奔流,丛林茂密,草木争辉,天上百鸟飞鸣,地上群兽奔驰,水中鱼儿嬉戏,草中虫豸跳跃。这世界按说也点缀得相当美丽了,但是她总觉得有一种说不出的寂寞,越看越烦,孤寂感越来越强烈,连自己也弄不清楚这是为什么。

与山川草木诉说心中的烦躁,山川草木根本不懂她的话;对虫鱼鸟兽倾吐心事,虫鱼鸟兽哪能了解她的苦恼。她颓然地坐在一个池塘旁边,茫然地对着池塘中自己的影子。忽然一片树叶飘落池中,静止的池水泛起了小小的涟漪,使她的影子也微微晃动起来。她突然觉得心头的死结解开了,是呀!为什么她会有那种说不出的孤寂感?原来是世界缺少一种像她一样的生物。

想着,她就顺手从池边抓起一团黄泥,掺和了水,在手里揉团着,揉团着,揉团成了第一个娃娃模样的小东西。

她把这个小东西放到地面上。说也奇怪,这个泥捏的小家伙,刚一接触地面,就活了起来,并且开口就喊:“妈妈!”接着他以一阵兴高采烈的跳跃和欢呼,表示获得生命的欢乐。

女娲看着她亲手创造的这个聪明美丽的生物,又听见“妈妈”的喊声,不由得满心欢喜,眉开眼笑。她给她心爱的孩子取了一个名字,叫作“人”。

人的身体虽然小,但据说因为是神创造的,相貌和举动也有些像神,和飞的鸟、爬的兽都不同。于是,人看起来似乎有一种管理宇宙的非凡气概。

女娲对于她的作品,感到很满意。于是,她又继续动手做她的工作,她用黄泥做了许多能说会走的可爱的小人儿。这些小人儿在她的周围跳跃欢呼,使她精神上有说不出的高兴和安慰。从此,她再也不感到孤独、寂寞了。

她工作着,工作着,一直工作到晚霞布满天空,星星和月亮射出幽光。夜深了,

她只把头枕在山崖上,略微睡一睡,第二天,天刚微亮,她又赶紧起来继续工作。

她一心要让这些灵敏的小生物布满大地。但是,大地毕竟太大了,她工作了许久,还没有达到她的意愿,而她本人已经疲倦不堪了。

最后,她想出了一个绝妙的创造人类的方法。她扯来一根长长的野藤,用她的神通把野藤伸入到泥潭中,然后用力一抽一甩,无数的泥点被甩了起来,而这些泥点一落地,立刻变成了呱呱乱叫的小人,用这种方法来进行工作,果然简单省事。藤条一挥,就有好些活人出现,不久,大地上就布满了人类的踪迹。

女媧在大地上造出许多人来,心中高兴,寂寞感一扫而空。她觉得很累了,要休息一下,到四处走走,看看那些人生活怎样。

一天,她走到一处,见人烟稀少,十分奇怪,俯身仔细察看,见地上躺着不少小人,动也不动,她用手拨弄,也不见动静,原来这是她是最初造出来的小人,这时已头发雪白,寿终正寝了。

女媧见了这种情形,心中暗暗着急,她想到自己辛辛苦苦造人,人却不断衰老死亡。这样下去,若要使世界上一直有人,岂不要永远不停地制造?这总不是办法。

最后,女媧参照世上万物传宗接代的方法,叫人类也男女配合,繁衍后代。因为人是仿神的生物,不能与禽兽同等,所以她又建立了婚姻制度,使之有别于禽兽乱交。后人就把女媧奉为“神媒”。

伏羲氏创八卦



传说盘古开天辟地之后,天下仍然十分荒凉,人们愚昧无知。玉皇大帝便派圣母带仙犬下凡管理人间,居于华胥之地(今陕西蓝田)。有一年雷公神发怒,河水泛滥,人们遭遇巨大的灾难。圣母就化身为一位美丽的姑娘,世称华胥姑娘,前往雷泽国(甘肃境内)说服雷公不要随意发怒,危害人间。一路上,圣母娘娘历尽千辛万苦,才来到雷泽国附近,突然发现地上有一巨人脚印,因此心动。哪知这一凡心感动了天上的彩虹,便飞下来绕住了圣母。恰巧雷公在此,便领着圣母进了华池,圣母

因与虹交怀孕,而令人奇怪的是,这一怀孕就怀了十二年。后来就生下了一个人首蛇身的孩子,这就是伏羲。当地的人为了纪念伏羲的诞生,特将地名改为成纪,因为在古代,人们把十二年作为一纪。据史学家考证,古成纪就是今天的天水。《汉书》中说道:“成纪属汉阳郡,汉阳郡即天水郡也。古帝伏羲氏所生之地。”所以,天水历来

被称为“羲皇故里”。

伏羲自称“风”姓，“风”便成了华夏民族的第一个姓字。后雷公听从了华胥姑娘的劝说，便改邪归正，不再随意发怒危害人间。从此，天下便安乐太平、五谷丰登了。

伏羲氏身高一丈六尺，蛇头人身，有圣人之德，受到民众敬爱，被推立为君。

伏羲氏崇尚木德，以风为姓，定都完丘，今河南陈州。

伏羲氏为帝，上应天意，下孚人望。共工、柏皇、朱襄、昊英等文臣武将，各具贤才，辅佐伏羲氏治理国家，于是天下大治。伏羲氏教百姓制作渔网，捕鱼捉虾；又教百姓饲养马、牛、羊、鸡、犬、猪等六畜，以丰富食品，并用作祭祀神灵的供品。

远古时候的人，睡觉的时候横躺竖卧，起来以后乱喊乱叫，饿了就到处找吃的，吃饱了又把食物随手乱扔，与禽兽没什么两样，知道母亲不知道父亲，知道做爱不知道礼节。

伏羲氏开始制定嫁女娶媳妇的规矩，凡是打算娶别人女儿的，要先甄别姓氏，同姓不得婚配，然后请媒人说合，定下来以后，用俩皮作为聘礼，俩皮就是两只野兽的皮。古时候用兽皮做衣服，因此用两张兽皮象征配偶。从此百姓才知道父子关系，男女有别，不再互相轻慢。

这时伏羲氏的统治达到极盛，文明即将产生，从黄河孟津渡，浮起一个由天地之间的精华凝练而成的怪物来，这个怪物龙头马身，遍体龙鳞，模样像骆驼，却长着两只翅膀，身高八尺五寸，在河面上踏水而行，如履平地，背上驮着一张由圆点组成的图案，呈后十六、前二十七、左三十八、右四十九、中间五十排列。

百姓看得分明，飞报入朝，伏羲接到报告，立即下令起驾到河边观看，果然见到怪物正在踏水而行，并不沉没。

伏羲乃叹道：“这就是文明的开始啊！”

伏羲命令左右抬来一张石案，率领群臣焚香礼拜，然后将怪物背上的图点，用炭依样画在石案上，再画在竹板上。伏羲根据这一图案加以推演，画成乾、坤、艮、

巽、震、离、坎、兑八卦，每卦由三个爻组成、爻卦互相配合，两卦（六爻）相重可得六十四卦、三百八十四爻。用八卦教导民众决定嫌疑，排除犹豫，使民众不受吉凶悔吝的迷惑，能够认识事物的真相，使人事各得其宜。天地之间秘密已久的玄机，至此全部泄露到人间。

伏羲仰观天文，俯察地理，取法人身及万物之形，初步创立了文字，以取代结绳记事的老办法。这时文字尚处于草创阶段，不够精密，直到仓颉确立六书的原则，文字才大为完备。因为出现了河图、洛书之物龙首龙鳞，所以用龙来纪官，各种官职都用龙来命名，如飞龙、潜龙、居龙、降龙之类。

伏羲还制定了历法，这种历法叫甲历，以甲寅为起始，干支互相配合，形成十二辰和六甲，于是天道就完备了，年、月、日不再混乱，东、西、南、北也不会搞错了。

这是历法的起源。

伏羲氏又用桐木制作了琴，用绳丝作琴弦，这种琴有二十七根弦，名叫离徽。用桑木制作了瑟，有三十六根弦。琴和瑟可以传达神明的赐予，象征天人之间的和谐，可以使人修身养性，返璞归真。音乐从此发展起来。

伏羲氏在位 115 年而死，享年 197 岁，死后埋葬在陈（今河南淮阳）。