

旅行

一切相遇都是事先约定

世界的一角 总有一个人在等你

中国华侨出版社
林帝浣等 著

没有人能独自旅行

没有人能独自旅行

一切相遇都是事先约定 世界的一角 总有一个人在等你

这不是一本随便的旅行书，是一本旅行后的记忆录，
期待了未知的相遇，邂逅了愿意爱下去的人。

中國華僑出版社
林帝浣等 著



图书在版编目(CIP)数据

没有人能独自旅行 / 林帝浣等著. — 北京: 中国
华侨出版社, 2014.2

ISBN 978-7-5113-4468-7

I. ①没… II. ①林… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第037349号

没有人能独自旅行

著 者/林帝浣 等

出 版 人/方 鸣

特约编辑/范彦凤

责任编辑/付改兰

封面设计/陈 飞

版式设计/王国蕊

经 销/新华书店

开 本/720mm×1000mm 1/16 印张/14.5 字数/180千字

印 刷/小森印刷(北京)有限公司

版 次/2014年5月第1版 2014年5月第1次印刷

书 号/ISBN 978-7-5113-4468-7

定 价/38.00元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里26号通成大厦三层 邮编:100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

发 行 部: (010) 82605959 传 真: (010) 82605930

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

目录

CONTENTS

- 004 林帝浣
为了告别的旅行
- 028 韩小曙
活得像旅人
- 042 李遯岑
没有人能独自旅行
- 070 姚 敏
旅 人



没有人
能
独自旅行

MEIYOUREN
NENG
DUZILVXING

091 王 田
看过的风景，爱过的人，放在心里就好

114 洛艺嘉
那些旅行教给我的事

142 蔻蔻梁
因为我们不一样

156 点 子
离家是为了回家。内心的声音。

174 梁小萌
因为旅行而遇见的自己

196 笨 鸡
单骑飞越川藏之巅

216 郑乔尹
一万公里寻瓜记

没有人能独自旅行

一切相遇都是事先约定 世界的一角 总有一个人 在等你

这不是一本随便的旅行书，是一本旅行后的记忆录，
期待了未知的相遇，邂逅了愿意爱下去的人。

中國華僑出版社
林帝浣等 著



目录

CONTENTS

- 004 林帝浣
为了告别的旅行
- 028 韩小曙
活得像旅人
- 042 李遯岑
没有人能独自旅行
- 070 姚敏
旅人



没有人
能
独自旅行

MEIYOUREN
NENG
DUZILVXING

091 王 田
看过的风景，爱过的人，放在心里就好

114 洛艺嘉
那些旅行教给我的事

142 蔻蔻梁
因为我们不一样

156 点 子
离家是为了回家。内心的声音。

174 梁小萌
因为旅行而遇见的自己

196 笨 鸡
单骑飞越川藏之巅

216 郑乔尹
一万公里寻瓜记



为了告别的旅行

文 / 林帝浣

林帝浣，中山大学教师，中国摄影家协会会员，人文旅游摄影师，专栏作者，画家。《中国摄影报》2012年度中国摄影影响力人物。著有《时光映画——镜头中的二十四节气》



下一站 昆明

2013年的夏天，我开始一次横穿黔贵湘的独自旅行。

工作繁重，谋生艰难，其实已经很少有机会，能为自己安排一个旅程。于是这一次，不是为了看风景，也不是为了拍出什么好照片而上路。

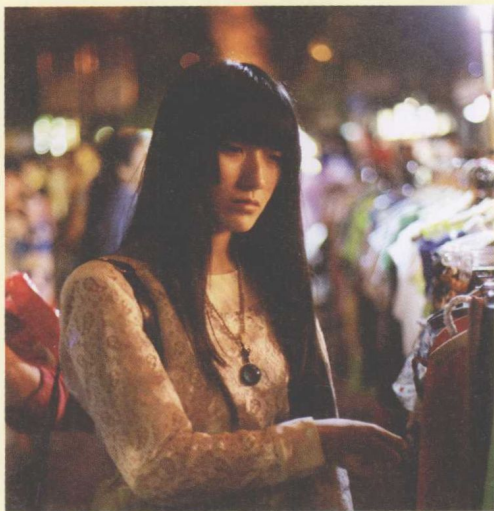
上半年，发生了一些猝不及防的极度伤痛的事，至今不愿提起。

成长的路上，必然的打击终是降临，满是内疚自责与不舍。我知道，必须找个没有朋友的地方，独自想一想。

其实去哪无所谓，在地图上看了一眼，手指到一个崇山峻岭之所在。就去那里吧，走到哪算哪。

父亲曾跟我说过，人一辈子遇到的事情很难预料，不是遇到这样的问题，就会遇到那样的问题。懂得解决或接受，能安身立命，平淡一世，就很不错了。

订了一张飞昆明的机票（航空公司积分换的，只花了180块钱），此后的旅程，都是些破旧的普快火车，破旧的中巴车，破旧的蹦蹦车。



► 昆明文化巷，逛夜市的陌生女孩。

那些车子摇摇晃晃，蹦蹦跳跳，带我去陌生的地方。日出或日落，细雨或浓雾，手机没有信号的时候会迷路，困了会找家小客栈倒头就睡，饿了会蹲在路边啃一张烙饼。

其实有点像自我放逐，一路沉默寡言，极少和人搭讪，完全不是平时滔滔不绝的风貌。

当然我也知道，远方没有我想要找的东西，就是想躲起来一会，独自舔伤而已。

第一站，昆明。

昆明给我留下的最深刻的印象，是盛夏凉飕飕的天气。

虽是旅游城市，但老昆明已经基本被铲平了，毫无观感，我想我是来晚了十年。

在昆明见了许多朋友，讲了许多话，基本把这趟旅程要讲的话都讲完了，离开昆明之后，就开始陷入漫长的沉默。

下一站 大理 巍山

我对大理古城其实毫无期待，不过是中转住一晚，顺便等我还没见到的《时光映画》新书寄来。对这本书其实内心很是忐忑，担心辜负了很多朋友的期待，担心这书不值一看。

古城里，如我想象得那般日夜喧闹，商铺林立，游客如云。

我在大理，不逛古城，不看景点，不搭讪，不艳遇，不找美食，不购物，甚至不拍照。

做的唯一一件事，就是发呆。

饿着肚子懒得去吃饭，坐在宾馆的床上发呆，坐在河边的凳子上发呆，坐在城墙上发呆，坐在人民路最没客人的咖啡馆里发呆，深夜坐在宾馆的床上发呆。

甚至狠心拒绝了正好在大理一带旅游的朋友赶来相聚。

然而，我什么都没有在想，就是这样坐着。

那天在大理，什么都没吃，只喝了两杯十块钱的咖啡。

去巍山，纯属偶遇，打算离开大理的时候，其实不知道下一站该去哪里。

巍山沉香客栈的王老板跟我说，你去巍山住两晚吧。于是我就去了到大理时还没听说过的巍山。

沉香客栈其实是一个院子里的几幢明代保护建筑。那晚只有我一个客人，守夜的老头早早就去睡了。

夜风在精美古典建筑里潜行，老树在微弱灯光里落下婆娑的影，夜静得只能听见自己的脚步声。在灯影斑驳的院子里踱步，很想大喊一声，然而终究是怕惊动谁。

于是开始想象自己是宁采臣，然而终究觉得不像，只好想象自己是燕赤霞了。

实在忍不住发了条微博，于是朋友们纷纷贴心地发来各种深夜鬼故事。然而，小倩终于是没有来。

巍山古城，就像未开发前的大理，如客栈给我的印象一样古朴宁静。这里游客少至，民风淳朴，让人安心。

路边的烤饵块的婆婆，看到我拿着相机，执意要请我吃一片。后来为了配合我拍照，耽误时间而烤糊了三片，让我内疚了很久。

农贸市场里，有一块钱一大杯的土制当地米酒，一问度数，差不多六十度，当即默默走开。

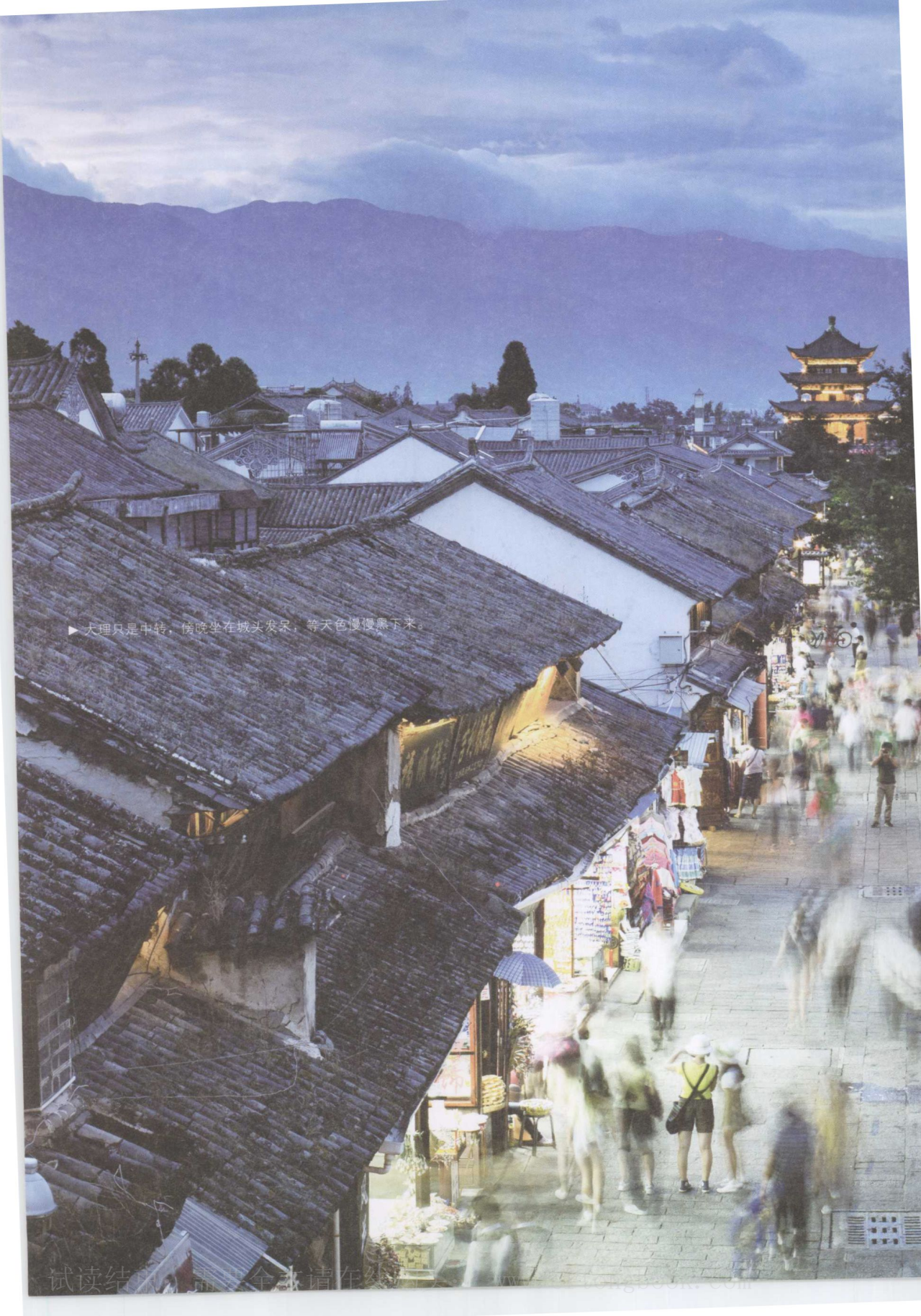
坐着两块钱一位的马车，去到不知名的村庄，又默默地回来。

客栈里的夜凉如水，让我不舍离去，又忍不住多住了一晚，只因这里实在太适合思考人生。

其实还想多住几晚，不过担心影响老板的生意，太不厚道。也罢，出发，下一站，未知。



► 洋人街的深夜，街头歌手们还是唱得兴高采烈，附近的烧烤宵夜热浪喧天。



► 大理只是中转，傍晚坐在城头发呆，等天色慢慢黑下来。