

Zhong Guo You Xiu Gang Qin Zuo Pin Ji

中国优秀钢琴 作品集

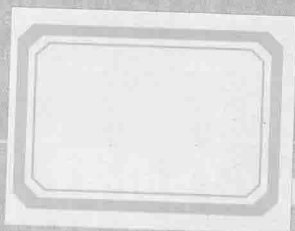
钱丽娜 / 编著

(一)



天津出版传媒集团

百花文艺出版社



You Xiu Gang Qin Zuo Pin Ji

中国优秀钢琴 作品集

钱丽娜 / 编著

(一)



天津出版传媒集团

百花文艺出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

中国优秀钢琴作品集. 1 / 钱丽娜编著. -- 天津 :
百花文艺出版社, 2013.8

ISBN 978-7-5306-6346-2

I. ①中… II. ①钱… III. ①钢琴曲-中国-选集
IV. ①J647.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第178201号

责任编辑:王 燕 封面设计:郭亚红

出版人:李华敏

出版发行:百花文艺出版社

地址:天津市和平区西康路35号 邮编:300051

电话传真:+86-22-23332651(发行部)

+86-22-23332656(总编室)

+86-22-23332478(邮购部)

主页:<http://www.bhpubl.com.cn>

印刷:天津市永源印刷有限公司

开本:787×1092毫米 1/8

印张:15.5

版次:2013年8月第1版

印次:2013年8月第1次印刷

定价:35.00元

前 言

《中国优秀钢琴作品集（一）》收集了8首中国当代经典钢琴独奏作品，这些作品创作年代从1974—2003年间，历经大约三十年，因此在创作时间和年代上属于当代作品。这些优秀钢琴作品，在艺术表现力上各具时代特色，展现了多元化的音乐语境。

这些优秀的钢琴作品，是应大型、专业的国家级钢琴比赛之邀专门创作的比赛规定曲目，或是在全国作曲创作比赛中获奖的优秀钢琴作品，堪称经典传承之佳作。

这些乐曲的创作特点，均采用了当代作曲创作手法，在音响效果、音乐表现力上，都与传统意义上的中国作品有所不同，尤其在和声的运用、节奏型变化、旋律特点乃至发音方式、踏板的运用等方面都有其独特的演奏方式。

作为一名音乐工作者、钢琴教师，我非常高兴能把我最喜欢的优秀当代钢琴佳作与广大钢琴爱好者一起分享作曲家“创作智慧的光芒”，感悟中国钢琴作品独特的艺术魅力，希望这本钢琴曲集的出版能让更多的钢琴爱好者了解优秀的中国钢琴作品。

目 录

1. 皮 黄..... 张 朝曲 (1)
2. 茉莉花..... 储望华曲 (15)
3. 京剧瞬间 陈其钢曲 (26)
4. 即兴曲——侗乡鼓楼 邹向平曲 (43)
5. 嘉陵江幻想曲 黄虎威曲 (56)
6. 序曲与舞曲 黄安伦曲 (73)
7. 三首前奏曲 张 帅曲 (94)
8. 唐人诗意两首 徐振民曲 (112)

皮 黄

张 朝曲

[导板] *Rubato*

mf *p* *f* *rit.*

una corda * *tre corda* * *una corda* * *una corda* * *una corda*

5 *dim.* *rit.*

8

[原板] *Andante Pacatamente* (安详地)

L.H. *R.H.* *tr* *8-* *8-* *tr*

mp *pp* *mp*

una corda * *una corda* * *una corda* * *una corda* * *una corda*

14 *tr* *4* *8-* *pp* *mp*

20

tre corda

dim.

rit.

pp

una corda

26 [二六] **Allegretto Innocente** (天真地)

p

tre corda

33

mf

tre corda

38

mf

tre corda

44

mf

tr

49 *tr* *cresc.* *p* *una corda*

[流水] **Allegro zeffiroso** (似微风地)

52 *mp legato* *p cresc.* *tre corda*

57 8- 3 1 2 1

62 (8)- 4 2 5 2 4 2 5 2 4 2

[快三眼] **Vivace Spirito** (精神饱满地)

66 *f* 4 1 2 5

70

cresc.

74

f

78

mp cresc.

rit.

ff

L.H.

8-

83

rit. dim.

8-

84

mp

pp rit.

una corda

[慢板] **Largo a capriccio** (幻想稍自由地)

87

pp *espress.* *p*

* Lea

* Lea

90

pp *mp*

* Lea

* Lea

* Lea

tre corda

92

mf *p* *dim.*

una corda

* Lea

* Lea

campana (模仿钟声)

94

pp *cresc.*

Lea

* Lea

* Lea

97

mf

rit.

* Ped. *tre corda* * Ped.

99

f

p

cresc.

R.H.

L.H.

* Ped. *sfz* *

100

f

mp

101

[快板] **Allegro decisivo** (果断地)

rit.

f

mp

106

f *p*

112

cresc. *f* *f* *mf*

118

p *f*

123

sf *stretto*

129

dim.

[摇板] **Vivace angoscioso** (焦虑不安地)

134 [搖板] **Vivace angoscioso** (焦慮不安地)

espress.

pp

136

Example 136, measures 136-141. The score is in 2/4 time, key of B-flat major (two flats). It features a piano accompaniment with a steady eighth-note bass line and a melody of eighth notes in the right hand. A dashed vertical line separates measures 136-140 from measure 141.

138

138

139

140

141

140

mf

f

142

Musical score for measures 142-143 of "The Swan" by Maurice Strakosky. The score is for piano and voice. The piano part is in the left hand, and the voice part is in the right hand. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The piano part features a steady eighth-note accompaniment. The voice part has a melody with eighth and quarter notes. A dashed vertical line separates measure 142 from measure 143.

144

Measures 144-145. The right hand plays a continuous eighth-note scale starting on G4. The left hand plays a continuous eighth-note scale starting on C3. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat).

146

Measures 146-147. The right hand continues the eighth-note scale. The left hand continues the eighth-note scale. The key signature has three flats.

148

Measures 148-149. The right hand continues the eighth-note scale. The left hand continues the eighth-note scale. The key signature has three flats.

150

Measures 150-151. The right hand continues the eighth-note scale. The left hand plays a continuous eighth-note scale starting on C3. The key signature has three flats. Dynamic markings *f* and *p* are present below the left hand staff.

152

Measures 152-153. The right hand continues the eighth-note scale. The left hand plays a continuous eighth-note scale starting on C3. The key signature has three flats. Dynamic marking *mf* is present below the left hand staff.

154

mf

156

f *p* *mf*

158

mp

160

cresc. *f*

163

168

173

[垛板] **Presto Sdegnoso** (愤慨地)

176

186

196

208

218

accel. cresc.

Prestissimo

228

f

240

(8) ---

8

3

250

sf ————— *ff*