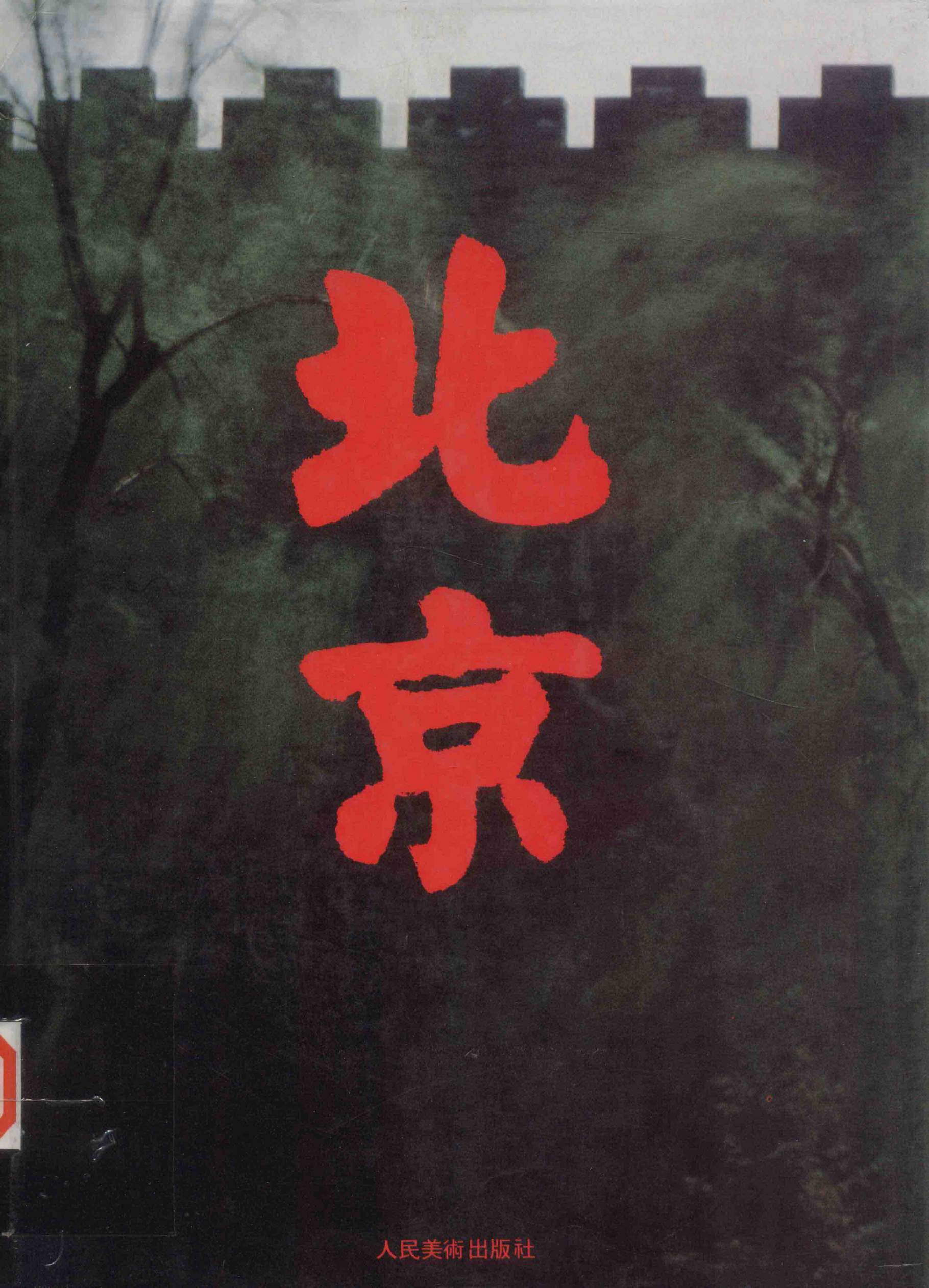




北 京

人民美術出版社

J426/9

北

京

J426/9

北

京

卷頭語

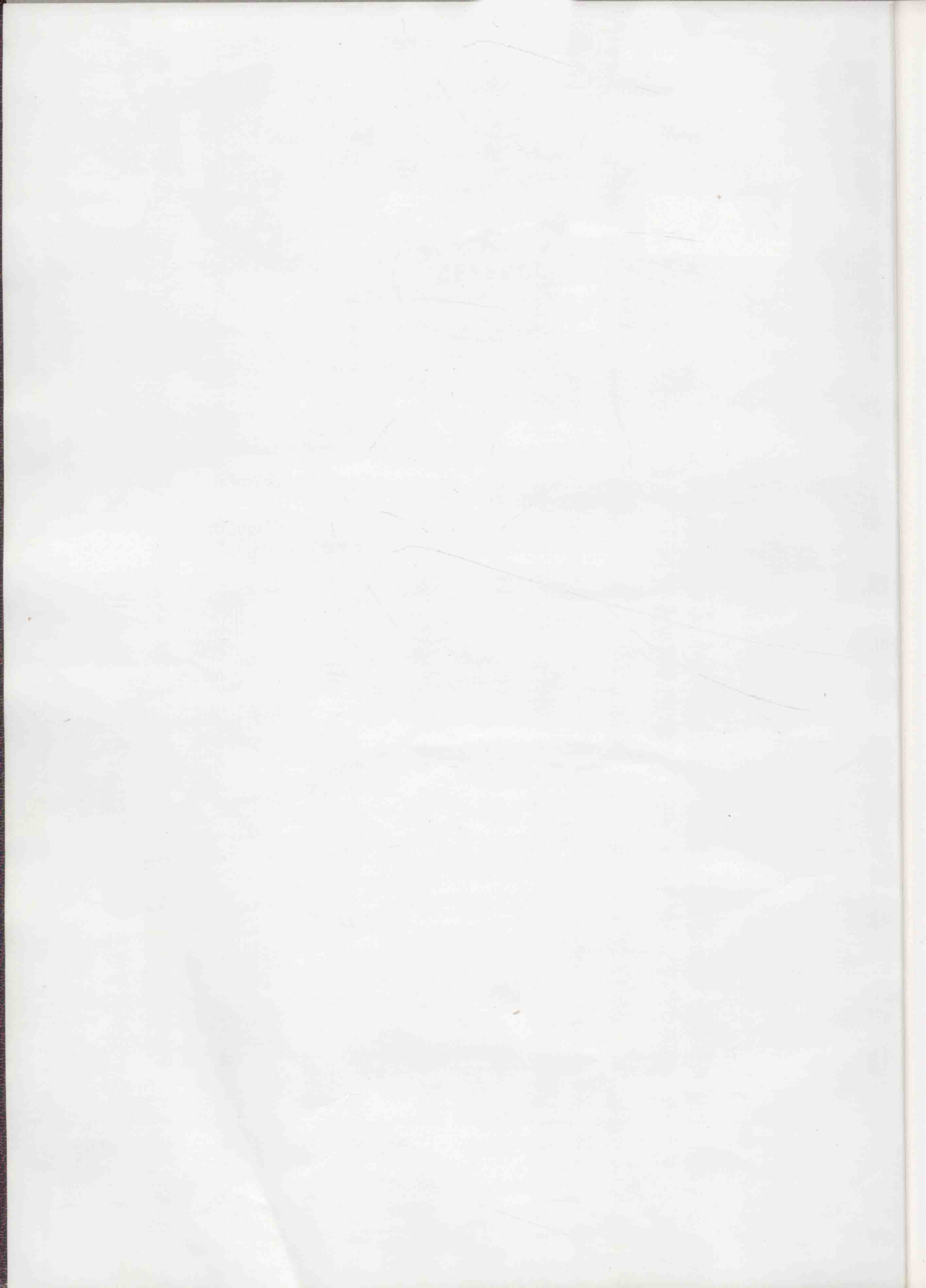
陳希同

《北京》畫冊的出版，使一切嚮往北京、熱愛北京的人，特別是衆多的海外炎黃子孫和千千萬萬國際友人，渴望一睹北京風采的願望得到一些慰藉。這本畫冊以精美、豐富的畫面，展示了中國首都北京悠久的歷史和令人激奮的現實，同時也昭示了北京的未來。

北京有三千多年城市發展史，曾是五朝帝都所在地。在漫長的歲月裏，這座城市歷盡滄桑，終於形成了獨特的城市風貌和浩瀚的歷史文化。直到今天，這些民族先賢留下的寶貴遺產仍然閃耀着光輝，並成爲激勵我們加快建設新北京的一種力量。

北京又是一座發展中的城市。在中華人民共和國成立不到四十年的時間裏，這座城市已經發生了歷史性的變化。燕臺、薊丘時久遠，改天換地日月新。而今，當人們循着歷史的脈絡瀏覽這本畫冊時，不僅能夠領略到古長城的雄姿，而且會通過那些拔地而起的一幢幢新建築，縱橫交錯的道路和不盡的車流、人流，感受到這座城市在向現代化邁進的氣息和她的蓬勃生機與活力。

我們的先輩以無比的堅韌和巨大的智慧，在北京這塊土地上創造了無數奇蹟。我們必須嚴肅地認真地繼承前人的優秀遺產，加以發揚光大；同時，面對今天世界科技的飛速發展，我們又深感自己的確落後了。我們絕不能學着阿Q說“我們先前比你闊多啦”。只有承認落後又不甘心落後，而且腳踏實地去改變這種落後狀況，才能在時代的競爭中立於不敗之地。現在，改革的浪潮席捲中國大地，當代的北京人定將以自己的勞動和創造，在改革和開放中，使這座文化古都再添新光輝，力爭經過幾代人和多屆政府的努力，趕上發達國家的現代化城市的水平，以無愧於我們的前人和後人。



前言

曹子西

沈鵬

這本圖文兼蓄的《北京》畫冊，是北京市社會科學院與人民美術出版社合作編成的。它通過精選的攝影藝術作品和散文創作，向讀者展現北京的古都風貌和現代建設成就，反映改革、開放形勢下北京人的生活、情趣和憧憬。這些攝影作品有不少出自名家之手，他們的共同追求就是運用獨具的選景、採光和色彩，來發掘和探尋北京生活中所蘊含着的美的源泉，捕捉和表現北京特有的民族的藝術形象。我們的作家、詩人和學者，寫下的是他們多年生活在北京這塊土地上的切身感受，人與事相互交織，情與景水乳交融。即使在版式的編排和設計上，我們也把它作為一件完整的藝術品，潛心構思和創造。

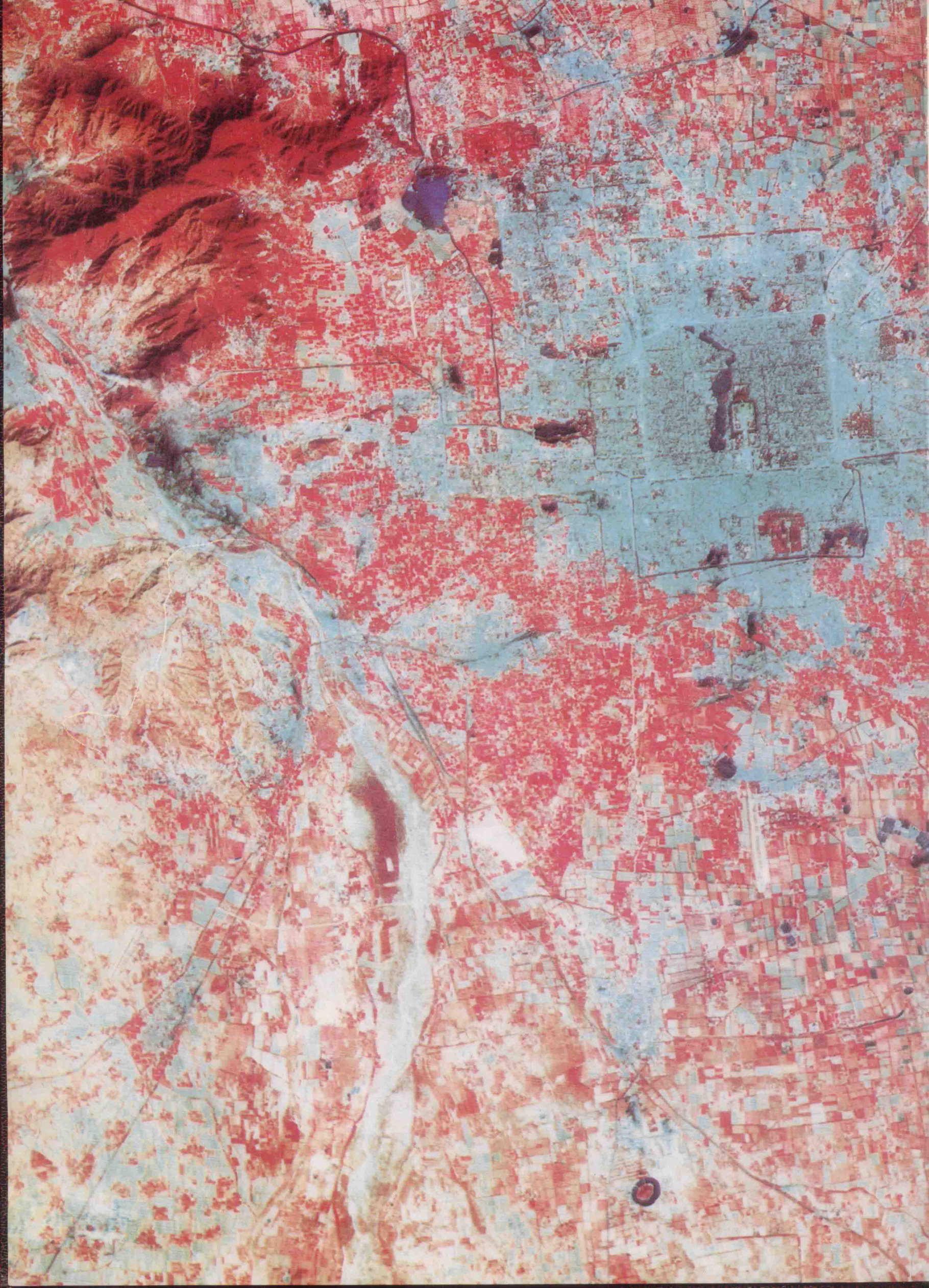
北京是一座那麼古老而又年輕的城市。它的演變和中華民族的形成與發展同步，從遠古時期開始，這裏便留下了綫索連貫、脈絡清晰、內容豐富而又比較系統完整的史跡。北京城的行政建置，始於三千多年以前，從最初的部落、方國、諸侯領地中心，進而至於統一中原政權通往東北疆域的重鎮和要津。自公元938年遼朝在此建立陪都以後，這個城市的地位愈來愈高，作用亦愈來愈大，而其機制與功能自成系統地發展，輻射全國歷千年，至今不竭。1949年解放，北京作為中華人民共和國的首都，是全國的政治中心、文化中心和國際交往中心，並且已經發展成為一座綜合性產業城市。目前居住着五十六個民族的共九百多萬人口，正在從事社會主義現代化建設。北京，像是一座民族薈萃的熔爐，集中華各族人民的優良傳統、勞動創造和聰明才智於一體，而成為這個多民族偉大國家統一、團結、繁榮、昌盛的象徵和縮影。

北京，在各族人民的辛勤勞動和共同開發下，積

澱了深厚廣博、異彩紛陳的文化遺存。登城區之內的景山，遠眺北京全景，氣勢磅礴，布局宏偉，層次鮮明，疏密有序。世所罕見的紫禁城古建築羣、波光湖影中的北海瓊島和中南海、寓詩情畫意於園林山水之間的頤和園和香山公園、天壇祈年殿、明代十三陵和倚山憑險、拔地而起的八達嶺、慕田峪長城，以及盧溝橋中國人民抗日戰爭紀念館等等，同佔地40公頃的天安門廣場、人民大會堂、高達37.94米的人民英雄紀念碑、中國歷史博物館和中國革命博物館、北京圖書館新館、中國國際展覽中心、中央彩色電視中心、北京國際飯店、《紅樓夢》大觀園和中國劇院等一處處現代建築或仿古建築，同傳統的四合院和寧靜的小胡同，古今輝映，錯落有致。在這裏，精神文明與物質文明融為一體，古老文化與現代生活相得益彰。真可以說，整個北京城就是一座展示中華民族幾千年歷史文化寶藏的、集中而又有代表性的博覽館。

但是曾幾何時，北京作為一座在血與火的洗禮中獲得新生的城市，還遭受過中國近代、現代史上的種種磨難。因此毫不足奇，在北京當代生活的歡快樂章中，也會有些不大和諧的音節。然而，即將跨過二十世紀八十年代的北京人滿懷信心，關注未來，奮力彌補自己的差距，在前人功業的基礎上，開拓、發展和前進！

總之，我們試圖從北京的社會現實透視其歷史文化淵源，從北京人的心靈深處探索他們的理想與信念，從北京城的古今變遷尋求我們偉大民族通向美好明天的軌跡。我們把這本藝術畫冊，奉獻給國內外、海內外的親朋好友，使讀者獲得美的感受，請大家鑑賞和評論。













中華民族幾千年光輝燦爛的文化，在北京這座歷史文化名城得到了最集中的反映。

北京城是世界奇觀之一，“是一個卓越的紀念物，象徵着一個偉大文明的頂峯。”

北京舊城的傑出之處在於它把封建帝王唯我獨尊的主題思想，通過城市的平面設計和宮殿廟宇的佈局充分地表現出來，並達到了一個前所未有的高度。天安門正是這種皇權威嚴的象徵。

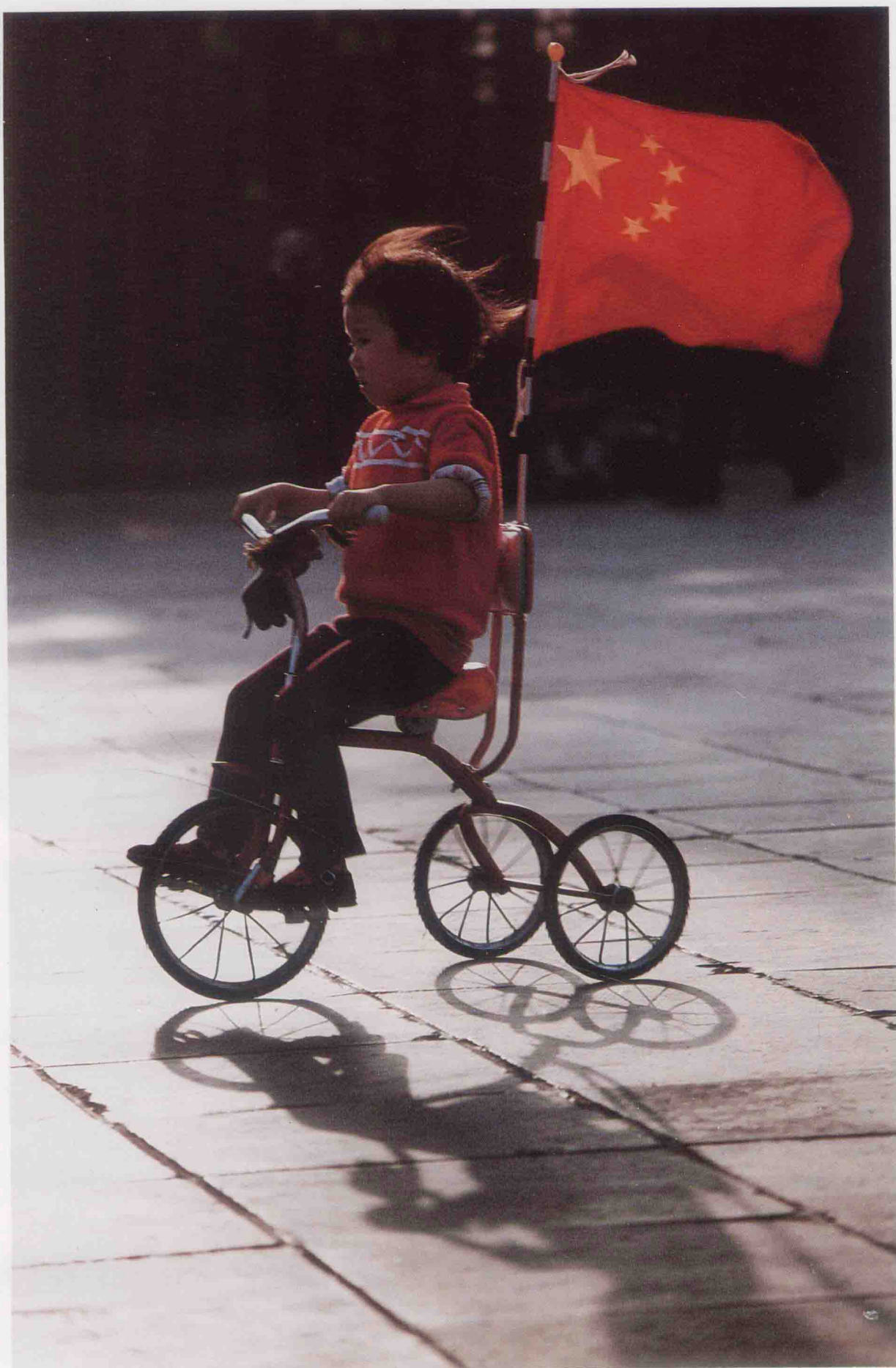
1949年10月1日在天安門舉行中華人民共和國成立大典，標誌着一個全新的時代開始了。

天安門廣場恢宏磅礴，它記載着中華民族近幾百年所走過的路……



長安街從天安門廣場東西兩翼延伸出去，這條橫貫北京的百里長街，如同一幅畫卷，展示出首都的風采。





每到節日，廣場都以它無可比擬的雄姿吸引着成千上萬的人們。

菊花——北京的市花，把這裏裝點得更加絢麗。
在寬闊的廣場上多麼舒暢自如！