

心之语 系列

发现最好的自己

开放自我，

充分相信自己的未来充满阳光，不断超越自己，

发现最好的自己，踏上更高、更广阔的舞台！

万虹 主编



吉林出版集团有限责任公司



中国学生
成长必读书

发现最好的自己

万虹 主编



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目 (CIP) 数据

发现最好的自己 / 万虹主编. — 长春 : 吉林出版
集团有限责任公司, 2011.9

(心之语系列)

ISBN 978-7-5463-5781-2

I. ①发… II. ①万… III. ①成功心理 - 通俗读物
IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 128975 号

发现最好的自己

作 者 万 虹 主编
出 版 人 王保华
责任编辑 孟迎红
责任校对 赵 霞
开 本 710mm × 1000mm 1/16
字 数 250 千字
印 张 14.5
印 数 1-5000 册
版 次 2011 年 9 月第 1 版
印 次 2011 年 9 月第 1 次印刷
出 版 吉林出版集团有限责任公司
发 行 吉林音像出版社
吉林北方卡通漫画有限责任公司
地 址 长春市泰来街 1825 号
邮 编: 130062
电 话 总编办: 0431-86012915
发行科: 0431-86012770
印 刷 北京通州富达印刷厂

ISBN 978-7-5463-5781-2

定价: 29.80 元

版权所有 侵权必究 举报电话: 0431-86012892



代 序

多努力一次

一对从农村来城里打工的姐妹，几经周折才被一家礼品公司招聘为业务员。

她们没有固定的客户，没有任何关系，每天只能提着沉重的钟表、影集、茶杯、台灯以及各种工艺品的样品，沿着城市的大街小巷去寻找买主。五个多月过去了，她们跑断了腿，磨破了嘴，仍然到处碰壁，连一个钥匙链也没有推销出去。

无数次的失望磨掉了妹妹最后的耐心，她向姐姐提出两个人一起辞职，重找出路。姐姐说，万事开头难，再坚持一阵，兴许下一次就有收获。妹妹不顾姐姐的挽留，毅然告别那家公司。

第二天，姐妹俩一同出门。妹妹按照招聘广告的指引到处找工作，姐姐依然提着样品四处寻找客户。那天晚上，两个人回到出租屋时却是两种心境：妹妹求职无功而返，姐姐却拿回来推销生涯的第一张订单。一家姐姐四次登门过的公司要召开一个大型会议，向她订购二百五十套精美的工艺品作为与会代表的纪念品，总价值二十多万元。姐姐因此拿到两万元的提成，淘到了打工的第一桶金。从此，姐姐的业绩不断攀升，





发现最好的自己

订单一个接一个而来。

六年过去了，姐姐不仅拥有了汽车，还拥有一百多平方米的住房和自己的礼品公司。而妹妹的工作却走马灯似地换着，连穿衣吃饭都要靠姐姐资助。

妹妹向姐姐请教成功真谛。姐姐说：“其实，我成功的全部秘诀就在于我比你多了一次努力。”

只相差一次努力啊，原本天赋相当机遇相同的姐妹俩，自此走上了迥然不同的人生之路。

不只是这位姐姐，多少业绩辉煌的知名人士，最初的成功也就源于“多了一次努力”。



目 录

第一辑 寻找自我 1

青年看到了第一缕曙光。他激动地大喊：“我成功了，终于看到了太阳。可我要寻找的自我在哪里？”

这时，上苍温和地对他说：“亲爱的孩子，这一路你曾经遇到过很多挑战，你都凭借自己的力量把它们战胜了。这就是你要寻找的东西，这就是真实的值得骄傲的自己。”

第二辑 珍惜拥有的一切 39

每个人都拥有属于自己的天空，有时阴霾，有时晴朗，有时风雨交加，有时大雪纷飞，但不管天气怎样，都不要因此关闭你城堡的大门，而错过了将要发生在你身上的幸福，错过了将要珍惜的人，即使他是这一生的过客，也要真心的区对待此时出现在你面前的人，给予他十足的热情，还有真心的一笑。

第三辑 细节的魅力 69

近年来，我开始有意识地储存细节，追求细节，也懂得珍爱细节。这一个个细节也成了我生活中的一页页教科书，使我懂得生命



的动人之处恰恰在于苦与乐、光与暗、得与失、受伤与复原戏剧性的交换，恰在于善与恶、美与丑的冲突。

那至善至美至真、缠绕着丝丝柔情的细节，是永不枯败的。它永存在你的精神中，直至生命之光消失。



第四辑 创造成功的机会 113

行动有行动的结果，不行动也是一种行动，每个人的命运都存在于他自己的决定之中。必须对自己的生命负完全的责任，要让事情改变，先让自己改变；要让生活的外在世界变得更好，先让自己的内心世界变得更好。排除任何借口，从现在开始行动，去创造成功的机会。



第五辑 快乐的真谛 147

在日常的生活中，我们往往见到有人乐观，有人悲观。为何会这样？其实，外在的世界并没有什么不同，只是个人内在的处世态度不同罢了。

要活得快乐，就必须先改变自己的态度。我想，这就是快乐的真谛吧！



第六辑 没有什么不可以改变 185

所以你看，世界上没有什么不可以改变，美好、快乐的事情会改变，痛苦、烦恼的事情也会改变，曾经以为不可改变的事，许多年后，你就会发现，其实很多事情都改变了。而改变最多的，竟是自己。不变的，只是小孩子美好天真的愿望罢了！



第一辑 寻找自我

青年看到了第一缕曙光。
他激动地大喊：“我成功了，
终于看到了太阳。可我要寻
找的自我在哪里？”

这时，上苍温和地对他说：“亲爱的孩子，这一路
你曾经遇到过很多挑战，你
都凭借自己的力量把它们战
胜了。这就是你要寻找的东
西，这就是真实的值得骄傲
的自己。”



人生需要冒险



当时，电视尚未普及，刚处于起步阶段，所以人们很难接受它。

摩洛·易斯遇到了前所未有的困难，几乎所有人都认为他不会成功。

美国电视行业的先驱摩洛·易斯 19 岁时，跟随家人一起迁到纽约。很快，他就是一家广告公司谋到了一份差事，每周 14 美元的薪酬。那时摩洛·易斯经常跑外勤，工作非常忙碌，成天疯狂地工作。6 点下班以后，他还要到哥伦比亚大学上夜校，主修广告学。有时候，由于没完成工作，下课后他还会从学校赶回办公室继续完成工作，从晚上 11 点一直工作到第二天凌晨 2 点是经常现象。

20 岁时，他毅然放弃了广告公司颇有发展前景的工作，决心自己独闯一片天空。他开始了人生中的第一次冒险。他投身于未知的世界，从事创意的开发——主要是说服各大百货公司，通过 CBS 电视公司成为纽约交响乐节目的共同赞助商。当时，电视尚未普及，刚处于起步阶段，所以人们很难接受它。摩洛·路易斯遇到了前所未有的困难，几乎所有人都认为他不会成功。

摩洛·路易斯却仍旧信心百倍地进行说服工作。后来，工作有了相当进展：一方面，他的创意很受欢迎，他与很多家百货公司签成了合约；另一方面，他向 CBS 电台提出的策划案也被顺利接受。成功已近在咫尺了，但此事却由于合约存在的一些小问题而中途流产。

但这并没使他一蹶不振，就在这件事结束之后不久，一家公司聘请他担任纽约办事处新设销售业务部门的负责人，薪水也相当可观。于是，摩洛·路易斯在这里充分发挥自己的潜力，施展了自己的才华。

几年后，摩洛·路易斯又回到久别的广告业，担任承包华纳影片公司业务的汤普生智囊公司的副总经理，开始了他人生中的第二次冒险，投身电视界，而由他们公司所提供的多样化综艺节目也为 CBS 公司带来了空前的效益。



摩洛·路易斯的这次冒险并不是孤注一掷的,而是看准后才下赌注的。最初两年,他仅是纯义务性地在“在街上干杯”的节目中帮忙,没想到竟使该节目大受欢迎。它的播映从未间断过,这是在竞争激烈的电视界内的奇迹。

(佚名)

最大的幸福



他高高地抬起了头,像是个骄傲的快乐的人。因为他知道他已经尝到一些生活所能赐予人的最大的幸福。有很多人,可惜,连这一点也没有得到过。

最后一辆搬运车离去了;那位帽子上戴着黑纱的年轻房客还在空房子里徘徊,看看是否有什么东西遗漏了。没有,没有什么东西遗漏,没有什么了。他走到走廊上,决定再也不去回想他在这寓所中所遭遇的一切。但是在墙上,在电话机旁,有一张涂满字迹的小纸头。上面所记的字是好多种笔迹写的;有些很容易辨认,是用黑黑的墨水写的,有些是用黑、红和蓝铅笔草草写成的。这里记录了短短两年间全部美丽的罗曼史。他决心要忘却的一切都记录在这张纸上——半张小纸上的一段人生事迹。

他取下这张小纸。这是一张淡黄色有光泽的便条纸。他将它铺平在起居室的壁炉架上,俯下身去,开始读起来。

首先是她的名字:艾丽丝——他所知道的名字中最美丽的一个,因为这是他爱人的名字。旁边是一个电话号码,15, 11——看起来像是教堂唱诗牌上圣诗的号码。

下面潦草地写着:银行,这里是他工作的所在,对他说来这神圣的工作意味着面包、住所和家庭——也就是生活的基础。有条粗粗的黑线划去了那



发现最好的自己

电话号码，因为银行倒闭了，他在短时期的焦虑之后又找到了另一个工作。

接着是出租马车行和鲜花店，那时他们已订婚了，而且他手头很宽裕。

家具行，室内装饰商——这些人布置了他们这寓所。搬运车行——他们搬进来了。歌剧院售票处，50，50——他们新婚，星期日夜晚上去看歌剧。在那里度过的时光是最愉快的。他们静静地坐着，心灵沉醉在舞台上神话境域的美及和谐里。

接着是一个男子的名字（已经被划掉了），一个曾经飞黄腾达的朋友，但是由于事业兴隆冲昏了头脑，以致又潦倒到无可救药的地步，不得不远走他乡。荣华富贵不过是过眼烟云罢了。

现在这对新婚夫妇的生活中出现了一个新东西。一个女子的铅笔笔迹写的“修女”。什么修女？哦，那个穿着灰色长袍、有着亲切和蔼的面貌的人，她总是那么温柔地到来，不经过起居室，而直接从走廊进入卧室。她的名字下面是L医生。

名单上第一次出现了一位亲戚——母亲。这是他的岳母。她一直小心地躲开，不来打扰这新婚的一对。但现在她受到他们的邀请，很快乐地来了，因为他们需要她。

以后是红蓝铅笔写的项目。佣工介绍所，女仆走了，必须再找一个。药房——哼，情况开始不妙了。牛奶厂——订牛奶了，消毒牛奶。杂货铺，肉铺等等，家务事都得用电话办理了。是这家女主人不在了吗？不，她生产了。

下面的项目他已无法辨认，因为他眼前一切都模糊了，就像溺死的人透过海水看到的那样。这里用清楚的黑体字记载着：承办人。

在后面的括号里写着“埋葬事”。这已足以说明一切！——一个大的和一个小的棺材。

埋葬了，再也没有什么了。一切都归于泥土，这是一切肉体的归宿。

他拿起这淡黄色的小纸，吻了吻，仔细地将它折好，放进胸前的衣袋里。在这两分钟里他重又度过了他一生中的两年。

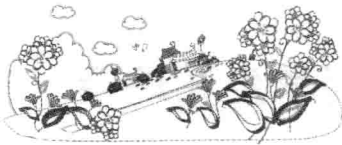
但是他走出去时并不是垂头丧气的。相反地，他高高地抬起了头，像是个骄傲的快乐的人。因为他知道他已经尝到一些生活所能赐予人的最大的幸福。有很多人，可惜，连这一点也没有得到过。

（佚名）





石头里流出的大米



有一天夜里，他发现小屈原正从粮仓里往外背米，原来是屈原把自己家的米灌进了石头缝里——真相终于大白了。

屈原是中国古代著名的爱国主义诗人，有一颗忧国忧民的善良心肠。

小时候，屈原就是一个有爱心的好孩子，街坊邻里都十分喜爱屈原。

屈原看见家乡的老百姓吃不饱，穿不暖，沿街乞讨，伤心地落下了眼泪。屈原总想能够帮助这些可怜的百姓。终于，经过深思熟虑之后，一条计策涌上屈原的心头。

一天，一件怪事发生了。屈原家门前的大石头缝里突然流出了雪白的大米。老百姓把米背回家，个个脸上乐开了花。

从此，一些百姓能够过上温饱的生活了。大家都不明白，石头缝里面为什么会平白无故冒出白花花的大米来。

过了一段时间之后，终于水落石出了。

屈原的爸爸发现自家粮仓中的大米越来越少，他很奇怪，并有心捉住那个“偷米贼”。有一天夜里，他发现小屈原正从粮仓里往外背米，原来是屈原把自己家的米灌进了石头缝里——真相终于大白了。

父亲没有责备善良的屈原，只是慢慢地对善良的儿子说：“咱家的米救不了多少穷人，如果你长大后做了官，把我们管理好，天下的穷人不就有饭吃了吗？”屈原明白了其中的道理。

从此，屈原读书更用功了。后来，他终于成为了一个有学问的人。楚国国王看他很有才能，就让他当官，管理国家大事，屈原在任上为百姓做了很多好事，受到朝野上下一致好评。

（佚名）





意大利学生凡玛朵



脸上的每一个部位，连那个小雀斑仿佛都在宣布：“不屑一听”，要不就是“嗤之以鼻”。她个子不高，却叫你永远感觉她在君临天下。

她的名字叫凡玛朵，大家叫她麻烦多。我叫她凡玛，省事。教她可是心分八瓣也不够使的。一个女孩子既不漂亮，又不文静。不漂亮也罢，爹妈给的。安稳点儿总可以吧，不，她几乎一刻也不停地给你制造麻烦。

她的调查表写着父亲是意大利籍，母亲是美国籍。住意大利，又在美国上学。得！无拘无束加傲气，她都有。你和她谈话，她用两个鼻孔对着你。头总是高昂着。她的鼻子翘翘着，周围像撒了茶叶末一样，长了一层小雀斑。脸上的每一个部位，连那个小雀斑仿佛都在宣布：“不屑一听”，要不就是“嗤之以鼻”。她个子不高，却叫你永远感觉她在君临天下。

上课，学生守则的第一条，就是着装整齐。她穿一双 50 年代的木呱嗒板来了。坐下吧，还不。她“呱嗒呱嗒”走到大家眼前，抬起脚说明：“看，比荷兰的木鞋科学。脚自由。”是呀！我小时也穿过，倒没注意它的宝贵。新鲜的视角！当然不能批评她啦。只是弄不清她从哪淘换来的？

过两天，她又来了新花样。仲夏三伏天，穿游泳衣在水里都热，我们的“麻烦多”竟穿了一件男人的中式对襟夹袄。紫蓝色的绸缎面上面是团形的寿字图案。我怀疑是从寿衣店买来的。一问，还真是。我埋怨卖衣服的人，怎么也不告诉人家，人家是外国学生。凡玛立即解释，老板告诉她了。那我不明白了，凡玛，怎么活着，你就穿在身上了呢。凡玛朵不以为然，脸上的每个零件又都在炫耀：





“看我多美!”

凡玛朵说:“它是漂亮。死的、活的都是人。穿它非常漂亮。美啊!”凡玛朵眯起眼睛,大有陶醉之感。

想想看,你上课,眼前竟坐着这样一位美人,你有什么感觉?知道什么叫文化休克吗?我就差点休克。中国人关于死的忌讳是砌造了五千年的传统观念,叫我一堂课就跨越过去,那真是奇事。然而我也不知道我的哪根弦叫她牵动着,我竟然同意为她说情,允许她参加日本文教大学的语言实践课(旅游,我是陪同教师)。日本文教大学短期班都是女生,亚洲人,加一个欧洲人。领队说:

“羊群里出骆驼,而且她是猴骑骆驼——高去了。”

我只有开着玩笑宽慰他:人家个儿也不高呀,不过是群小毛鸭子中出了只小斗鸡。老有城府的领队给了我一队删节号“呵呵……”一上路,我就知道那删节号的丰富内涵了。

上车,宣布了旅游路线、活动时间、地点、旅馆名称、联系办法。我逐个发下日程表。没发到她那儿,小斗鸡就和我参开了翅膀:

“为什么到洛阳不下车?洛阳是文化古城。”没办法,我带来的兵。自讨苦吃!我这么着,那么着一通安抚,总算无事。车过洛阳,一看窗外,我的心一下就悬到了嗓子眼。车启动了,站台上却还站着一个我的兵。凡玛跷着脚把一声“放心”从窗外扔给了我:

“放心——后天我去西安宾馆找您——Seeyouagain!”

这回轮到领队开导我了:“她找我啦。放心,她几万里都飞啦。”接着给了我一个“哼”字就闭上了嘴,但我分明读出:看您的宝贝弟子!就她事多。我行我素!

第三天,她赶到了。上帝保佑!我的心落了地。

参观完秦始皇陵,学生集合了,却不见领队,也不见凡玛。等了好一会儿,俩人来了。领队气呼呼地,凡玛喜气洋洋。一问,原来有个小贩把他卖煮山芋的小铁炉摆在了去秦始皇陵的砖道上。凡玛一定要他搬离砖道,他们这才过来。凡玛眉眼飞扬地向我炫耀:

“我胜了。山芋老板说我是狗拿耗子。哈，我是有责任的狗，我是优秀的狗。”说完，扭扭地走了。她那一扭一扭的背影都在表明，她美得像得了个什么大奖似的。

无可奈何。凡玛的思维真是猴吃麻花——满拧。其实当时我并没明白凡玛和小贩争吵的原因，只觉得自己这个语言老师失职。

要进兵马俑博物馆，领队的弦拧得更紧了。他转达馆里要求：“不准大声喧哗，不准拍照，违者罚款！”接着一番叮嘱。前脚说完，后脚进馆，忽然就有人大声的“oh! oh!”起来。大概因为在大厅中有回声，那声音大得简直叫你震惊。领队急忙召唤我：“又是您的‘麻烦多’！快去看看去！”

“Oh! oh! great! wonderful! (伟大! 奇妙!) unimaginable! (不可思议)”看着，看着，她竟然忘情地“咔嚓咔嚓”地照起相来。我忙制止她，但晚了。一个保安气势汹汹赶来，一把按住凡玛的照相机。

保安说这是规定，没办法。凡玛不说话，更不求情。她慢慢打开相机取出胶卷盒，我以为她要交出胶卷。谁知她“啪”的一下交到保安手中的是相机。胶卷，她先举到保安眼前，然后放到自己的胸衣里。哈！鬼精灵。这回她说得可是很温柔：

“回去我要说中国！我要展览中国！非常非常的惊奇。对不起，胶卷给我留下吧，相机你罚去。Sir!”我的心感动了。我想保安也一定和我一样：心暖暖的，保安，这个陕西大汉似乎有着女人心肠，看来是笨嘴拙舌。他只瓮声瓮气地说：

“都给你，都给你。展览吧，展览吧。”走了。

那天一直到回饭店，我都很不平静，为自己祖先磅礴壮观的伟大杰作，为我中华文化的魅力，当然也为我那个浑身带棱带角的弟子。然而，没有一会儿，领队气呼呼来了：

“您的大弟子这回不但自己又颠儿了，还拉走五个。去小吃街了。多专亏纯子报个信。饭都订了。您看费事不。”

等吧，十一点回来了。个个吃得油光焕发。六个孩子争着告诉我，她们吃了什么。羊肉泡馍、刀削面、拉皮儿、辣羊蹄……我的意大利弟子手提一



个血灌肠。她把那肠儿在我眼前晃呀晃，请我吃：

“老师，最科学的食物。马可·波罗的书上就说，中国饮食文化是最神秘的。”其实我早已看出了，我的弟子想说的是：“为什么不安排吃西安的风味小吃？”果然，她要求明天补课。

我早听说，灌肠的血都是生吃的，真不敢恭维。顺便我说了食品卫生呀，带队的责任呀。但小姑娘的脸在发红，鼻子周围的雀斑在变深。我知道她心里又在冒刺。

她说：“吃生食是人的本性。”

老师说：“吃熟食是人类从蛮荒到文明的进步。”

她说：“但人类的文明使人的本能在退化。”

是，深刻。我同意她说的，但到大街的小吃课不能补。

小姑娘一扭一扭，昂着头带着一百个不满意走了。临走又给我留下一句：“自己民族的文化还不歌颂。”我笑了，还挺能上纲上线。

我喜欢上了这个做什么都铿锵有声的小钢豌豆。她对我祖国的这份真情，我真的感动。可是我们很快就要分手了。

在上海，日本学生飞回国了，我也要返回学校。凡玛朵却要返回西安看她没有看够的中国古代，然后还要去看神秘中国的神秘西藏。我真遗憾，还有课，真想同她一起去。

我该走了。没有想到，这个浑身长刺的弟子，这个头上长角的弟子凡玛朵给我提着包，送我进站，送我上车。紧紧地紧紧地拥抱我，我甚至感到她的体温。她咬着嘴唇，强忍着眼泪塞给我一个纸包。

我的车开了。

坐定，打开纸包，一张小纸条烫着我的心：“老师你是真心，I love you!”

纸条的下面是一个做工精美的小镜框。那里镶着的不是她给我的照片，而是画的一张彩笔漫画。那是我。额头上的头发卷成一个圈儿。一张圆脸上，三个大圈：眼吃惊得变成两个大圈儿；嘴惊奇得张成一个更大的圈儿。呀！那原来就是我呀！家门、校门、国门刚挤开时的我。

小镜框的另一面还是一张彩笔漫画：那是她。鼻子周围点着一群小黑点





儿。一张脸上还是三个惊讶得大得没法再大的圈儿。那就是她，第一次来到神秘中国的意大利留学生——凡玛朵。

(佚名)

管鲍之交



东周时期，管仲和鲍叔牙都是齐国著名良相、政治家，两人自幼相处，情同手足。

东周时期，管仲和鲍叔牙都是齐国著名良相、政治家，两人自幼相处，情同手足。皆因家境贫寒，从事小本买卖养家糊口。因为管仲家境贫寒就出资少些，鲍叔牙出资多些。生意做的还不错，可是有人发现管仲用挣的钱先私自还了自己欠的一些债，更可气的是到年底分红时，鲍叔牙分给他一半的红利，他也接受了。这可把鲍叔牙手下的人气坏了，有个人对鲍叔牙说，他出资少，平时他开销又大，年底还照样和您平分效益，显然他是个十分贪财的人。

鲍叔牙斥责他手下道：你们满脑子里装的都是钱，就没发现管仲的家里十分困难吗？他比我更需要钱，我和他合伙做生意就是想要帮帮他，我情愿这样做，此事你们以后不要再提了。后来这哥俩又一起充了军，二人更是相依为命。

当时，齐国的王子们为了争夺王位，爆发了内乱。管仲被任命辅佐公子纠，而鲍叔牙却被任命辅佐公子小白。因为两位公子的哥哥襄公无道，两位公子被逼流亡出走，管仲和鲍叔牙自然要各随其主，管仲和纠逃到鲁国，鲍叔牙和小白逃到莒国。

内乱平息后，公子纠和公子小白回到齐国开始夺权登位，管鲍二人自然