

第

一

卷

Contemporary  
Chinese Painting  
Collection  
Series-Shu Jianxin

当代中国画  
典藏大系

荣宝斋出版社

当代中国画典藏大系

Contemporary Chinese Painting  
Collection Series · Shu Jianxin

舒建新



图书在版编目(CIP)数据

当代中国画典藏大系·舒建新/舒建新绘.—北京:  
荣宝斋出版社, 2013.10  
ISBN 978-7-5003-1663-3

I. ①荣… II. ①舒… III. ①山水画—作品集—中  
国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第234865号

CONTEMPORARY CHINESE PAINTING COLLECTION SERIES · SHU JIANXIN  
**当代中国画典藏大系·舒建新**

出版发行 **荣宝斋出版社**

地 址 北京市西城区琉璃厂西街十九号

邮 编 一〇〇〇五二

制版印刷 北京燕泰美术制版印刷有限责任公司

策 划 唐 辉 王 勇

责任编辑 王 勇 孙志华

责任印制 孙 行 毕景滨

责任校对 王桂荷

装帧设计 郑子杰 王 勇

开 本 七八七毫米×一〇九二毫米 八开

印 张 二十九

版 次 二〇一三年十月第一版

印 次 二〇一三年十月第一次印刷

定 价 三百八十元

版权所有 翻版必究

艺术家简历

舒建新，山东省青州市人，现为中国国画院副院长，中国书画学会理事。二〇一一年八月任云南画院研究员，美术馆馆长，致公党中央画院副院长。作品多次参加国内外重要展览，在国内外多次举办个人展，二〇一〇年在北京中国美术馆举办「丹」书画展。舒建新中国书画作品展。作品被青云南神韵楚雄『新建中国书画作品展。作品被国家美术馆收藏，出版有多人画集。

Artists Resume

Shu Jianxin, born in Qingzhou of Shandong province . He was not only a researcher at the Chinese national Art academies, but also courtyard gallery director . He was vice President of the central art academies of Zhigong Party. He was director of the institute of Chinese painting. In 2012,he hold a vice mayor of Puer city people's government of Yunnan province (temporary) in August. He was graduated from the fine arts department of Wuxi institute of light industry model in 1982. He transferred to the Yangzhou Chinese Painting Academy in 1984. In 1994, Chinese painting research institute. He was appointed assistant to the president in 1995,as the director of Research Institute of Chinese Painting Art Museum in 2005. From 2007 to 2010, he was assigned by the department to the Chuxiong Yi nationality autonomous prefecture in Yunnan province, as vice governor of the government. His works have participated in major exhibitions in China and abroad. He held several exhibitions home and abroad. In 2010, China Art Museum held Shu Jianxin Chinese painting exhibition in Beijing. His work has been the national art collections, and published a number of paintings.

































深邊古道出山系摘归  
 昔頃茶丘二千五百年前已以野生為人所採而南  
 古僕人摘後為摘傳誤至國時期孔明之弟長七擒孟  
 將及現存所本著明矣其有為因功解之生此茶上初  
 乃傷在茶族東南著明仙仙地感感之今年古會不  
 君自茶山依之生長在海邊千歲以上之古茶店有布  
 即係傳世茶族所著明中蘇氏族茶山與同信之而流傳之  
 山廣各摘初成批具至德中特色之山畫之茶之且新也

初秋雨过  
 2013年 / 纸本

普洱茶在二千五百年前已从野生过  
 渡为人工茶树，由云南古濮人摘  
 (栽) 培、采摘，传说三国时期孔  
 明先生带兵七擒孟获时，发现古乔  
 木普洱茶具有药用功能。癸巳年建  
 新画  
 铃印：舒 建新 风水云度





泸沽湖畔  
位于滇西北的泸  
沽湖是我国最后  
的母系社会这里  
湖光山色和人文环  
境吸引着各地旅  
游者康寅建新写



泸沽湖畔

138cm x 69cm  
2010年 纸本

位于滇西北的泸沽湖是我国最后的母系社会，这里湖光山色和人文环境吸引着各地旅游者。康寅年建新写。

铃印：舒建新 云水风度





山谷幽韵  
写楚雄山区印象，滇中地区土壤为  
红色的沙（砂）岩，茂密的绿色  
植被覆盖山峦。庚寅年正月  
建新画。

山谷幽韵

138cm x 69cm  
2010年 / 纸本

写楚雄山区印象，滇中地区土壤为  
红色的沙（砂）岩，茂密的绿色  
植被覆盖山峦。庚寅年正月建新  
画。





朝圣路上  
写香格里拉印象  
象原画  
寺初春  
建新画



朝圣路上

138cm x 69cm  
2010年、纸本

写香格里拉印象。庚寅年初春，建新画。  
铃印：舒建新 云水风度