

● 随书附赠原尺寸纸型



351 款唯美
蕾丝手作

蕾丝布语

Eve 著
Lazack 摄影



当复古优雅的蕾丝遇到了——
可爱的碎花布、
自然风的素色棉麻布、
光泽感的防水布、
甚至粗犷的丹宁布……
会是怎样美丽的邂逅呢？

大人风的可爱布杂货，
就用蕾丝来展现吧！

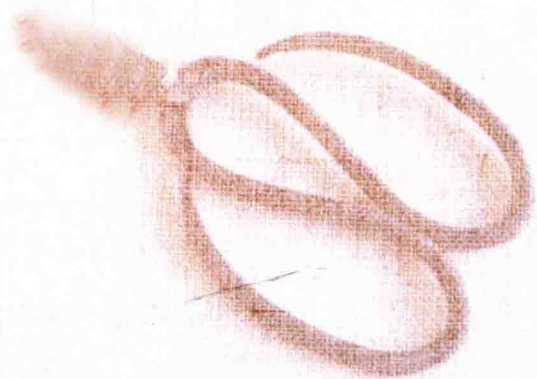


河南科学技术出版社

35款
唯美
蕾丝
手作

蕾丝布语

Eve 著
Lazack 摄影



河南科学技术出版社
· 郑州 ·

台湾精诚资讯股份有限公司—悦知文化授权河南科学技术出版社在中国大陆（台港澳除外）独家出版本书中文简体字版，本著作物之专有出版权为精诚资讯股份有限公司—悦知文化所有。

版权所有，翻印必究。

著作权合同登记号：图字16—2012—024

图书在版编目（CIP）数据

蕾丝布艺：35款唯美蕾丝手作/Eve著. —郑州：河南科学技术出版社，2012.10

ISBN 978-7-5349-5947-9

I. ①蕾… II. ①E… III. ①布料—手工艺品—制作 IV. ①TS973.5

中国版本图书馆CIP数据核字（2012）第184532号

出版发行：河南科学技术出版社

地址：郑州市经五路66号 邮编：450002

电话：（0371）65737028 65788613

网址：www.hnstp.cn

策划编辑：刘欣

责任编辑：刘瑞

责任校对：张小玲

封面设计：张伟

责任印制：张艳芳

印刷：北京盛通印刷股份有限公司

经销：全国新华书店

幅面尺寸：190 mm × 240 mm 印张：7.5 字数：130千字

版次：2012年10月第1版 2012年10月第1次印刷

定价：36.00元

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系。





作者 序

曾经，我非常讨厌蕾丝。

小时候的我，个头在同龄的孩子里总是鹤立鸡群，也不是长相可爱甜美的孩子。将缀着蕾丝的洋装套在我身上，只显得突兀，而父母亲却总是不顾我的意愿与尴尬，将我的衣柜塞满蕾丝洋装，让我每次学校活动有站在台上的机会时，都想现场哭出来。

当终于能为自己的衣着做主时，我将衣橱里缀有蕾丝的所有衣物全都捐了出去，发誓在我的衣橱里绝不会再有它们的存在。但，话还真不能说太早啊！

三十过后，某次无意间接触到棉麻蕾丝，爱不释手，只得乖乖将前言吞下肚，默默地开始将喜欢的蕾丝收集起来。

也许经过时间的打磨，三十后的我，锐角钝了一点点，回头看到蕾丝，却直想到温暖与甜美。突然领悟，也许当年父母亲不许我拒绝、一味塞给我他们认为美好的事物（如蕾丝），只是他们直觉地想要将这些代表美好本质的东西全都给我。

现在，我的衣物上仍然少有蕾丝，但蕾丝却悄悄出现在我的包包、日用的布物上，就像是童年温暖的延伸。

虽然除了围巾外，没再将蕾丝缀在身上，但我对这一码码漂亮的小物还是无法抗拒的。当我老爸终于出手阻止我将他的桌巾布边缝上蕾丝时，这让我有种变态的胜利感，年过三十，蕾丝的逆袭大获全胜。

蕾丝款式千万种，相信大家都有自己中意与钟爱的，我在书中提供了一些包款与小物做法，读者不妨用自己喜爱的蕾丝组合排列，创作出自己最觉温暖的作品。



| 目录 |

手提圆饼包 | p. 10

小圆饼包 | p. 12

拍立得包 | p. 14

紫色大包 | p. 16

肩背扁包 | p. 18

圆点木把提包 | p. 20

梯形肩背扁包 | p. 23

椭圆拉链盒 | p. 26

方块针插 | p. 27

糖果水玉小圆饼包 | p. 28

线轴收纳盒 | p. 30

缝纫工具包 | p. 31

折叠笔袋 | p. 32

双拉链笔袋 | p. 33

手机袋 | p. 34

暖暖包套 | p. 35

蕾丝拉链小方包 | p. 36

粉点小方包 | p. 37

皮书背蕾丝笔记本套 | p.38

蕾丝方格笔记本套 | p.39

口金包 7.5cm口金 | p.42

口金包 8.5cm口金 | p.43

方形零钱包 | p.44

怀表零钱包 | p.45

蕾丝布夹(小) | p.47

蕾丝布夹(大) | p.48

资料收纳夹 | p.50

首饰收纳包 | p.51

蕾丝行李吊牌 | p.52

束口袋 | p.53

圆弧底多用扁包 | p.54

多用途收纳包 | p.55

粉菊条纹围巾 | p.56

粉蓝二重纱围巾 | p.57

蕾丝马儿别针 | p.58

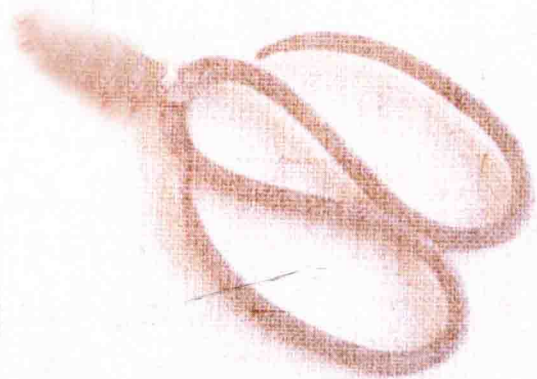
蕾丝皮标项链 | p.59

制作方法 | p.61

35款
唯美
蕾丝
手作

蕾丝布语

Eve 著
Lazack 摄影



河南科学技术出版社
· 郑州 ·

台湾精诚资讯股份有限公司—悦知文化授权河南科学技术出版社在中国大陆（台港澳除外）独家出版本书中文简体字版，本著作物之专有出版权为精诚资讯股份有限公司—悦知文化所有。

版权所有，翻印必究。

著作权合同登记号：图字16—2012—024

图书在版编目（CIP）数据

蕾丝布艺：35款唯美蕾丝手作/Eve著. —郑州：河南科学技术出版社，2012.10

ISBN 978-7-5349-5947-9

I. ①蕾… II. ①E… III. ①布料—手工艺品—制作 IV. ①TS973.5

中国版本图书馆CIP数据核字（2012）第184532号

出版发行：河南科学技术出版社

地址：郑州市经五路66号 邮编：450002

电话：（0371）65737028 65788613

网址：www.hnstp.cn

策划编辑：刘欣

责任编辑：刘瑞

责任校对：张小玲

封面设计：张伟

责任印制：张艳芳

印刷：北京盛通印刷股份有限公司

经销：全国新华书店

幅面尺寸：190 mm × 240 mm 印张：7.5 字数：130千字

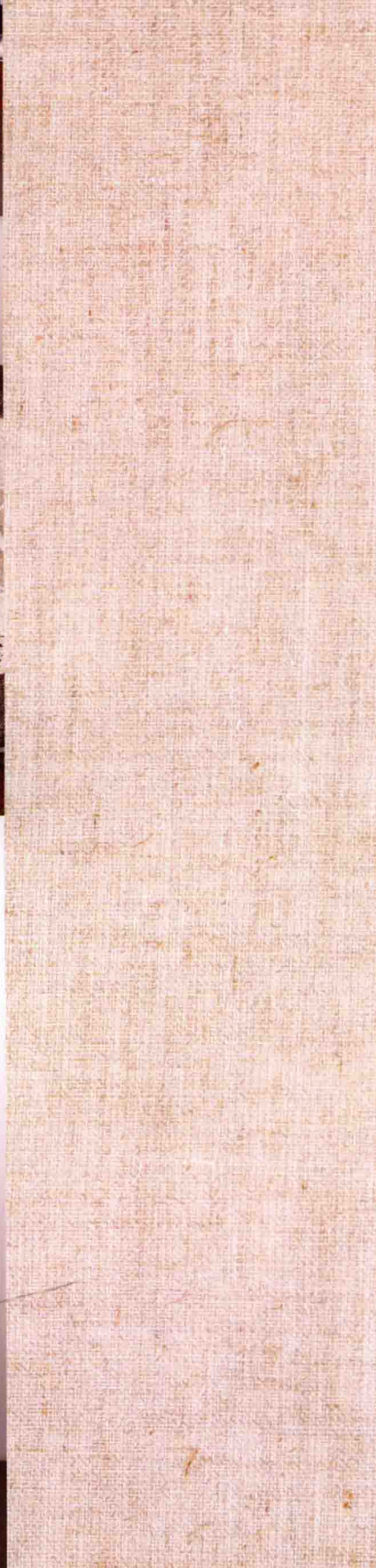
版次：2012年10月第1版 2012年10月第1次印刷

定价：36.00元

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系。



ci booklet
新住美穂
田園城市
叢書 2
田園城市
角川書店
八口礼吉
書文協
1997



作者 序

曾经，我非常讨厌蕾丝。

小时候的我，个头在同龄的孩子里总是鹤立鸡群，也不是长相可爱甜美的孩子。将缀着蕾丝的洋装套在我身上，只显得突兀，而父母亲却总是不顾我的意愿与尴尬，将我的衣柜塞满蕾丝洋装，让我每次学校活动有站在台上的机会时，都想现场哭出来。

当终于能为自己的衣着做主时，我将衣橱里缀有蕾丝的所有衣物全都捐了出去，发誓在我的衣橱里绝不会再有它们的存在。但，话还真不能说太早啊！

三十过后，某次无意间接触到棉麻蕾丝，爱不释手，只得乖乖将前言吞下肚，默默地开始将喜欢的蕾丝收集起来。

也许经过时间的打磨，三十后的我，锐角钝了一点点，回头看到蕾丝，却直想到温暖与甜美。突然领悟，也许当年父母亲不许我拒绝、一味塞给我他们认为美好的事物（如蕾丝），只是他们直觉地想要将这些代表美好本质的东西全都给我。

现在，我的衣物上仍然少有蕾丝，但蕾丝却悄悄出现在我的包包、日用的布物上，就像是童年温暖的延伸。

虽然除了围巾外，没再将蕾丝缀在身上，但我对这一码码漂亮的小物还是无法抗拒的。当我老爸终于出手阻止我将他的桌巾布边缝上蕾丝时，这让我有种变态的胜利感，年过三十，蕾丝的逆袭大获全胜。

蕾丝款式千万种，相信大家都有自己中意与钟爱的，我在书中提供了一些包款与小物做法，读者不妨用自己喜爱的蕾丝组合排列，创作出自己最觉温暖的作品。



| 目录 |

手提圆饼包 | p. 10

小圆饼包 | p. 12

拍立得包 | p. 14

紫色大包 | p. 16

肩背扁包 | p. 18

圆点木把提包 | p. 20

梯形肩背扁包 | p. 23

椭圆拉链盒 | p. 26

方块针插 | p. 27

糖果水玉小圆饼包 | p. 28

线轴收纳盒 | p. 30

缝纫工具包 | p. 31

折叠笔袋 | p. 32

双拉链笔袋 | p. 33

手机袋 | p. 34

暖暖包套 | p. 35

蕾丝拉链小方包 | p. 36

粉点小方包 | p. 37

皮书背蕾丝笔记本套 | p.38

蕾丝方格笔记本套 | p.39

口金包 7.5cm口金 | p.42

口金包 8.5cm口金 | p.43

方形零钱包 | p.44

怀表零钱包 | p.45

蕾丝布夹(小) | p.47

蕾丝布夹(大) | p.48

资料收纳夹 | p.50

首饰收纳包 | p.51

蕾丝行李吊牌 | p.52

束口袋 | p.53

圆弧底多用扁包 | p.54

多用途收纳包 | p.55

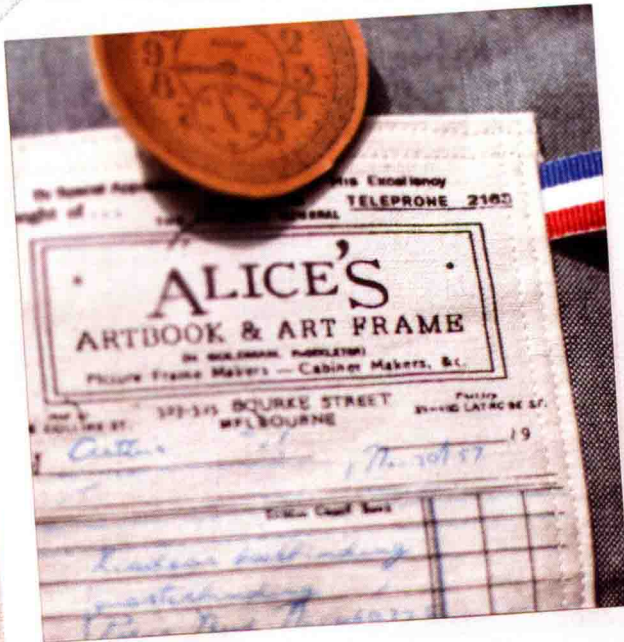
粉菊条纹围巾 | p.56

粉蓝二重纱围巾 | p.57

蕾丝马儿别针 | p.58

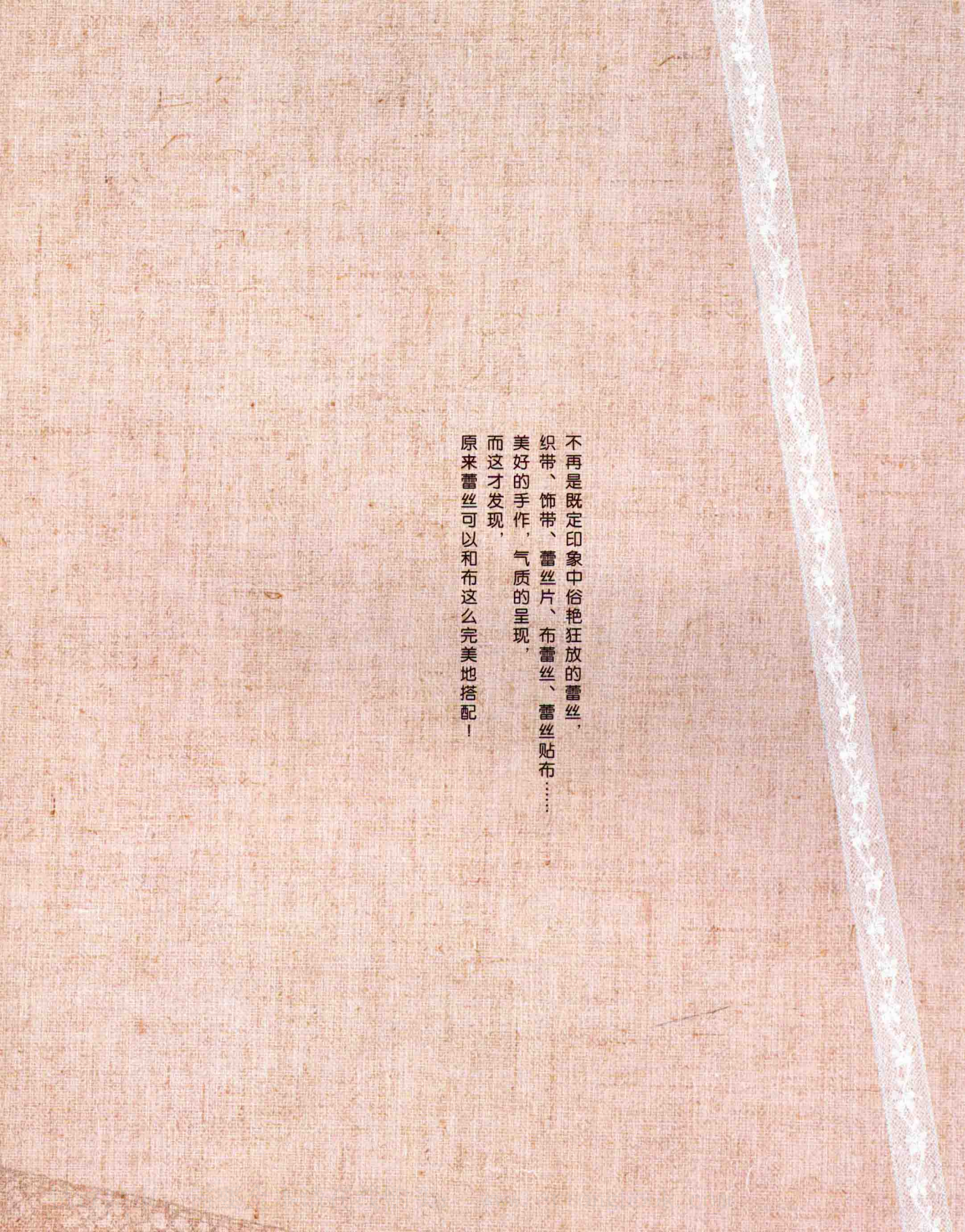
蕾丝皮标项链 | p.59

制作方法 | p.61



POST CARD
 ST. VINCENT
 THE
 19

From the Gertrud
 collection for the White
 and the
 Berlin
 Germany



不再是既定印象中俗艳狂放的蕾丝，
织带、饰带、蕾丝片、布蕾丝、蕾丝贴布……
美好的手作，气质的呈现，
而这才发现，
原来蕾丝可以和布这么完美地搭配！