

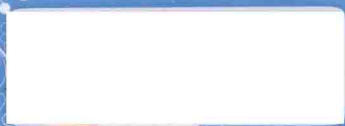


# 小学 知识集锦

知识集锦 方法集锦 习题集锦 故事集锦

## 一本全

# 语文



江苏人民出版社

# 小学 知识集锦

知识集锦 方法集锦 习题集锦 故事集锦

## 一本全

丛书主编：兆 岳

主 编：马宽明 李晓卫 李 静 吕德民

副主编：郝振华 邢慧敏 刘秀娟 张晓慧 苏春荣

编 委：赵静涓 李慧琴 于廷利 张煜莲 冯文娟

陈向东 周 莹 赵爱华 薛志强 李君月

孟红燕 赵建友 牛玉茹 李金芳 秦艳红

邢国华 潘亚军 高红侠 李树森 郭 武

董秀平 马艳秋 秦延模 贺永辉

# 语文

江苏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学语文知识集锦一本全 / 兆岳主编. —— 南京 :  
江苏人民出版社, 2013. 6  
(读行天下教辅系列)  
ISBN 978-7-214-09752-1

I. ①小… II. ①兆… III. ①小学语文课—教学参考资料 IV. ①G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 141022 号

---

书 名	小学语文知识集锦一本全
主 编	兆 岳
责任编辑	司丽丽 王爽
出版发行	凤凰出版传媒股份有限公司 江苏人民出版社
出版社地址	南京市湖南路 1 号 A 楼, 邮编: 210009
出版社网址	<a href="http://www.jspph.com">http://www.jspph.com</a> <a href="http://jspph.taobao.com">http://jspph.taobao.com</a>
经 销	凤凰出版传媒股份有限公司
印 刷	三河市祥达印刷包装有限公司 三河市杨庄镇杨庄村, 邮编: 065200
开 本	787 毫米×1092 毫米 1/16
印 张	15
字 数	300 千字
版 次	2013 年 8 月第 1 版 2014 年 5 月第 4 次印刷
标准书号	ISBN 978-7-214-09752-1
定 价	19.80 元

---

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向承印厂调换)

# 目 录

汉语拼音 .....	1
汉字 .....	4
巧记字形 .....	11
同音字辨析 .....	30
多音字归类 .....	40
词语(结构)归类 .....	50
词语(用法)归类 .....	55
词语(近义词)归类 .....	66
词语(反义词)归类 .....	72
词语搭配归类 .....	78
成语(含字)归类 .....	81
成语(近义)归类 .....	90
成语(反义)归类 .....	93
成语(结构)归类 .....	96
成语(之最)归类 .....	98
成语(接龙)归类 .....	101
成语(出处)归类 .....	108
成语运用(成语歌)归类 .....	114
成语(描写)归类 .....	120
成语(巧记方法)集锦 .....	136
句子精讲 .....	139
新颖表达集锦 .....	145
正确使用标点符号 .....	149

语段阅读精讲 .....	151
诗句(用法)分类 .....	156
诗句(之最)归类 .....	184
诗句妙用 .....	186
中国文化集锦 .....	188
世界文化集锦 .....	206
文学常识精选 .....	216
巧记文学常识 .....	222
四大名著知识集锦 .....	224
作文方法集锦 .....	227



# 汉语拼音

## 一 字母(26个)

大小写字母: Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg  
Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn  
Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu  
Vv Ww Xx Yy Zz

## 二 声母

[(23个; 21个辅音+零声母(Y、W, 例如: 言忘)]  
b p m f d t n l g k h j q x  
zh ch sh r z c s y w

### 方法集锦 声母发音字形

读声母要留心, 堵住气儿再发音。  
像个6字 b b b, 脸盆泼水 p p p,  
两个门洞 m m m, 一根拐棍 f f f,  
左下半圆 d d d, 雨伞把子 t t t,  
一个门洞 n n n, 一根小棍 l l l,  
9字加钩 g g g, 机枪向上 k k k,  
一把椅子 h h h, i下加钩 j j j,  
像个9字 q q q, 一个叉字 x x x,  
像个2字 z z z, 半个圆圈 c c c,  
半个8字 s s s, z加椅子 zh zh zh,  
c加椅子 ch ch ch, s加椅子 sh sh sh,  
禾苗向日 r r r。  
y字好像小树杈, 挂件衣服 y y y。  
w字好像小屋顶, 乌龟小屋 w w w。

## 三 韵母(24个)

1. 单韵母(6个): a o e i u ü

### 方法集锦 单韵母发音

单韵母, 很重要, 发音口形要摆好,

嘴巴张大 a a a, 嘴巴圆圆 o o o,  
嘴巴扁扁 e e e, 牙齿对齐 i i i,  
嘴巴突出 u u u, 嘴吹口哨 ü ü ü。

2. 复韵母(9个): ai ei ui ao ou ia ie ue er

### 方法集锦 复韵母字形读音

ai\ai\ai\ a+i 阿姨和我比高矮。  
ei\ei\ei\ e+i 白鹅穿衣天上飞。  
ui\ui\ui\ u+i 我穿大衣要喝水。  
ao\ao\ao\ a+o 阿姨爱穿花棉袄。  
ou\ou\ou\ o+u 大海上空飞海鸥。  
iu\iu\iu\ i+u 邮筒前面把信邮。  
ie\ie\ie\ i+e 野鹅早餐吃树叶。  
üe\üe\üe\ ü+e 小鱼骑鹅去访月。  
er\er\er\ e+r 野鹅有个小小耳。  
(注: 独立自成音节, 不和任何声母相拼。)

3. 前鼻韵母(5个): an en in un ün

### 方法集锦 前鼻韵母读音

an\an\an\ a+n 阿姨登上天安门。  
en\en\en\ e+n 白鹅门前把铃摠。  
in\in\in\ i+n 穿衣出门笑吟吟。  
un\un\un\ u+n 乌鸦门前修车轮。  
ün\ün\ün\ ü+n 小鱼撞门头发晕。

4. 后鼻韵母(4个): ang eng ong ing

### 方法集锦 后鼻韵母读音

ang\ang\ang\ a+ng 阿姨走路头高昂。  
eng\eng\eng\ e+ng 白鹅唱歌哼哼哼。



ing\ing\ing\i+ng 一件花衣送老鹰。  
ong\ong\ong\o+ng 公鸡喔喔要捉虫。

#### 四 整体认读音节(16个)

zhi chi shi ri zi ci si yi wu yu  
ye yue yin yun yuan ying

#### 方法集锦 整体认读音节读音

zh ch sh r z c s, 自成音节后加 i。  
yi wu yu 一无雨,  
ye yue yuan 夜月圆,  
yin yun ying 隐云影。

#### 五 声调

声调(四种):阴平(ˉ) 阳平(ˊ) 上声(ˇ)  
下声(ˋ)

习惯称呼:一声 二声 三声 四声

#### 方法集锦 声调口诀

一声高平,二声扬,三声拐弯,四声降。

#### 六 标调

一个音节中如果有韵母 a,就标在 a 上。如果没有 a,就把声调标在 o 或 e 上。如果有 i 和 u 并列出现,就标在后面一个上面,如,liu 和 dui 这两个音节的声调要分别标在 u 和 i 上。如果这个音节只有一个韵母就标在这个韵母上。

#### 方法集锦 声调标注口诀

先标 a o e,再标 i u ü。  
i、u 并列标在后,i 上标调把点抹,轻声不标就空着。  
j q x 和 ü 拼,ü 去两点记在心。小 ü 见大 y,去掉两点还读 ü。  
ü 拼 n 和 l,两点省不得。

#### 七 汉语拼音注意的几个问题

(一)y 和 w 的用法。

1. 以 i 开头的韵母,前面没有声母,如果 i 后面没有另外的元音,就在 i 前面加上 y;如果 i 后面还有其他的元音,就把 i 直接换成 y。如:  
加 y:yī(衣) yìn(印) yìng(硬)  
换 y:yá(牙) yōu(优) yāng(秧)
2. 凡是 ü 开头的音节,在 ü 前面一律加上 y,同时省略 ü 上面的两个点。如:  
yú(鱼) yuè(粤) yūn(晕) yuán(圆)
3. 凡是 u 开头的音节,如果 u 后面没有另外的元音,就在 u 前面加上 w;如果 u 后面还有其他元音,就把 u 换成 w。如:  
加 w:wū(屋)  
换 w:wā(蛙) wō(窝) wāi(歪) wēi(威)  
wān(弯) wēn(温) wāng(汪) wēng(翁)
4. iou uei uen 自成音节时,必须按照 y w 的用法,写作:you wei wen。

#### 方法集锦 yw 规律口诀

i、in、ing 前无声母,加个 y 母来弥补。  
u 前无声 u 改 w(独 u 除外),ü 前无声 ü 改 yu。

iou uei uen,别犹豫,单用头变 y 或 w;(iou, uei, uen 自成音节要用 y, w 开头如 you, wei, wen,)

如果前面有声母,去掉 o、e 合规矩。(与其他声母合拼则省略中间的 o、e,如 niu 牛。)

i 母打头搞独立,i in ing 前加大 y;(当韵母 i, in, ing 自成音节前面须加 y 如衣 yi。)

其他所有复韵母,都把小 i 变大 y。(而其他 i 行韵母自成音节则 I 改为 y,如 ia 改 ya。)

u 母单打莫迟疑,前加大 w 就可以;(韵母 w 自成音节则须加 w,如屋 wu。)

u 母为首独为户,要把小 u 变大的。(u 开头的韵母自成音节则将 u 改为 w 如 ua 改 wa。)

凡带 ü 母要注意,独立去点前加 y。(ü 开头的韵母自成音节则加上 y 并省略两点。)



(二)大写字母的用法:①地名第一个字母要大写。②姓名中姓和名的第一个字母均要大写。③每个句子(或诗的每一行开头)的第一个字母均要大写。④书名、文章标题、招牌、产品商标上的汉语拼音都要大写。

(三)复韵母 er 的用法:

- ①韵母 er 不和声母相拼,只独立作为音节给“而儿二尔”等注音,如儿女(ér nǚ)。
- ②er自成音节时写法不变。
- ③er作儿化韵尾时,省去e,在原音节后加r,如花儿(huār)。

**方法集锦** 儿化口诀

轻声音节不标调,er作儿化e不要。

(四)音变

1.“啊”读音变化规律:前一个音节末尾是 a o e i ü(韵母 ao 除外)时读 ya(呀);前一个音节末尾是 u(或韵母 ao)时读 wa(哇);前一个音节末尾是 n 时读 na(哪);前一个音节末尾是 ng 时读 nga:在整体认读音节 zhi chi shi 和特殊

音节 er 后面读 ra:在整体认读音节 zi ci si 后面,读音是 zi 延长后的音加上 a 这些仍然写成“啊”。

2.“一”和“不”的变调规律:①单独使用或在词语的末尾读原调。②在去声字前读阳平。③在阴平、阳平、上声字前读去声。④在“比一比”“去不去”等类似词语中读轻声。

(五)轻声

一个词语是否读轻声,大体上有如下规律可循:

- (1)语气词“吧、吗、呢、啊”等读轻声。如:行啊、好吧、去吗。
- (2)助词“的、地、得、了、过、们”读轻声。如:大的、写了、买得起。
- (3)名词后缀“子、儿、头”等读轻声。如:桌子、罐头、老头儿。
- (4)方位词读轻声,如:天上、家里。
- (5)重叠式动词的末一个音节读轻声。如:过来、过去、干起来。
- (6)叠字名词读轻声,如:哥哥、娃娃、猩猩。
- (7)趋向动词读轻声。如:过来、过去、干起来。
- (8)口语中常用的双音词的第二个音节。如:大夫、编辑、闺女、苍蝇、柴火、打听、忘记、规矩、明白。





## 汉字

续表

## 一 汉字的笔画

笔画	名称	例字	书写口诀
丶	点	广	“点”如蒜瓣；起笔轻轻行笔弯，重重回笔到一半。
一	横	王	“横”如桥；起笔重重收笔重，左边低来右略高。
丨	竖	中	“悬针竖”像根针；起笔重重收笔尖，行笔略轻挺且直；垂露竖下面挂露珠；起笔重重收笔重，行笔略轻挺且直。
丿	撇	人	“撇”如兰叶；起笔重重行笔斜，轻轻弯弯收出尖。
㇇	捺	八	“捺”像滑梯；起笔轻轻行笔斜，捺脚重按歇一歇。平平向前走一截，轻轻收笔尖一些。
㇀	提	打	“提”如犀角；起笔重重右上行，轻轻收笔尖一些。
㇇	弯钩	子	钩画家族形态多，关键之处在起钩。钩前一定要重按，钩锋才会显稳当。
㇇	竖钩	小	
㇇	竖弯钩	儿	
㇇	斜钩	民	
㇇	卧钩	心	
一	横钩	写	
冂	横折钩	月	
㇇	横折弯钩	九	
㇇	横撇弯钩	那	
㇇	横折折折钩	奶	
㇇	竖折折钩	与	

笔画	名称	例字	书写口诀
㇇	竖弯	四	横折与竖折写法：横和竖画是基础，顿笔关键在折处。夹角大约 90 度，是大是小看清楚。
㇇	横折弯	沿	
㇇	横折	口	
㇇	竖折	山	横撇与撇点写法：横撇侧点是基础，顿笔关键在折处。横撇小于 90 度，撇点大于 90 度。
㇇	撇折	云	
㇇	横撇	水	横折弯写法：夹角小于 90 度，圆圆润润拐弯处。
㇇	横折折撇	建	
㇇	竖折撇	专	
㇇	撇点	巡	撇与点组合。
㇇	竖提	衣	竖与提组合。
㇇	横折提	论	横折与提组合。

## 方法集锦 笔画书写歌

小小一点要点好，学会顿笔很重要；横要平，竖要直，撇有锋，捺有脚；

提钩要尖折有角，行笔轻快要记牢；认真练习功夫到，笔画健美字才好。

“点”如水滴，由轻到重；“横”似扁担，两头稍顿；“竖”若悬针，垂直而下；

“撇”如燕子掠水，一掠而过；“捺”如雄鹰展翅，苍劲有力；“提”似刀剑出鞘，锋利无比。

## 二 笔顺规则

一般规则：

1. 先横后竖，如“十”；
2. 先撇后捺，如“人”；
3. 从上到下，如“言”；



续表

结构方式	例字	间架比例
左中右结构	街、坳	左中右相等
	滩、傲	左中右不等
全包围结构	圆、国	全包围
半包围结构	医、匠	左包右
	庆、尾	左上包右下
	匀、句	右上包左下
	遍、建	左下包右上
	闻、闲	上包下
	函、凶	下包上

4. 从左到右,如“词”;
  5. 从外到内,如“问”;
  6. 从内到外,如“函”;
  7. 先里头后封口,如“国”;
  8. 先中间后两边,如“承”。
- 补充规则:
1. 点在上部或左上,先写点:衣、立、为。
  2. 点在右上或在字里,后写点:发、瓦、我。
  3. 上右和上左包围结构的字,先外后里:厅、座、屋。
  4. 左下包围结构的字,先里后外:远、建、廷。
  5. 左下右包围结构的字,先里后外:凶、画。
  6. 左上右包围结构的字,先里后外:同、用、风。
  7. 左上下包围结构的字,先上后里在左下:医、巨、匠、区。

### 方法集锦 笔顺口诀

从上到下为主,从左到右为辅;  
 上下左右俱全,根据层次分组;  
 横竖交叉先横,撇捺交叉先撇;  
 中间突出先中,右上有点后补;  
 上包下时先外,下包上时先内;  
 三框首横末折,大口最后封底;  
 分歧遵照《规范》,做到流畅美观。

### 三 汉字间架结构表

结构方式	例字	间架比例
独体结构	米、日	方正
品字形结构	品、森	各部分相等
上下结构	思、华	上下相等
	霜、花	上小下大
	基、想	上大下小
上中下结构	意	上中下相等
	褒、襄	上中下不等
左右结构	村、联	左右相等
	伟、搞	左窄右宽
	刚、郭	左宽右窄

### 方法集锦 汉字笔形变化口诀

方块汉字真美丽,  
 书写规律在变笔。  
 捺在左内缩成点,  
 (如“木”在“林”中)  
 左边底横要变提,  
 (如“王”在“理”中)  
 月字当底撇变竖,  
 (如“月”在“青”中)  
 左竖弯钩变竖提,  
 (如“先”在“赞”中)  
 西四当头不拐弯,  
 (如“西”在“要”中、“四”在“罪”中)  
 雨字当头短而齐,  
 (如“雨”在“雷”中)  
 小可几羽在上,钩钩要收起。  
 (如“小”在“尖”中、“可”在“哥”中、“几”在“朵”中、“羽”在“翠”中)  
 要想举一能反三,  
 请把规律记心里。

### 四 部首名称表

偏旁	书写要领	例字
两点水 (冫)	首点取势为侧点 由轻到重入纸面 收笔顺势写二点 两点呼应意相连	次 冷 准



续表

续表

偏旁	书写要领	例字
秃宝盖 (冫)	首笔竖点形稍直 横钩横长钩锐利 整体形状宽而扁 势盖下部最相宜	军 写 冠
十字儿 (十)		华 真
言字旁 (讠)	右点加上横折提 点横之间有距离 短横稍向右上斜 右点与折要对齐	论 计 识
立刀旁 (刂)	短竖要短竖钩长 两竖之间留空当 短竖位置居上 竖钩出尖有锋芒	制 别 剑
八字头 (八)	首笔直撇短而尖 捺画与撇不相连 捺画起笔比撇高 收笔不在一条线	分 公 兮
人字头 (人)	撇为斜撇有弧度 捺为斜捺收笔高 字头偏旁有特点 盖下撇捺要伸展	仓 全 合
厂字旁 (厂)	首笔横画形略短 竖撇运笔要舒展 中间部分莫局促 宁大勿小要记准	原 压 历
力字旁 (力)	首笔横要轻细斜 折要内收呈弧形 出钩之前要停顿 撇弧要与折平行	动 务 努
又字旁 (又)		艰
单人旁 (亻)	首撇写得直而尖 竖画起笔撇中段 竖为垂露要注意 体形要窄不要宽	你 侵 仁
单耳刀 (卩)	首笔折画不要长 竖画与横要接上 位居字右要靠下 悬针竖画露锋芒	却 即 印

偏旁	书写要领	例字
双耳刀 (卩)	双耳在左首笔紧 竖为垂露记心间 双耳在右形稍大 竖为悬针须靠下	队 陆 郊
建字旁 (廴)	横折折撇一笔成 首折要窄二折松 捺头稍高捺颈短 捺尖平出要舒展	延 建 廷
包字头 (勹)	首笔短撇直而尖 横折竖画有改变 内部画少向左弯 画多稍直内部宽	包 甸 旬
私字儿 (厶)		参 私
三框儿 (匚)	首笔横画形略短 写完横画写中间 竖折一笔来写成 底横稍长托上边	医 区 匠
同字框 (冂)	首笔垂露要挺拔 横画起笔竖头上 整体形态为长方 中间部分要靠上	同 网 冈
三点水 (氵)	两个右点一斜提 两点稍近提略低 次点提画起笔齐 斜提出锋要尖利	江 汪 活
三撇儿 (彡)	三撇相连忌排牙 长短角度有变化 三撇间距要相等 末撇稍长似掠发	形 彩 须
竖心旁 (忄)	左点稍大形要立 右点较小勿写低 竖为垂露长而直 右点与竖连一起	悄 忆 情
宝盖儿 (宀)	首点居中重心稳 左点横钩相接紧 下部画多宝盖窄 下部画少宝盖宽	宜 宝 安
广字旁 (广)		底



续表

偏旁	书写要领	例字
夕字旁 (夕)		梦
走之旁 (辶)	首笔右点要高扬 横折折撇形勿长 平捺一波要三折 捺尖出锋直稍长	这边道
寸字旁 (寸)		封
提手旁 (扌)	先写短横后竖钩 短横三分竖靠右 斜提出尖两头露 要从竖钩中间走	打扫拖
提土旁 (土)	短横左低右略昂 竖画穿过横中央 斜提出锋形要尖 收笔不要比横长	地块坡
草字头 (艹)	长横三分取两点 竖、撇过点把横穿 竖、撇斜度要对称 整体形态扁而宽	药花英
大字头 (大)	首笔中横形略平 斜撇斜捺舒展形 大字做头多盖下 斜捺起笔横画上	套夺奈
小字头 (小)		肖
口字旁 (口)	上宽下窄倒梯形 首笔短竖稍右倾 横折左斜不要长 横折收笔短横上	唱吃叶
方框儿 (口)	两竖平行体长方 右竖带钩形稍长 先进人关后关门 横画收笔钩尖上	国因团
门字框 (门)	首笔右点居左上 左竖垂露不能忘 横折横短折画长 两竖平行体长方	问闪阅
巾字旁 (巾)		师

续表

偏旁	书写要领	例字
山字旁 (山)		峡
双人旁 (彳)	首撇要短次撇长 两撇角度不一样 竖为垂露切勿长 形态稍窄不要忘	行征很
反犬旁 (犭)	一撇稍斜二撇直 弯钩穿过首撇腰 体形稍窄要注意 重心平稳勿倾倒	独狂狠
食字旁 (饣)	首笔斜撇形莫平 横钩横短钩内倾 竖提起笔对交点 提锋锐利右上行	饮饱饭
尸字头 (尸)	两横稍昂框要扁 竖撇勿短形舒展 中间部分不要小 露出字头要记牢	层居展
弓字旁 (弓)	下部弯钩要拉长 整字内收像开弓 上两部分下弯钩 各占半上紧下松	引张弯
子字旁 (子)	子做左旁横变提 三笔写成要注意 弯钩弧形来运笔 斜提出锋须尖利	孩孙孔
女字旁 (女)	女做左旁横变提 撇点角度要注意 提画不要穿过撇 提尖收笔比撇低	妈奶姐
绞丝旁 (纟)	两个撇折撇平行 撇折夹角略不同 两个撇折写紧凑 提画出锋不要平	纠红约
马字旁 (马)	马做左旁横变提 横折略微向左偏 竖折折钩形勿宽 最后一提锋要尖	驴驰驮



续表

偏旁	书写要领	例字
四点底 (灬)	四点一排各偃仰 旁点相应中相接 作底宽度托上字 切记平板如算子	热 羔 烈
方字旁 (方)	点、撇与横折的交点、折钩停顿处在同一垂线上,这样方能重心平稳,撇与弯钩要平行	旅 施 族
手字旁 (手)		拜
欠字旁 (欠)	欠字旁出钩要短而利索,出钩前要停顿,其他写法同反文旁	欲 欢 欧
火字旁 (火)	左点点在撇中间 右点上下成三角 撇是竖撇要写稳 先直后弯不动摇	灯 烧 灵
心字旁 (心)	卧钩不宜挺直平用笔由轻逐渐重出钩停顿状如弧蓄势左上要出锋	意 念 愁
止字旁 (止)	先写中竖次写横再写短竖提后成考虑匀称与错落止在上下提画横	武 此 步
户字旁 (户)		扇
示字旁 (礻)	点与竖对齐,横折的横要轻、细、斜,折撇与横的夹角要小,点在撇与竖的交点处落笔	祖 礼 视
王字旁 (王)	一横为仰二为平三横注意用托横偏旁在左要窄长三横改提不写横	玩 现 珍
木字旁 (木)	首笔短横稍斜上竖为垂露直而长三笔撇直要出锋右点落笔撇下方	村 林 板

续表

偏旁	书写要领	例字
车字旁 (车)	车做左旁形变窄笔顺书写有改变先写竖画后写提竖为垂露须注意	辆 输 轻
日字旁 (日)	两竖平行不要远框内横右留空间三横间距要均匀整体形态窄长方	明 暗 时
冒字头 (曰)		冒 暑 显
父字头 (父)		爹 斧 釜
牛字旁 (牛)	整体窄长撇要短提要出锋力到底紧紧靠拢右字体右边一定要写齐	牧 特 物
反文旁 (攵)*	首撇宜直不宜斜,横为左尖横,起笔在撇尾处,下撇为竖撇,先直后弯,在横的起笔处落笔,捺笔要从高处捺下	放 故 敬
斤字头 (斤)	一撇为平二竖撇这是该字的关键短横平撇留间距竖在短横中落笔	新 所 断
爪字头 (丿)		爱
月字旁 (月)	撇为竖撇竖要长横折停顿写竖钩竖钩挺拔不右弯短横间距要均匀	有 胆 明
穴宝盖 (宀)		穿 空 窟
立字旁 (立)		竖
目字旁 (目)	目字中间的两横把长方形分成三部分,间距要均匀,其他写法同日	眼 睛 看
田字旁 (田)	田字,上宽下窄,中间的十字不要全部挤碰边框,否则,死板不灵动,右下角是竖包横	男 胃 亩



续表

续表

偏旁	书写要领	例字
石字旁 (石)	石字端正在撇画 口与横画要对正	研 砂 磊
矢字旁 (矢)		矮
病字旁 (疒)	病字框的左边两点写得要互 相呼应,要把握好角度与位 置,其他写法同广字头	病 疼 瘦
衣字旁 (衤)	衣字旁写法与示字旁同,但 两点成 90°	初 衬 被
金字旁 (钅)	第一笔撇要舒展,第二笔为 平点,两短横略靠上,竖提与 撇起笔点对齐,提要大胆利 索,右边要齐	针 错 银
皿字头 (凵)		蜀
皿字底 (皿)	中间两短竖把长方框分成三 部分,注意间距均匀,横折力 要送到底,最后一横为托横, 略向上拱起,横画要拉长,以 托住上部字体	孟 盖 益
禾木旁 (禾)	第一笔是平撇,切不可写成 斜撇,其他写法同木字旁,禾 字作字头和在右边时最后一 笔仍写成捺,也可根据字形 需要写成长点	和 利 秀
白字旁 (白)		泉
鸟字旁 (鸟)	第一笔撇宜直不宜斜,第二 笔横折钩,横要轻松,转折处 用力停顿,第四笔竖折弯钩 要比横折宽,最后一笔是提	鸭 鸣 鸡
米字旁 (米)	上两点与下撇点聚焦于横竖 的交点,上紧下松	粒 糕 料
凶字框 (凵)	左竖要短右竖长 左右对称不能忘 中间部分似主峰 两竖衬托要相让	凶 画 幽
页字旁 (页)		顷

偏旁	书写要领	例字
戈字边 (戈)	首笔横短要抗肩 斜钩挺拔不要弯 三笔斜撇出锋芒 最后写点切莫忘	伐 战 或
缶字旁 (缶)		缸 缺
耳字旁 (耳)		耽 职
虫字旁 (虫)		蛹
虎字头 (虍)		虑 虚 虎
竹字头 (竹)	左小右大,左低右高,两点应 方向不同	笑 篮 笔
舟字旁 (舟)	首撇小而不出头,第二撇为 竖撇,竖的部分要拉长,横折 钩要写挺拔,切忌向右弯,提 要大胆但不出头	船 航 般
走字旁 (走)	两横一仰一俯,两竖对齐,捺 从高处捺下	赴 赶 起
足字旁 (足)	口字要注意补白,略比止小, 各笔画间要注意间距均匀, 提尖与短横收笔处对齐,以 便右边字体可以靠拢	距 踞 跳
角字旁 (角)		触 解
身字旁 (身)	第一笔撇,小而不出头,横折 钩要写挺拔,竖要直而长,切 记向右弯,提要有力,长撇宜 斜不宜平。整个身字要显得 修长	射 躲 躺
鱼字旁 (鱼)	撇要长,能罩住田部,横折要 写得轻巧灵活,转折处略停 顿;田字上宽下窄,右下角竖 包横。做左偏旁时横改为提	鲜 鳄 鳔
风字框 (风)	首笔竖撇直而展 横折弯钩弧度圆 整体形态要注意 过宽过窄不美观	风 凤 凰



续表

偏旁	书写要领	例字
雨字头 (雨)	横为仰横,且要短,要写得轻松,第二笔是短竖,不可写成撇,横折要长而饱满,折要短而有力,不可长;竖要居中,四点要多些变化	露 雪 零
齿字旁 (齿)		龄
革字旁 (革)		靴 鞭 勒
骨字旁 (骨)		骼
音字旁 (音)		韶 韵
弄字底 (卩)	横为长横要舒展 撇为斜撇形稍短 撇竖上缩下部展 竖为悬针直而尖	异 弄 奔
将字旁 (扌)	书写笔顺要注意 点提写完竖落笔 右点与竖有距离 提尖相接竖画里	将 状 壮

## 五 汉字解读人生哲理

- 令——“令”天努力一“点”，明天才有资格指挥别人。
- 骗——一旦被人看穿，“马”上就会被人看“扁”。
- 真——正“直”，是它的立足“点”。
- 超——“召”示你，不停地走，你才能赶上别人，走在前面。
- 认——看一个“人”，我们往往只重视他的“言”谈，而忽视了他的内心。
- 绝——一些贪官走上死路，都与“色”有着千“丝”万缕的联系。
- 舒——“舍”得给“予”他人，自己才能获得

快乐。

- 劣——平时“少”出“力”，到头来必然差人一等。
- 吻——请勿只有“口”，还要用心。
- 伴——意味着他“人”是你身体的另一“半”。
- 值——站得“直”，“人”的身价才高。
- 失——原来是“夫”想多得一“点”。
- 办——想做成事，光用“力”不行，还得左右都有“点”表示。
- 赶——不停地“走”、不停地“干”，就会超过别人。
- 企——“人”的欲望不可无限膨胀，要适可而“止”。
- 起——人生的每一次提升，都是自“己”“走”出来的。
- 债——欠了别人的就要偿还，这是做“人”的“责任”。
- 加——做什么事，不能光用“口”讲，还要致“力”于行动。
- 男——以力托田，凭的就是一把力气，或心力，或智力，或体力。
- 吹——口欠修养才去“吹”，那些全靠“吹”的人肯定没有真本领。
- 功——要出力，花工夫才能成功，勤劳是通往成功的桥梁。
- 说——言要兑现才能说话。
- 愧——“心”中有“鬼”，就应感到惭愧。
- 朋——同形同向，“月月”相伴，但朋友也应亲密有间，不能无原则地相处。
- 嫁——女人长大了，要出“嫁”，就组成了自己的“家”。
- 聪——“总”是用心“听取”群众意见的领导干部，才能做出聪明的决策。
- 协——要“办”成一件“十”分成功的大事，必须靠大家团结一致，共同努力。



## 巧记字形

**方法 集锦**
**方法一 编口诀,易记字形**

(1)单字记忆口诀。把一些汉字根据其结构特点,把汉字拆分成“零件”,编成朗朗上口的歌诀,这样就能够既快又准地记忆字形。

如:“高”,一点一横长,口字在中央,大口不封口,小口里边藏。——一边念笔画或“零部件”,一边写“高”字,想写错都难。

(2)辨析形近字口诀。把形近字的细微差别提炼出来,编成朗朗上口的口诀,这样,既突出了形近字的区别,有效地区分形近字,又容易同时深刻地记住这些字。

如比较难区分的戌、戍、戊:可编成这样的口诀“横戌(xū)点戍(shù)戊(wù)中空”。

巳、己、已:口诀是“全封巳(sì),半封己(yǐ),不封是自己(jǐ)”。

羸、羸:羸的口号是“亡口月贝凡”;羸的口号是“亡口月羊凡”。

(3)偏旁分类口诀。有些形近字是由相同的偏旁构成的,这就可以把包含这个偏旁的这一类字集合在一起,编成口诀,最好把字义也考虑在内。这样既能够记准一连串的形近字,还容易准确辨析字义;同时因为整理在一起的汉字富有情节或某种情景,而使记忆汉字具有极强的情趣和韵味。

如:带“工”字偏旁的字:

绞丝“红”,反文“攻”,虫儿到了出彩“虹”。

缶字站旁大水“缸”,穴头罩上“空”气爽。

“江”水浩荡三水旁,力在一旁“功”课忙。

贝字站下做“贡”献,“巩”固扎实凡人忙。

**实例一 口诀记字100例**

- 🍁 爱:爪字头,平宝盖,小朋友真可爱。
- 🍁 癌:“品”“山”“病(疒)”下藏,癌症太疯狂。
- 🍁 碧:小王和小白坐在石头上看碧绿的荷叶。
- 🍁 春:三人看日出。
- 🍁 从:两人为从。
- 🍁 尘:小土为尘。
- 🍁 臭:只因自大一点。
- 🍁 厨:一颗“豆”,一“寸”长,呆在“厂”里大“厨”房。
- 🍁 曹:“草头(艹)”插进“日”,“日”字下边接。
- 🍁 草:没头就是早,早上长青草,牛羊见它乐,禾苗见它恼。
- 🍁 参:“厶(sī)”字头,中间“大”,三撇从上写到下。
- 🍁 妒:左边“女”字右边“户”,心胸开阔不嫉妒“妒”。
- 🍁 弟:头戴“羊”儿帽(丩),身旁“弓”字衣,一只脚立正(丨),一只脚稍息(丿)。
- 🍁 覆:“西”边两人(彳)在复习。
- 🍁 非:一个猪槽两头通,六头小猪两边拱。
- 🍁 贩:贝反了。
- 🍁 罐:“罐”字左边是个“缶”,草头(艹)双“口”“佳”下走。
- 🍁 灌:“灌”字左边三点水(氵),草头(艹)双“口”加个“佳”。
- 🍁 棍:他从昆明带回了一根木棍。
- 🍁 国:盖起一半房,玉器里面藏,害怕人偷去,又垒一堵墙。
- 🍁 裹:一件衣服中间破,露出一个大苹果。
- 🍁 滚:左边三点水(氵)清清,右边“衣”字上下分,一个“公”字站“衣”中,“滚”字这样就记清。
- 🍁 告:一口咬掉牛尾巴。
- 🍁 寒:一人分腿并边站(一、人、井),头戴帽子(宀)把水提,天(寒)地冻实在冷,鼻涕留下一两滴(最下面两点)。
- 🍁 回:小口回家大口关。





## 小学语文知识集锦一本全

唳:孔雀张开嘴唳叫了一声。  
 互:上一下一,倒七正七,互相学习。  
 画:一块豆腐切四块,放在锅里盖上盖。  
 剪:你在前面用剪刀剪。  
 金:一个人,他姓王,口袋里装着两块糖。  
 籍:依“耒”忆往“昔”,“竹(𦰩)”下看书“籍”。  
 解:用刀砍牛的角,解决了问题。  
 景:红日东升,南京的景色更美丽。  
 尖:小小铅笔尖尖头,上小下大要记牢。  
 僵:两“田”分给“仁”,事情就闹“僵”。  
 肯:月亮不肯止步。  
 辣:束老师说不能常吃辛辣的食品。  
 喇:束老师立在那儿用嘴吹喇叭。  
 狼:狠一点。  
 美:大王头上戴俩花——臭美。  
 梦:夕阳在林中落下,一切进入梦乡。  
 磨:一点一横长,一撇到左方,一对孪生树,长在石头上。  
 美:两朵“鲜花”插头上,“王”家“大”姐最漂亮。  
 默:一条黑狗。  
 谧:“言(讠)”字加个“必”,和“皿”成静“谧”。  
 努:奴隶必须努力地干活。  
 念:今天要用心念书。  
 孽:草头儿加“追”心,“子”上顶个“辛”。  
 年:上面像个“人”,下面记笔顺:横竖又横竖,“年”字就写成。  
 爬:用爪子巴着墙往上爬。  
 朋:两个月亮交朋友。  
 飘:起风了,邮票飘落到地上。  
 飘:西边来了王二小,北风一吹飘呀飘。  
 翩:孔雀展开扁扁的尾羽翩翩起舞。  
 攀:两木两交叉,大人手在下。  
 攀:一片树“林”枝枝杈杈(乂),一个“大”手“攀”上攀下。  
 彭:士字头,口字腰,点两点,飘一飘,背上背着三把杀猪刀。  
 琴:二“王”“今”天来弹“琴”。  
 全:一人胆子大,敢把大王压。  
 寝:宝盖头儿到了,将字旁儿到了,“浸”的“水(氵)”儿掉了,我们要睡觉了。  
 前:点撇一横长,“月”“刀”下面藏。  
 岂:“山”下是“己”,“岂”有此理!  
 牵:“大”字头,秃宝盖(冫),“牵”头老“牛”下边迈。

染:上面三九,下面十八。  
 嚷:“口”旁点横下两“口”,横横竖竖“衣”无首。  
 松:公公站在松树旁。  
 树:村子里的树木对对齐。  
 竖:小瘦和大瘦又立在一起。  
 森:三木为森。  
 算:要“算”你就认真算,谁让你躲在“竹(𦰩)”下偷偷“看(目)”,再看!再看“开”除你这“一”个大坏蛋。  
 算:上边用笔算,中间用眼看,下边不要弄错了。  
 蒜:二小二小,头上长草。  
 嗽:“口”在“木”中间,“吹”字分两边。  
 赛:“寒”字去两点,“贝”字换下边。  
 田:四四方方一个口,一个十字在里头。  
 腾:“夫”人回娘家,头戴两朵花(丩),住了一个“月”,骑“马”转回家。  
 挖:他提手挖走了究的长撇。  
 徽:“双人(彳)”高“山”“系”变形(撇变成横),加个“反文(攵)”“徽”写成。  
 午:远看像头牛,近看牛没头,要问是啥字,看看日当头。  
 歪:小朋友们要坐直,身体不正就要歪。  
 舞:“人”劈腿,“卩”(xì)“一”队,多舛(chuǎn)也要开“舞”会。  
 网:同字框(冂)里两个叉(乂),“网”鸟“网”鱼也“网”虾。  
 峡:山和山夹着峡谷。  
 稀:“禾”苗“布”上要大刀(乂),稀奇,稀奇,真稀奇。  
 席:一点一横长,一撇到南洋,南洋二十(廿)里,碰个“巾”姑娘。  
 喜:“士”“口”“羊”首“口”,“喜”事自然有。  
 溪:三点水儿滴滴答,“爱”头“彡(yāo)”心“大”脚丫。  
 象:撇刀(夕)头下一扁“口”,一撇(丿)穿口往外走,弯钩里面两小撇(丿),一撇(丿)一捺(㇇)在外头。  
 颜:本页纸产生了三种颜色。  
 艳:色彩丰富多鲜艳。  
 咽:左有口,右有口,左边小口,右边大口。  
 燕:草字头下一横短,“北”字分在“口”两边,四个点儿一排坐,合在一起就是“燕”。  
 样:小羊小羊靠在树旁。