

赫連



西安碑林名碑精粹
趙力光 編

元崇業墓誌

夫人王氏墓誌

赫連子悅墓誌



元崇業墓誌

夫人王氏墓誌

赫連子悅墓誌

前言

書法是中國獨特的傳統藝術，歷史悠久、源遠流長。自甲骨、金文之後，碑刻遂成為書法藝術的重要載體。它記錄着歷史的滄桑，折射着文字的嬗變，跨時空展現着書法藝術的燦爛與多姿。中華民族的書法藝術之所以延綿不絕，特別是千年以上的書法作品能夠流傳至今，多賴碑刻不易滅失之功，以致後人得以將之作為研究、臨習的對象和範本。西安乃中國著名的古都，歷史文化遺產豐厚。西安碑林則是其中最為獨特的文化景觀之一，有着近千年悠久的歷史。唐末戰亂，唐長安城遭到了毀滅性的破壞，《開成石經》、《石臺孝經》等著名碑石被委棄於郊野。當地官員和文人為保護這些珍貴的碑刻，幾經輾轉，於北宋元祐二年（1087），將這些碑石遷至現址，奠定了碑林的基礎。後經宋、元、明、清及近、現代的搜集和修繕，終形成碑石林立、蔚然大觀的氣勢，故名「碑林」。如今，這裏將西安孔廟擴容其中，建立了西安碑林博物館。西安碑林現藏漢代至近代的碑刻四千餘方，居中國碑石收藏之冠。其中碑刻種類齊全，有碑石、墓誌、刻經、刻帖、造像、綫刻圖畫等。且篆、隸、真、草、行書體齊備，時代序列完整，在中國書法史上占有重要的地位。漢、魏、晉、唐豐碑薈萃，名揚環宇；宋、元、明、清書家衆多，各具風采，具有很高的歷史文化內涵和書法藝術價值，被譽為「歷史文化的殿堂，書法藝術的寶庫」。

二〇〇九年九月三十日，「中國書法、篆刻」被列入聯合國教科文組織《人類非物質文化遺產代表作名錄》，表明了書法藝術已成為人類重要的文化遺產。為了更好地繼承和弘揚中國傳統書法藝術，我們從西安碑林浩瀚的藏石中精選出各時代具有代表性的篆、隸、真、草、行各種書體之書法名碑四十餘方，編製成這套《西安碑林名碑精粹》叢書，以滿足書法研究者和愛好者的需求。本叢書的編選有以下三個特點：

一、廣羅歷代著名書法家及經典名碑。如漢《曹全碑》，唐《集王聖教序碑》、虞世南《孔子廟堂碑》、顏真卿《多寶塔感應碑》、《顏勤禮碑》、《顏氏家廟碑》、柳公權《玄秘塔碑》等，均為歷代乃至今人臨習的經典之作。這些名碑雖多有印行，但此次選本為西安碑林所藏善本精拓，如宋拓《集王聖教序》為宋拓本中之精品，《孔子廟堂碑》為明拓善本。

二、收錄了從未或少有單獨印行的名碑。西安碑林中有很多名碑在中國書法史上有着重要的地位，然卻很少印行。如北魏《司馬芳殘碑》、《暉福寺碑》等北朝墓誌書法精品，唐褚遂良《同州聖教序》、徐浩《不空和尚碑》、孫藏器《慧堅禪師碑》、韓擇木《南川縣主墓誌》等，此次單製本以滿足人們多層面、多角度的研究臨習之需。

三、精選了一批近年新出土的碑誌。近年，西安碑林入藏了大量新出土的碑誌，其中不乏精品之作。如隋《解方保墓誌》、唐柳公權書《迴元觀鐘樓銘》、唐《韓涓墓誌》、《郭晞夫人長孫瑾墓誌》、《慶王李沂墓誌》、《劉中禮墓誌》等。它們各具特色，都有着很高的學術研究和書法藝術價值。

本叢書的選編得到了西安碑林博物館的鼎力支持，薛建安協調拓本與裝裱，張婷、張彥撰寫了文字說明，羅小幸承擔了拓本拍攝的工作，在此一並致謝。叢書的出版還得到了上海古籍出版社社長王興康及總編趙昌平的熱情關懷，編輯李鳴先生為本叢書辛勤奔波，於此付梓之時，敬致謝忱。

趙力光

二〇一二年初夏

元崇業墓誌

夫人王氏墓誌

赫連子悅墓誌

前言

書法是中國獨特的傳統藝術，歷史悠久、源遠流長。自甲骨、金文之後，碑刻遂成為書法藝術的重要載體。它記錄着歷史的滄桑，折射着文字的嬗變，跨時空展現着書法藝術的燦爛與多姿。中華民族的書法藝術之所以延綿不絕，特別是千年以上的書法作品能夠流傳至今，多賴碑刻不易滅失之功，以致後人得以將之作為研究、臨習的對象和範本。

西安乃中國著名的古都，歷史文化遺產豐厚。西安碑林則是其中最為獨特的文化景觀之一，有着近千年悠久的歷史。唐末戰亂，唐長安城遭到了毀滅性的破壞，《開成石經》、《石臺孝經》等著名碑石被委棄於郊野。當地官員和文人為保護這些珍貴的碑刻，幾經輾轉，於北宋元祐二年（1087），將這些碑石遷至現址，奠定了碑林的基礎。後經宋、元、明、清及近、現代的搜集和修繕，終形成碑石林立、蔚然大觀的氣勢，故名「碑林」。如今，這裏將西安孔廟擴容其中，建立了西安碑林博物館。

西安碑林現藏漢代至近代的碑刻四千餘方，居中國碑石收藏之冠。其中碑刻種類齊全，有碑石、墓誌、刻經、刻帖、造像、綫刻圖畫等。且篆、隸、真、草、行書體齊備，時代序列完整，在中國書法史上占有重要的地位。漢、魏、晉、唐豐碑薈萃，名揚環宇；宋、元、明、清書家衆多，各具風采，具有很高的歷史文化內涵和書法藝術價值，被譽為「歷史文化的殿堂，書法藝術的寶庫」。

二〇〇九年九月三十日，「中國書法、篆刻」被列入聯合國教科文組織《人類非物質文化遺產代表作名錄》，表明了書法藝術已成為人類重要的文化遺產。為了更好地繼承和弘揚中國傳統書法藝術，我們從西安碑林浩瀚的藏石中精選出各時代具有代表性的篆、隸、真、草、行各種書體之書法名碑四十餘方，編製成這套《西安碑林名碑精粹》叢書，以滿足書法研究者和愛好者的需求。本叢書的編選有以下三個特點：

一、廣羅歷代著名書法家及經典名碑。如漢《曹全碑》，唐《集王聖教序碑》、虞世南《孔子廟堂碑》、顏真卿《多寶塔感應碑》、《顏勤禮碑》、《顏氏家廟碑》、柳公權《玄秘塔碑》等，均為歷代乃至令人臨習的經典之作。這些名碑雖多有印行，但此次選本為西安碑林所藏善本精拓，如宋拓《集王聖教序》為宋拓本中之精品，《孔子廟堂碑》為明拓善本。

二、收錄了從未或少有單獨印行的名碑。西安碑林中有很多名碑在中國書法史上有着重要的地位，然卻很少印行。如北魏《司馬芳殘碑》、《暉福寺碑》等北朝墓誌書法精品，唐褚遂良《同州聖教序》、徐浩《不空和尚碑》、孫藏器《慧堅禪師碑》、韓擇木《南川縣主墓誌》等，此次單製本以滿足人們多層面、多角度的研究臨習之需。

三、精選了一批近年新出土的碑誌。近年，西安碑林入藏了大量新出土的碑誌，其中不乏精品之作。如隋《解方保墓誌》、唐柳公權書《迴元觀鐘樓銘》、唐《韓涓墓誌》、《郭晞夫人長孫瑾墓誌》、《慶王李沂墓誌》、《劉中禮墓誌》等。它們各具特色，都有着很高的學術研究和書法藝術價值。

本叢書的選編得到了西安碑林博物館的鼎力支持，薛建安協調拓本與裝裱，張婷、張彥撰寫了文字說明，羅小幸承擔了拓本拍攝的工作，在此一並致謝。叢書的出版還得到了上海古籍出版社社長王興康及總編趙昌平的熱情關懷，編輯李鳴先生為本叢書辛勤奔波，於此付梓之時，敬致謝忱。

趙力光

二〇一二年初夏

元崇業墓誌

元崇業墓誌

誌題「魏故持節輔國將軍平州刺史元使君墓誌銘」，北魏正光五年（524）。誌四方形，高五二釐米，寬五三釐米。誌題誌文二十二行，滿行二十二字，楷書。一九二七年河南洛陽安駕溝出土，一九三八年于右任捐藏西安碑林。

元崇業，洛陽人，歷官秘書郎中、錄事參軍、寧朔將軍、員外散騎常侍，北魏正光五年卒，葬於長陵東北。誌文結體莊和疏朗，勁拔雍和，血肉豐美，盡渾融含蓄之致。

魏故持節輔國將軍平州刺史元使君墓誌銘
君諱崇業字子建洛陽人也景穆皇帝之曾孫大
將軍陽平幽王之孫車騎大將軍儀同三司尚書左
僕射宗師之長子君三光降而為靈六氣結而成烈
秀若高桐峻似孤岳藻韻清遙談論機發士流提其
萬頃帝宗歎其千里弱冠譽高拜秘書郎中兼續麟
閣釐校墳藝洋洋之美典素載清舉上第辟司徒錄
事參軍君器懷凝峻神矜挺照橫藻台庭灑落群外
領袖之望於焉為首優賢之舉拜寧朔將軍負外散
騎常侍君風量秀慤英拔異流參侍軒陛儀刑獨儔
加以文彩豐艷草麗雕華凝辭逸韻昭灼篇續述將
變祀教於端闈宣風化於槐路而輔仁之慶虛文草
露之危先集春秋廿八元光五年三月廿七日卒於
第詔贈持節輔國將軍平州刺史也其年冬十
一月十四日葬於長陵之東北乃作銘曰
丹陵發輝華渚開耀君侯誕載神儀挺照英量高偉
風骨凝峭端思出玄談入妙沖於秀慤器宇櫟隲昇
朝振響藻韻清峻水情外朗謙光內潤汪汪淵湛亭
亭岳鎮近燧無餘遠期已促霜庭飛素松門罕綠
鳥啁嘯哀禽躑躅唯茲景行德音如玉

魏故持節輔國將軍平州
刺史元使君墓誌銘
君諱崇業字子建洛陽人
也景穆皇帝之曾孫大
將軍陽平幽王之孫車騎
大將軍儀同三司尚書左

魏故持節輔國將軍平州
刺史元使君墓誌銘
君諱崇業字子建洛陽人
也景穆皇帝之曾孫大
將軍陽平幽王之孫車騎
大將軍儀同三司尚書左

僕射宗師之長子君三光
降而為靈六氣結而成烈
秀若高桐峻似孤嶽藻韻
清遙談論機發士流挹其
萬頃帝宗歎其千里弱冠
譽高拜秘書郎中秉牘麟

僕射宗師之長子君三光
降而為靈六氣結而成烈
秀若高桐峻似孤嶽藻韻
清遙談論機發士流挹其
萬頃帝宗歎其千里弱冠
譽高拜秘書郎中秉牘麟

素載清舉上第辟司徒錄
閣釐校墳藝洋洋之美典
事參軍君器懷凝峻神衿
挺照橫藻台庭灑落群外
領袖之望於焉為首優賢
之舉拜寧朔將軍員外散

素載清舉上第辟司徒錄
閣釐校墳藝洋洋之美典
事參軍君器懷凝峻神衿
挺照橫藻台庭灑落群外
領袖之望於焉為首優賢
之舉拜寧朔將軍員外散

騎常侍君風量秀勳英拔
異流參侍軒陛儀形獨儔
加以文彩豐艷草麗雕華
凝辭逸韻昭灼篇牘逝將
變禮教於端闈宣風化於
槐路而輔仁之慶虛文草

騎常侍君風量秀勳英拔
異流參侍軒陛儀形獨儔
加以文彩豐艷草麗雕華
凝辭逸韻昭灼篇牘逝將
變禮教於端闈宣風化於
槐路而輔仁之慶虛文草

露之危先集春秋卅八正
光五年三月廿七日卒於
第詔贈持節輔國將軍
平州刺史禮也其年冬十
一月十四日葬於長陵之
東北乃作銘曰

露之危先集春秋卅八正
光五年三月廿七日卒於
第詔贈持節輔國將軍
平州刺史禮也其年冬十
一月十四日葬於長陵之
東北乃作銘曰

丹陵發輝華渚開耀君侯
誕載神儀挺照英量高偉
風骨凝峭端思出玄談入
妙冲衿秀慙器宇標儔昇
朝振響藻韻清峻冰情外
朗謙光內潤汪汪淵湛亭

丹陵發輝華渚開耀君侯
誕載神儀挺照英量高偉
風骨凝峭端思出玄談入
妙冲衿秀慙器宇標儔昇
朝振響藻韻清峻冰情外
朗謙光內潤汪汪淵湛亭

亭岳鎮近墟無賒遠期已
促霜庭飛素松門罕綠
鳥啁嚅哀禽躑躅唯茲景
行德音如玉

亭岳鎮近墟無賒遠期已
促霜庭飛素松門罕綠
鳥啁嚅哀禽躑躅唯茲景
行德音如玉