

中华古典情趣诗词系列

古代茶诗



名篇

五百首

高泽雄 黎安国 刘定乡 编

GUDAI CHASHI
MINGPIAN
WUBAISHOU



长江出版传媒
© 湖北人民出版社

中华古典情趣诗词系列

古代茶诗

名篇

五百首

高泽雄 黎安国 刘定乡 编



长江出版传媒
湖北人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

古代茶诗名篇五百首 / 高泽雄、黎安国、刘定乡编.

武汉:湖北人民出版社,2014.4

ISBN 978-7-216-07907-5

(中华古典情趣诗词系列)

I. 古… II. ①高… ②黎… ③刘… III. 古典诗歌—诗集—中国

IV. I222

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第262606号

出品人:袁定坤

责任部门:文史古籍分社

责任编辑:赵世蕾

封面设计:贝思印务

责任校对:游润华

责任印制:杜义平

法律顾问:王在刚

出版发行:湖北人民出版社

印刷:武汉贝思印务设计有限公司

开本:787毫米×1092毫米1/16

版次:2014年4月第1版

字数:304千字

书号:ISBN 978-7-216-07907-5

地址:武汉市雄楚大道268号

邮编:430070

印张:19.5

印次:2014年4月第1次印刷

定价:42.00元

本社网址: <http://www.hbpp.com.cn>

本社旗舰店: <http://hbrmcbs.tmall.com>

读者服务部电话: 027-87679656

投诉举报电话: 027-87679757

(图书如出现印装质量问题,由本社负责调换)

前言

在风靡世界的三大饮料中,我们中华民族对茶情有独钟。这不仅因为中国是茶的发源地,更由于茶“洁性不可污”的高贵品质与“沾牙旧姓余甘氏,破睡当封不夜侯”的神奇魅力。

茶和酒都是人们喜爱的饮品,但两者却有许多不同。“琴棋书画诗酒花,当年件件不离它。而今七件都改变,油盐柴米酱醋茶。”这首古诗清晰地表明:酒是属于精神层面的,是享受需要;而茶则是属于物质层面的,是人们日常生活的必需品。

茶比酒幸运。

从问世的时间长短论资排辈,茶,“发乎神农氏,闻乎鲁周公”;酒,“尧非千钟,无以建太平;孔非百觚,无以堪上圣”。两者不相上下。

从社会地位而言,茶最初为药用,继而食用,至西汉,茶始作饮料,开始成为宫廷贵族士大夫的专享有用品,此后,兴于唐而盛于宋,平稳发展,一帆风顺。

唐朝茶事兴盛,举国饮茶成风,有着多方面的原因。唐代最高统治者直接提倡饮茶,热衷茶事,以茶输边,以茶和亲,以茶分赐群臣。官府为满足宫廷对名茶的需求,督造贡茶,竞制佳茗。文人视饮茶为高雅之事,品茗论水,咏诗作赋,著书立说。世界上第一部研究茶的专著——陆羽的《茶经》,世界上第一部研究茶汤与水的专著——张又新的《煎茶水记》相继问世。“茶”字也因唐玄宗御批,取代此前的茶、檟、茗、荈别称等正式定型。茶事兴盛,尤其和佛教禅宗的兴盛密不可分。因为禅宗提倡坐禅,夜不能睡,并且只允许早、中两餐进食,以便身心轻安,专心致志,通过身体的修炼达到精神的升华,最终顿悟成佛。饮茶既能提神醒脑,驱除睡意,消除疲劳,又能补充过午不食的水分和营养,因此深得僧人喜爱,饮茶之风传遍大小寺庙。为满足坐禅用茶的需要,各大小寺院大力种茶,制茶,研究茶。“天下名山僧寺多”,而名山古刹周围环境,又特别适宜茶叶生长,所以,“自古高僧爱斗

茶”，众多名茶，大多产自名山古寺。而禅宗这种能为社会各阶层所乐意接受的中国化的佛教，在唐代达到鼎盛时期。佛门崇茶，由僧及俗，转相仿效，饮茶也借信佛而风行全国。由于佛中有茶，茶中有佛，茶佛一味，茶禅一味，形成了唐朝茶道大行，风俗贵茶的局面。

到了宋朝，朝廷更加重视茶品的推陈出新，前丁后蔡，争新买宠。贡茶“采择之精，制作之工，品第之胜，烹点之妙，莫不盛造其极”。举国上下饮茶成风，到了王安石所说的“人家不可一日无”的境地。为了鉴别名茶品质高下，自京城到许多产茶地区盛行“斗茶”。参与“斗茶”的品种，“灵芽动是连城价，妙处人间一水争”，“胜若登仙不可攀，输同降将无穷耻”。连徽宗皇帝也“上春精择建溪芽，携向芸窗力斗茶”，对这种活动更是起到了推波助澜的作用。

此后，一直到清朝，乾隆皇帝还以“君不可一日无茶”，回对“国不可一日无君”，表达了他对茶的深切喜爱。

酒一开始就是祭祀神的供品，饮酒很早就成为举国上下普遍的风气，但酒的发展却一波三折。酒法多变，时禁时倡。周初即有“禁止饮酒，群饮尽执拘而杀之”的法令。此后历朝历代，多次禁酒与开禁。三国时曹孟德一方面高吟“对酒当歌，人生几何”，一方面严厉禁酒，不惜杀害持反对意见的孔融。这是当政者对酒的态度。社会对酒的态度也褒贬不一，争议不休。有人爱之饮之，歌之颂之，非酒无以为乐，非酒无以为生。如晋朝的毕卓就认为“右手持酒杯，左手持蟹螯，拍浮酒池中，便足一生矣”。而同为晋朝人的葛洪则认为酒是“生病之毒物，无毫分之细益，有丘山之巨损；君子以之败德，小人以之速罪”。就是同一个人，在对酒的态度上，有时也变化很大。如唐朝的陆龟蒙，起初也十分嗜酒，“几年无事傍江湖，醉倒黄公旧酒垆”，与皮日休结为诗酒之友，互相唱和，写下许多优美的酒诗。但后来不知为何幡然悔悟，反戈一击，作《中酒赋》云：“有馘毕（毕卓）擒刘（刘伶）之伍，我愿先登；有殛狄（仪狄）放杜（杜康）之君，臣能执御。聿当拔酒旗，平曲封，剖仲（仲尼）榼，碎尧钟。”前爱之深，后恨之切，判若两人。

茶和酒都有多种不同的饮法，但最终命运也大不相同。

唐卢仝柴门反关，纱帽笼头，连喝七碗茶，喝得浑身流汗，两腋生风，作《走笔

谢孟谏议寄新茶》诗,被视为千古佳作、奇作。《红楼梦》中的妙玉则认为“一杯为品,二杯即是解渴的蠢物,三杯便是饮牛饮骡了”。一为开怀畅饮,一为慢斟细品,但这两种截然不同的观点与截然不同的饮法,却均得到人们一致认同,被传颂至今。

饮酒则不然。如果像卢仝饮茶这样大碗连饮,会被称为酒疯子,至少被视为好酒贪杯;其他饮法,如“文字饮”,则视为高雅,受到赞誉;而“醉红裙”,则被目为下流,为世诟病。

如此看来,酒就像一个时有绯闻的明星大腕,虽然总是有粉丝为其摇旗呐喊,甚至为之寻死觅活,但有时还是会被人鄙薄得一钱不值,辱骂得狗血淋头。而茶则像一个端庄稳重的访谈节目主持人,虽然他不会像前者那样大红大紫,但他留在人们心目中的形象总是风度翩翩,气质高雅。

然而,茶没有酒幸运。

酒能彰显个性,使人或爱得如痴如狂,死去活来;或恨得咬牙切齿,不共戴天。因此,酒一问世,酒文化就相伴相生,从《诗经》、《楚辞》开始,歌酒咏酒的诗作就灿若星河。如果将历史上的酒诗汇编成“酒诗大全”,其篇幅与容量说不定要超过《全唐诗》或《全宋词》。

茶则不然。自神农尝百草,发现茶的药用功能,至公元前 1115 年,周武王吊民伐罪,推翻商纣王的残暴统治之后,将巴蜀所产茶叶列为贡品,此后漫长的历史中,茶叶发展演变过程缓慢。在唐朝以前,咏茶涉茶的诗作寥若晨星。如果将《诗经》中带有“茶”或“荼”字的诗算起,此后有作者姓名、见于文字记载的仅有晋左思的《娇女诗》、张载的《登成都白菟楼诗》、孙楚的《出歌》、南朝宋王微的《杂诗》。即便到了唐宋两朝,茶事日见兴盛,但据不完全统计,流传下来的咏茶涉茶的诗,唐代才 500 余首。大诗人李白爱酒咏酒,十诗九言酒;其实他也爱茶,但却仅留下唯一一首《答族侄僧中孚赠玉泉仙人掌茶》诗。宋代茶诗约 1000 余首,爱国诗人陆游留存的 9000 余首诗作中,茶诗仅 320 余首,即便如此,他也是当之无愧的“神州咏茶第一人”。此后至近代,茶诗约有 2000 首以上。这些茶诗,如果单从数量上比较,当然和酒诗相差甚远。

但另一方面,茶和酒也同样幸运。

由于“酒杯触拨诗情动”,“诗清只为饮茶多”,所以,茶和酒同样受到诗人的钟爱,并因而留下如此多充满了茶的清香、酒的甘醇的好诗。这些茶香酒味的好诗,形成独具特色的茶文化、酒文化,在祖国传统文化的百花园中争奇斗艳。

我们在选编了《古代名家酒诗五百首》之后,又选编了这本《古代名家茶诗五百首》。这个选本,对博大精深的茶文化而言,充其量只不过是管窥蠡测。若要真正领悟茶文化中佛教禅宗的要言妙道,只有像赵朴初先生所云:“七碗受至味,一壶得真趣。空持百千偈,不如吃茶去。”



【魏晋南北朝】

- 孙 楚 出歌 /003
张 载 登成都白菟楼诗(节选) /003
杜 育 荈赋 /004
王 微 杂诗 /005

【唐五代】

- 孟浩然 清明即事 /009
王 维 赠吴官 /009
酬黎居士浙川作 /010
酬严少尹徐舍人见过不遇 /010
李 白 答族侄僧中孚赠玉泉仙人掌茶 /011
储光羲 吃茗粥作 /011
颜真卿 月夜啜茶联句 /012
钱 起 与赵莒茶宴 /012
过长孙宅与郎上人茶会 /013
李嘉祐 秋晓招隐寺东峰茶宴,送内弟阎伯钧归江州 /013
刘长卿 送陆羽之茅山寄李延陵 /014
李 冶 湖上卧病喜陆鸿渐至 /014
杜 甫 重过何氏五首(之三) /015
寄赞上人 /015
进艇 /015
夜宴左氏庄 /016
皇甫冉 送陆鸿渐栖霞寺采茶 /016
皇甫曾 送陆鸿渐山人采茶 /017
岑 参 晚过盘石寺礼郑和尚 /017
郡斋平望江山 /018
暮秋会严京兆后厅竹斋 /018
闻崔十二侍御灌口夜宿报恩寺 /018
裴 迪 西塔寺陆羽茶泉 /019
金乔觉 送童子下山 /019
皎 然 赠陆羽 /020
九日与陆处士羽饮茶 /020
饮茶歌诮崔石使君 /021
饮茶歌送郑容 /021
对陆迅饮天目山茶因寄元居士晟 /022
顾 况 焙茶坞 /022
过山农家 /022
陆 羽 歌 /023
陆羽、耿伟 连句多暇赠陆三山人 /024
韦应物 喜园中茶生 /024
孟 郊 题陆鸿渐上饶新开山舍 /025
凭周况先辈于朝贤乞茶 /025
武元衡 津梁寺采新茶与幕中诸公遍赏芳香尤异因题四韵兼呈陆郎中 /025

权德舆 奉和许阁老霁后慈恩寺杏
园看花同用花字口号 /026

裴 度 凉风亭睡觉 /026

张 籍 茶岭 /027
送睦师 /027

王 建 宫中词（一百首之三十六）
/028

张文规 湖州贡焙新茶 /028
吴兴三绝 /028

刘禹锡 尝茶 /029
西山兰若试茶歌 /029
酬乐天闲卧见寄 /030

白居易 琴茶 /030
营闲事 /031
食后 /031
山泉煎茶有怀 /031
睡后茶兴忆杨同州 /032
重题 /032
夜闻贾常州崔湖州茶山境
会想羡欢宴因寄此诗 /033
招韬光禅师 /033
吟元郎中白须诗兼饮雪水
茶因题壁上 /034
闲眠 /034
萧员外寄新蜀茶 /034

谢杨东川寄衣服 /035

萧庶子相过 /035

谢李六郎中寄新蜀茶 /035

柳宗元 夏昼偶作 /036
巽上人以竹间自采新茶见
赠酬之以诗 /036

杨嗣复 谢寄新茶 /037

牟 融 游报本寺 /038

刘言史 与孟郊洛北野泉上煎茶 /038

施肩吾 蜀茗词 /039

韦处厚 茶岭 /039

卢 全 走笔谢孟谏议寄新茶 /040

灵 一 与元居士青山潭饮茶 /041

卢 纶 新茶咏寄上西川相公二十
三舅大夫二十四舅 /041

鲍君徽 东亭茶宴 /041

元 稹 茶 /042

贬江陵途中寄乐天杓直 /042

早春登龙山静胜寺 /043

贾 岛 雨中怀友人 /043

姚 合 乞新茶 /044

寄杨工部，闻毗陵舍弟自罨
溪入茶山 /044

项 斯 山行 /045

张 枯 题普贤寺 /045

- 闲居作五首(之四)/046
- 朱庆余 凤翔西池与贾岛纳凉 /046
- 李德裕 忆茗茶 /047
- 许浑 村舍 /047
- 李远 赠潼关不下山僧 /048
- 杜牧 春日茶山病不饮酒因呈宾客 /048
- 题茶山 /049
- 题禅院 /049
- 温庭筠 西岭道士茶歌 /050
- 李商隐 即日 /050
- 李群玉 龙山人惠石廪方及团茶/051
- 答友人寄新茗 /051
- 朱景玄 茶亭 /052
- 曹邨 故人寄茶 /052
- 题山居 /052
- 崔珣 美人尝茶行 /053
- 李咸用 谢僧寄茶 /053
- 李洞 山寺老僧 /054
- 宿长安苏雍主簿厅 /054
- 方干 山中言事 /055
- 薛能 谢刘相公寄天柱茶 /056
- 蜀州郑使君寄鸟嘴茶因以赠答八韵 /056
- 夏日青龙寺寻僧
- (二首之二)/056
- 李郢 茶山贡焙歌 /057
- 酬友人春暮寄枳花茶 /057
- 袁高 茶山诗 /058
- 陆希声 茗坡 /059
- 皮日休 闲夜酒醒 /059
- 茶中杂咏十首 /060
- 题惠山泉(二首之一)/061
- 陆龟蒙 谢山泉 /062
- 奉和袭美茶具十咏 /062
- 司空图 即事(二首之一)/064
- 五年冬 /064
- 偶诗五首(之五)/064
- 暮春对柳二首 /065
- 崔道融 谢朱常侍赐蜀茶剡纸
- (二首之一)/065
- 韩偓 使风 /066
- 张蠍 夏日题老将林亭 /066
- 郑谷 峡中尝茶 /067
- 雪中偶题 /067
- 杜荀鹤 题德玄上人院 /067
- 赠元上人 /068
- 题衡阳隐士山居 /068
- 贯休 题兰江言上人(二首之二)/069
- 山居诗(二十四首之三、之

- 二十、之二十一 /069
- 题灵鹫山道润禅师院 /069
- 秦韬玉 紫笋茶歌 /070
- 齐己 谢瀍湖茶 /070
- 咏茶十二韵 /071
- 谢中上人寄茶 /071
- 逢乡友 /072
- 闻道林诸友尝茶因有寄 /072
- 过陆鸿渐旧居 /072
- 谢人惠扇子及茶 /073
- 尝茶 /073
- 吕岩 大云寺茶诗 /073
- 郑遨 茶诗 /074
- 徐寅 尚书惠蜡面茶 /074
- 贡余秘色茶盏 /075
- 卢延让 松寺 /076
- 蒋贻恭 谢郎中惠茶 /076
- 滕白 题文川村居 /076
- 李涛 春昼回文 /077
- 徐铉 和门下殷侍郎新茶二十韵 /077
- 成彦雄 煎茶 /078
- 刘兼 从弟舍人惠茶 /079
- 花蕊夫人 宫词 /079
- 【宋】
- 王禹偁 龙凤茶 /083
- 茶园十二韵 /083
- 丁谓 咏茶 /084
- 煎茶 /084
- 林逋 烹北苑茶有怀 /085
- 尝茶次韵越僧灵皎 /085
- 曹汝弼 喜友人过隐居 /086
- 范仲淹 斗茶歌 /086
- 鸠坑茶 /088
- 晏殊 煮茶 /088
- 余靖 和伯恭自造新茶 /089
- 梅尧臣 七宝茶 /089
- 尝茶和公仪 /089
- 茶磨二首 /090
- 欧阳修 双井茶 /090
- 送龙茶与许道人 /091
- 尝新茶呈圣俞 /091
- 蔡襄 北苑十咏（之四、之五、之六） /092
- 北苑茶 /093
- 薛利和 谢王介甫 /094
- 文同 谢人寄蒙顶新茶 /094
- 王安石 寄茶与和甫 /095
- 寄茶与平甫 /095

- | | | | |
|-----|-------------------|-----|----------------|
| 王安国 | 西湖春日 /095 | | 以大龙团戏和一律 /106 |
| 曾 巩 | 尝新茶 /096 | | 月兔茶 /107 |
| 沈 括 | 尝茶 /096 | 张景修 | 游九锁 /107 |
| 王 令 | 谢张仲和惠宝云茶 /097 | 孔平仲 | 游诸佛舍一日饮酺茶七盏 |
| 苏 轼 | 次韵曹辅寄壑源试焙新茶/097 | | 戏书勤师壁 /108 |
| | 寄周安孺茶 /098 | 黄庭坚 | 双井茶送子瞻 /108 |
| | 记梦回文二首 /099 | | 谢公择舅分赐茶三首 /109 |
| | 马子约送茶,作六言谢之/099 | | 奉同六舅尚书咏茶碾煎烹 |
| | 和钱安道寄惠建茶 /100 | | 三首 /109 |
| | 种茶 /101 | | 寄新茶与南禅师 /110 |
| | 木兰花令·茶词 /101 | | 谢人惠茶 /110 |
| | 次韵黄夷仲茶磨 /101 | | 谢王炳之惠茶 /110 |
| | 调水符(并序) /102 | | 奉谢刘景文送团茶 /111 |
| | 试院煎茶 /102 | | 看花回(夜永兰堂) /111 |
| | 行香子·茶词 /103 | | 品令·咏茶 /112 |
| | 黄鲁直以诗馈双井茶,次韵 | 秦 观 | 茶 /112 |
| | 为谢 /103 | | 秋日(三首之二) /113 |
| | 汲江煎茶 /104 | | 满庭芳·茶 /113 |
| | 惠山谒钱道人烹小龙团登 | 米 芾 | 满庭芳·与周熟仁试赐茶甘 |
| | 绝顶望太湖 /104 | | 露寺 /114 |
| | 道者院池上作 /105 | 郭祥正 | 卧龙山泉上茗酌呈太守陈 |
| | 浣溪沙(细雨斜风作小寒) /105 | | 元舆 /114 |
| | 佛日山荣长老方丈五绝(之 | 毛 滂 | 西江月·侑茶词 /115 |
| | 四) /106 | 孙 发 | 绝句 /116 |
| | 僧怡然以垂云新茶见饷,报 | 杜 耒 | 寒夜 /116 |

- 鲍慎由 夜坐 /117
 吴礼则 取淮水煮茶 /117
 韩 驹 谢人送凤团及建茶 /118
 六月二十一日子文待制见
 访热甚追忆馆中纳凉故事
 漫成一首 /118
 孙 覿 饮修仁茶 /119
 赵 佶 宣和宫词 /119
 福 全 自咏 /120
 李清照 摊破浣溪沙
 (病起萧萧两鬓华) /120
 鹧鸪天(寒日萧萧上锁窗) /121
 曾 几 茶山 /121
 顾渚茶 /122
 陈与义 陪诸公登南楼啜新茶 /122
 与周绍祖分茶 /123
 王千秋 风流子(夜久烛花暗) /123
 程大昌 浣溪沙(水递迢迢到日边) /124
 张 抡 诉衷情(闲中一盏建溪茶) /124
 杨 幺 君山茶 /125
 陆 游 兰亭花坞茶 /125
 三游洞前岩下小潭水甚奇
 取以煎茶 /126
 荊州歌 /126
 沙市阻风 /127
 试茶 /127
 午寝 /128
 雪后煎茶 /128
 临安春雨初霁 /128
 渔家傲·寄仲高 /129
 同何元立蔡肩吾至东丁院
 汲泉煮茶二首 /130
 朝饥食齏面甚美戏作 /130
 烹茶 /130
 喜得建茶 /131
 北岩采新茶用忘怀录中法
 煎饮欣然忘病之未去 /131
 寓叹 /132
 杂咏园中果子 /132
 夜汲井水煮茶 /132
 啜茶示儿辈 /133
 范成大 四时田园杂兴(六十首之十
 五) /133
 夔州竹枝歌 /133
 周必大 入直召对选德殿,赐茶而退
 /134
 杨万里 舟泊吴江 /134
 澹庵坐上观显上人分茶
 /135
 过扬子江 /135

- 以六一泉煮双井茶 /136
茶灶 /136
谢木韪之舍人分送讲筵赐
茶 /137
- 朱 熹 茶灶 /137
- 王 质 葛山溪 /138
- 李南金 茶声 /138
- 陆九韶 试茗泉 /139
- 袁 枢 茶灶 /140
- 陆九龄 与僧净璋 /140
- 罗大经 茶声 /141
- 辛弃疾 鹧鸪天(自古高人最可嗟) /141
好事近·春日郊游 /142
- 刘 过 临江仙·茶词 /142
- 徐 照 和翁灵舒冬日事(三首之一)
/143
- 姜 夔 寿朴翁 /143
- 华 岳 田家(三首之二) /143
拜茶 /144
- 张 祁 答人觅茶 /144
- 俞国宝 山茶 /145
- 刘克庄 西山 /145
- 吴 潜 谒金门(汤怕老) /146
- 方 岳 山居 /146
- 严 羽 山居即事 /147
- 陈 垓 分水道中 /147
钓台第十九泉 /148
- 张 蕴 惠山 /148
- 宋庆之 寓武昌报恩寺 /149
- 戴 曷 赏茶 /149
- 吴锡畴 穷山之趣(四首之一) /150
- 周 密 浣溪沙(竹色苔香小院深)
/150
- 文天祥 游青原(二首之二) /151
咏茶 /151
- 张 炎 踏莎行(卢仝啜茶手卷) /152
风入松(酌惠山泉) /153
- 谢 钥 玩月有感 /153
- 欧阳庆甫 白鲁井石刻诗 /154
- 曾三异 携茶访杨东山 /154
- 袁说友 斗茶 /155
- 司马允之 陆羽井 /155
- 【辽金元】**
- 王 喆 解佩令·咏茶 /159
- 马 钰 长思仙·茶 /159
- 刘 著 伯坚惠新茶 /160
- 党怀英 青玉案(红莎绿翦春风饼) /160
- 刘 昂 赠张秦娥(二首之一) /161
- 赵秉文 夏至 /161

- 王 渥 有寄 /162
- 耶律楚材 西域从王君玉乞茶因其
咏(七首) /162
夜坐弹离骚 /163
- 元好问 台山杂咏(十六首之一) /164
茗饮 /164
- 李俊民 新样团茶 /165
- 刘秉忠 尝云芝茶 /166
- 虞 集 游龙井 /166
- 谢宗可 雪煎茶 /167
茶笕 /168
- 卢 挚 双调·沉醉东风·闲居(三首
之三) /168
- 徐 琰 双调·沉醉东风(赠歌者吹
箫) /169
- 张可久 中吕·红绣鞋·山中 /169
黄钟·人月圆·山中书事 /169
越调·赛儿令·次韵 /170
双调·水仙子·山斋小集 /170
- 张 雨 双调·水仙子·失题 /171
湖州竹枝词 /172
- 周德清 双调·蟾宫曲·倚蓬窗无语
嗟呀 /172
- 马祖常 竹枝词 /173
- 孙周卿 双调·蟾宫曲·自乐 /173
双调·水仙子·山居自乐(四
首之一) /174
- 乔 吉 双调·卖花声·香茶 /174
双调·水仙子·廉香林南园
即事 /175
南吕·玉交枝·闲适(二首之
一) /175
- 杨朝英 双调·水仙子·自足 /176
- 吴西逸 双调·殿前欢·懒云凹 /176
- 徐再思 双调·水仙子·惠山泉 /177
- 吴弘道 双调·拨不断·闲乐
(四首之一) /177
- 李德载 双调·喜春来·赠茶肆(十
首) /178
- 洪希文 煮土茶歌 /179
- 王 冕 纪梦 /180
- 谢应芳 阳羨茶 /180
- 林锡翁 咏贡茶 /181
- 【明】
- 高 启 采茶词 /185
会宿成均，汲玉兔泉煮茗，
诸君联句不就，因戏呈宋学
士 /185
江村乐(四首之二) /186

目录 009

“古代茶诗名篇五百首”



- 过山家 /186
- 瞿佑 茶烟 /186
茶铛 /187
白山茶 /187
- 丘云霄 蓝素轩遗茶谢之 /188
- 于谦 寒夜煮茶歌 /188
- 吴宽 饮玉泉二首 /189
爱茶歌 /189
阳羨旗枪淪更新 /190
- 陆容 送茶僧 /190
- 郭登 西屯女 /191
- 祝允明 暮春山行 /191
- 唐寅 题《品茶图》/192
题事茗图 /192
- 文徵明 是夜酌泉试宜兴吴大本所
寄茶 /193
相城会宜兴王德昭为烹阳
羨茶 /193
谢宜兴吴大本寄茶 /193
煎茶诗赠履约 /194
题画(之二) /194
- 何景明 客至 /195
- 朱谏 雁山茶诗 /195
- 吴承恩 秋夕 /196
- 谢榛 病怀 /196
- 杂画(六首之三) /197
- 包广 游九华 /197
- 徐渭 某伯子惠虎丘茗谢之 /198
谢钟君惠石埭茶 /199
鹧鸪天·竹炉汤沸火初红 /199
茗山篇·为泰父 /200
- 王稚登 西湖竹枝词 /200
- 汤显祖 送岳石梁仲兄西粤 /201
雁山迷路 /201
- 陈继儒 试茶(四言) /201
试茶(七律) /202
- 袁宏道 和桃源江进之杂咏(四首之
一、之二、之三) /203
湖上 /203
雪中投宿栖霞寺,寺去大冶
五十里,在乱山中(之一) /204
- 袁中道 游百泉(之一) /204
- 范景文 初尝秋茶 /205
- 杜浚 北山啜茗 /205
落木庵同蒲道人啜茶 /205
今年贫口号 /206
茶喜诗 /206
- 钱晔 过江 /207
- 郭第 钱塘雨泊 /207
- 董斯张 葛坞作(二首之二) /208

- 钱百川 村晚 /208
- 朱世濂 泷湫和韵 /209
- 张 宣 题冷起敬山亭 /209
- 王 缓 题真上人竹茶炉 /210
- 钱希言 门茶时节 /210
- 金嗣孙 崇祯宫词 /211
- 王仲仪 鸦山茶诗 /211
- 【清】**
- 傅 山 黄玉柳贡茶 /215
- 黄宗羲 余姚瀑布茶 /215
寄新茶与第四女 /216
- 周亮工 闽茶曲十首 /216
送客过富沙(之一) /217
- 归 庄 题画(二首之二) /217
- 施闰章 咏绿雪茶 /218
- 梅 庚 咏绿雪茶报愚山 /218
- 释超全 武夷茶歌 /219
- 朱彝尊 御茶园歌 /220
鸳鸯湖棹歌(百首之四十、
四十七) /221
岭外归舟杂诗(十六首之十
六) /221
- 梁佩兰 采茶歌 /222
- 屈大均 播茶歌 /222
- 李 符 滇南春词(十二首之一) /223
- 查慎行 普洱茶 /224
武夷采茶词四首 /224
- 纳兰性德 浣溪沙(谁念西风独自凉)
/225
- 许 友 春日园居(之一) /225
- 金 农 湘中杨隐士寄遗君山茶片
奉答四首 /226
- 卓尔堪 大明寺泉烹武夷茶浇诗人
雪帆墓 /226
- 郑 燮 小廊 /227
谢兖州太守赠茶 /227
满庭芳·赠郭方仪 /228
道情(十首之三) /228
李氏小园(三首之三) /229
- 边寿民 好事近·茶壶茶瓶 /229
- 爱新觉罗·弘历 龙井茶 /230
观采茶作歌 /230
荷露烹茶 /231
- 戴永植 德未暮斋即景 /231
- 杭世骏 琉璃河至三家店道中作 /232
- 袁 枚 谢南浦太守赠芙蓉汗衫雨
前茶叶 /232
湖上杂诗(之七) /232
试茗 /233