

十八大主题书系

文化

中国

薛萍 / 著



吉林大学出版社

文化中国

薛 萍 著

吉林大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

文化中国 / 薛萍著. —长春: 吉林大学出版社,
2014. 1

(十八大主题书系)

ISBN 978-7-5677-1136-5

I. ①文… II. ①薛… III. ①中华文化—概况
IV. ①K203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 063054 号

书 名: 文化中国
作 者: 薛萍 著

责任编辑、责任校对: 王瑞金
吉林大学出版社出版、发行
开本: 787×1092 毫米 1/16
印张: 12.5 字数: 120 千字
ISBN 978-7-5677-1136-5

封面设计: 刘瑜
长春市惠天印刷有限责任公司 印刷
2014 年 4 月 第 1 版
2014 年 4 月 第 1 次印刷
定价: 30.00 元

版权所有 翻印必究
社址: 长春市明德路 501 号 邮编: 130021
发行部电话: 0431-89580026/28/29
网址: <http://www.jlup.com.cn>
E-mail: jlup@mail.jlu.edu.cn

十八大书系编委会

主任委员 陈德文

副主任委员 陈占安

成员（以姓氏笔画为序）

刘昌松 李 辉 李新田 周向军 柳礼泉

陈德文 陈占安 宋连胜 邵彦敏 霍志刚

韩喜平 张显吉

丛书主编 韩喜平

导 言

陈德文

党的十八大是在我国进入全面建成小康社会决定性阶段召开的一次十分重要的大会，大会的主题是“高举中国特色社会主义伟大旗帜，以邓小平理论、‘三个代表’重要思想、科学发展观为指导，解放思想，改革开放，凝聚力量，攻坚克难，坚定不移沿着中国特色社会主义道路前进，为全面建成小康社会而奋斗。”党的十八大报告回顾和总结了过去五年的工作和党的十六大以来的奋斗历程及取得的历史性成就，提出了一系列新思想、新观点、新论断、新表述，是一篇闪耀着马克思主义真理光芒和中国特色社会主义伟大实践相结合的纲领性文献。报告确立了科学发展观是党必须长期坚持的指导思想；阐明了中国特色社会主义的总体布局、基本内涵和总体要求；明确了我国新的发展阶段的新任务和新目标；提出了积极建设美丽中国、民生中国等社会管理创新任务；要求积极培育和践行社会主义核心价值观，建设文化强国；进一步明确了以执政能力建设、先进性和纯洁性建设为主线的“三型”马克思主义执政党建设的总体目标。此外，党的十八大报告中关于民主政治建设、经济改革发展、先进文化建设、社会管理创新和生态文明建设等一系列新的理论阐释，是我们构建以自信中国、小康中国、改革中国、发展中国、协商中国、文化中国、民生中国、美丽中国、和平中国、廉政中国等为





表征的中国特色社会主义国家的理论指南。

认真学习党的十八大报告精神，准确把握党的十八大在精神引领、理论创新和实践指导等方面的重大意义，积极解读十八大报告中的新思想、新观点、新论断、新表述，关系着中国特色社会主义事业的全局，具有重大的理论价值和实践意义。

首先，解读党的十八大精神是促进发展的现实需要。党的十八大报告不仅有对历史的总结、也有对现实的分析，更多的是对未来的展望。要实现更好更快的发展，就必须在总结历史经验教训的基础上，认清客观现实，以高度的理论自信、道路自信和制度自信朝着中国梦的未来昂首前行。所以，对于党的十八大报告进行解读，可以指导我们更进一步认清形势、树立自信、开展工作。具体来说，对于党的十八大报告总结的让我们自信的东西，我们要理直气壮地继续坚持，做好宣传和深化；对于党的十八大报告中指出的发展中存在的问题，我们要客观坦诚地面对，找出症结、积极改善；对于党的十八大报告中提出的政策层面的设计，我们要进行理论阐述，寻求正确有效的实践路径；对于党的十八大提出的具体的民生问题和构想，我们要尽快进行制度设计，坚决付诸实施；对于党的十八大报告中的一些新的理论论断和概括，我们要及时充实到头脑中，并以此为指导开展工作。

其次，解读党的十八大精神是做好宣传思想工作的必然要求。2013年8月19日，习近平在全国宣传思想工作会议的讲话中强调：“经济建设是党的中心工作，意识形态工作是党的一项极端重要的工作。”党的十八大坚持了马克思主义的指导地位，对中国特色社会主义发展道路、理论内涵、制度设计进行了进一步的梳理、总结和描绘。十八大还强调要积极培育和践行社会主义核心价值观，牢牢掌握意识形态工作领导权和主导权，坚持正确导向，提高引导能力，壮大主流思想舆论。所以，对党的十八



大精神进行解读，是做好新形势下宣传思想文化工作的必然要求。从意识形态层面来说，解读十八大报告就是要围绕坚持中国道路、弘扬中国精神、凝聚中国力量的基本任务。充分发挥十八大精神在思想引领、舆论推动、精神激励和文化支撑方面的作用，既使得马克思主义在意识形态领域的指导地位得以巩固，也使得中国特色社会主义宣传教育工作不断推进。同时，十八大报告作为中国特色社会主义的政治宣言，具有强大的话语效应和场域作用。对于报告精神进行深入解读，可以增强人民群众的政治认同感，坚定广大党员干部的政治立场，扫清社会上存在的一些错误的或者模糊的政治倾向。也是我们用中国理论、中国话语回应国际社会对中国特色社会主义关切、质疑和挑衅的有力方式。

第三，解读党的十八大精神是繁荣发展哲学社会科学的有效措施。党的十八大具有精神引领、理论创新和实践指导的特征。所以，对于哲学社会科学来说，深入解读十八大报告不仅可以为哲学社会科学开拓出许多新的研究课题。而且能进一步明确社会科学研究的方向，明确哲学社会科学发展的价值观导向。十八大报告精神也将促使哲学社会科学更好地发挥思想生产、理论发展、制度创新和文明传承的核心力量与前沿阵地的重要指南。这些新课题的开发和指导思想的明确将成为哲学社会科学发展的新春天。此外，哲学社会科学包括一系列的学科门类，每个学科都从不同的角度来研究当代中国社会发展的现实问题。这就要求哲学社会科学界要在充分领会党的十八大精神实质的基础上，坚守正确的理论态度，进一步增强理论自信，承担起引导和支撑经济社会发展的职责，把研究阐释党的十八大和中国梦作为首要任务。对于党的十八大的精神实质、思想基础、指导意义及其提出的一些重大的、新的论述开展跨学科、综合性研究，努力提高服务党政工作大局的能力，积极关注国家发展战略，推动理论创



新，提供咨询建议。

鉴于此，为深入学习和贯彻落实党的十八大精神，推进学校哲学社会科学繁荣发展，按照教育部党组《关于教育系统学习贯彻十八大精神通知》和教育部社会科学司《关于征集 2013 年度教育部哲学社会科学研究重大课题攻关项目选题的函》要求，吉林大学制定下发了《关于在全校深入开展学习贯彻党的十八大精神的通知》，决定在全校范围内组织开展“学习贯彻党的十八大精神，推动高校哲学社会科学繁荣发展”系列学术活动。其中一项重大任务就是设立“党的十八大精神理论研究”专项课题，要求发挥学校哲学社会科学的优势所在，围绕党的十八大提出的一系列新思想、新观点、新论断，围绕干部群众学习贯彻过程中提出的热点、难点问题，开展深度理论研究，推动理论创新，为中国特色社会主义事业发展发挥“思想库”“智囊团”的作用。

吉林大学中国特色社会主义理论体系研究中心作为全校哲学社会科学重要的研究基地，理应在宣传和研究党的十八大精神的任务中承担应有的责任，有义务承担起“十八大精神”读本这样一套书系的编写工作。本套书系也是吉林大学出版社计划出版的“十八大”主题书系，此套书系已经获国家图书总署批准列入 2013 年国家重点出版计划。书系紧紧围绕“十八大”的主题，研究中国特色社会主义理论的政治、经济、文化、社会、生态文明等方面的问题。首批共出版 10 本，主要包括：自信中国、小康中国、改革中国、发展中国、协商中国、文化中国、民生中国、美丽中国、和平中国、廉政中国等。书系坚持让党员干部读着受教育，让学者学生读着有营养，让人民群众读着有作用的思路，坚持了通俗而不失深度、讲理而不生僻的理念，希望能受到广大读者的喜爱。

整套书系设立编委会，邀请了国内著名的马克思主义理论研



究者为编委会成员。书系的著者都是吉林大学中国特色社会主义理论体系研究中心的研究人员，且都在本领域有相当深厚的研究基础。他们以其严谨的治学态度、高度的理论自觉和扎实的学术功底，为整套书系的成功问世倾注了大量的心血。本书系受到了吉林大学“十八大”精神理论研究专项委托项目的资助。相信这些经过精雕细琢打造出来的学习心得和学术成果，能够深刻反映和深化党的十八大精神的内涵，能够为广大读者提供一些精神上的营养、思想上的冲击和工作学习方面的鉴戒。当然，由于时间和水平所限，想用仅仅十本书对厚重的十八大精神进行解读，难免会有蜻蜓点水之嫌。所以，我们将会继续深化对这一问题的解读和研究，对于书系中的不足之处还请广大读者弥补、指正。



目 录

第一章 民族的血脉	1
一、文化	1
二、以文化立基的中国	8
三、文化强国建设的当代意义	30
第二章 兴国之魂	42
一、社会思想的多元化	42
二、指导思想的一元化	50
三、社会主义核心价值体系建设	52
四、社会主义核心价值观培育和践行	63
第三章 中国智慧	73
一、中华优秀传统文化	73
二、传统文化的现代传承	95
三、民族非理性文化价值观的指认	99
第四章 朝阳产业	101
一、文化产业及其当代价值	101
二、中国文化产业发 展态势	109



三、发展文化产业方略	114
第五章 解放发展文化生产力	121
一、深化文化体制改革的必要性、迫切性	126
二、破除妨碍文化发展的思想观念	128
三、文化单位体制机制改革	132
四、深化文化体制改革的主要任务	134
第六章 文化惠民	139
一、公共文化服务体系建设与开放	141
二、文化惠民工程加快推进	147
三、农村、欠发达地区文化建设帮扶	155
四、倡导群众性文化活动	157
第七章 丰富的精神家园	158
一、学术民主、艺术民主	159
二、哲学社会科学的繁荣	169
三、优秀文学艺术作品的创作	177
附录 中共十八大报告关于“文化建设”部分原文节选	183
后记	187



第一章 民族的血脉

“文化是民族的血脉”，^①一个人没有血脉，就会苍白无力，就没了生机；一个国家、一个民族没有文化，同样苍白无力，即使经济再发达，也还是虚弱、会病倒的。一个国家没有自己的文化，人民就失去了精神家园，思想、心灵无处安放，流浪漂泊、失去皈依、迷失方向，国家、民族的凝聚力、向心力、创造力无从谈起。所以，文化对任何国家、民族都至关重要。当代中国要全面建成小康社会，实现中华民族的伟大复兴，就必须推动中国特色社会主义文化的大发展、大繁荣，提高国家文化软实力，建设文化强国。

一、文化

文化是一个内涵最为丰富、外延最为广阔的范畴。在社会生活中，文化无处不在，无时不有，渗透在各个领域、各个方面、各种人群。所谓文化，是指人类在认识客观世界、改造客观世界、协调群体关系、调节自身情感过程中所表现出来的时代特

^①胡锦涛：中共十八大报告。



征、地域风格、民族样式。当代大儒梁漱溟先生说：“文化就是吾人生活所依靠之一切。”^①一种文化，其实就是一个民族的生活方式，包括它的世界观、方法论、价值观、思维方式、宗教信仰、道德规范、民族心理、审美情趣、认知能力，以及从形式上看是物质的东西，但透过物质形式能反映出人们观念差异、变化的一切精神元素，甚至还包括人们的衣食住行、婚丧嫁娶、生老病死、风俗习惯乃至家庭生活、社会生活。正如十八大报告所说，文化是民族的血脉，是人民的精神家园。

“文化”一词在使用上从新石器时代开始。从历史上看，旧石器时代，不同地域出土的器物尚无风格、样式上的差别，因而“文化”概念在新石器时代之后才被使用，如“仰韶文化”、“龙山文化”等。

“文化”一词在中国的语言系统中古已有之。“文”，本义为各色交错的纹理。如《易·系辞下》中载：“物相杂，故曰文。”《说文解字》称：“文，错画也，象交叉”。“文”从此引申义：其一，包括语言文字在内的各种象征符号，进而具体化为文物典籍、礼乐制度；其二，进一步引申为彩画、装饰、人文修养之义，与“质”、“实”对称，如《论语·雍也》称“质胜文则野，文胜质则史，文质彬彬，然后君子”（质：质地，引申为里。文：通纹，纹理，引申为表。史：表面浮华。彬彬：谓配合适宜。）；其三，由前两层意义进一步导出美、善、德行之涵义。

“化”，本义为改易、生成、造化，如《庄子·逍遥游》：“化而为鸟，其名曰鹏。”再如《礼记·中庸》有“可以赞天地之化育”之说。“化”是指事物形态或性质的改变，“化”又引申有教行迁善之义。

①梁漱溟：《中国文化要义》[M]。上海：上海人民出版社，2005。第6页。



“文”“化”并用，最早见于战国末年的《易·贲卦·象传》：“观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。”意思是说，治国者须观察天文，以明了时序之变化；观察人文，使天下之人均能遵从文明礼仪，行为止其所当止。在这里，“人文”与“化成天下”紧密联系，“以文教化”的思想已十分明确。

“文化”作为一个整词，出现在西汉时期。刘向《说苑·指武》中有“凡武之兴，为不服也；文化不改，然后加诛。”在这里，文化与武力相对应。在中国文化中，“文化”概念有不同的含义：文化与“天文”相对应，指人文、社会秩序；文化与“武力”相对应，指文治教化；文化与无教化相对应，则表征为一种状态，即，以文化物，以文化人，以文化社会。

总之，“文化”一词在中国古代的基本含义就是“文治教化”，由此可见，中国文化从一开始就有一种精神、人文指向。

现代西方语境下的文化概念，是一个含义广泛且多维的概念。1871年，英国人类学家泰勒在其《原始文化》一书中对文化做了系统阐释。他提出，“文化或文明，就其广泛的民族学意义来说，乃是包括知识、信仰、艺术、道德、法律、习俗和任何人作为一名社会成员而获得的能力和习惯在内的复合整体。”

美国文化学者克罗伯、克拉克洪二人1952年发表《文化概念》一书，对当时西方的160多个关于文化的定义作了梳理与辨析，并在此基础上做出他们的概括：“文化由外层的和内隐的行为模式构成；这种行为模式通过象征符号而获致和传递；文化代表了人类群体的显著成就，包括他们在人造器物中的体现；文化的核心部分是传统的（即历史地获得和选择的）观念，尤其是它们所附带的价值。文化体系一方面可以看作是人类活动的产物，另一方面则是进一步活动的决定因素。”这一综合定义，确定了文化的符号传递方式和其历史与传统的构成核心，并强调其动态



过程性，文化既是人类活动的产物，又是决定人类活动的要素。

我国现代学者许嘉璐提出一个具有普遍认同的文化定义，他指出：广义的文化是指人类所创造的物质的和精神的所有成果；狭义的文化就是人类所创造的精神成果。

文化可分为三个层次：

一是表层文化（物质文化、器物文化）；

二是中层文化（制度文化），包括风俗、礼仪、制度、法律、宗教、艺术等；

三是底层文化（深层文化、哲学文化），就是人们的伦理观、价值观、人生观、世界观、审美观。

总的看来，目前人们对文化的理解有三种主张：

第一种主张——大文化观，即文化涵盖人类所有文明成果。穆勒认为，“文化是包括知识、能力、习惯、生活以及物质上和精神上的种种进步与成绩。换句话说，就是人类入世以来所有的努力与结果。”美国文化人类学家维斯拉认为：“在历史以及社会科学中，把所有人们的种种生活方式称作文化。”另一位美国人类学家拉尔夫·林顿也持这种观点：“文化指的是任何社会的全部生活方式……没有无文化的社会，甚至没有无文化的个人。每个社会，无论它的文化多么简陋，总有一种文化。从个人跻身于一种或几种文化的意义上看，每个人都是有文化的人。”我国哲学、文化学家梁漱溟认为，“文化，就是吾人生活所依靠之一切……文化之本义，应在经济、政治，乃至一切无所不包。”^①著名历史学家钱穆亦主张“文化即是人类生活之大整体，汇集起人类生活之全体。”

第二种主张——精神文化观，文化主要指人类精神文化方面

^①梁漱溟，中国文化要义 [M]，上海：上海人民出版社，2005. 第6页。



的创造性成果，而不包括物质生产及其器物性、实体性成果。前文所述英国文化学家泰勒的文化定义就倾向于文化的精神方面的界说。

我国学者也多注意到文化的广义、狭义之分，认为广义的文化应包括物质、制度、精神心理等所有的范围，狭义的文化则应指精神文化的创造与成果。

第三种主张——艺术文化观，这种主张大大缩小了文化的范围，它沿袭了传统和现实生活中人们对文化的直观理解，即将文化理解为以文学、艺术、音乐、戏剧等为主的艺术文化。艺术文化是人类“更高雅、更令人心旷神怡的那一部分生活方式”，是“弹钢琴谈论勃朗宁的诗”那一类内容，是我国大众所熟知的对我国文化部、厅、局、处、科、室部门所管辖的文化的理解。

如果具体到今天我们中国人的政治生活、话语环境，我们在使用“文化”这一概念时，在语义上又是有区分、特指的。概括起来，文化和社会其它事物有五种区分方法，也叫做一分法、两分法、三分法、四分法。

一分法——从天然物中分出文化物。人类通过自觉的活动所创造的一切物质成果和精神成果都叫文化，也就是说，自然物经过人的创造，就不再是一种纯天然物，它就有了文化含量。一块天然石头，它默默地躺在山川河谷里不是文化，但是，当把它放在适当的地方作为装饰品或者把它精雕细琢为工艺品时，它就变成了一种石头文化。

两分法——物质文化与精神文化之分。文化特指人类的精神活动及其成果。我们讲精神文明时一般用的就是文化的两分法，精神文化是与物质相对应的文化。

三分法——经济活动、政治活动、文化活动三分。把整个社会分成三大领域、三大块：经济活动、政治活动、文化活动。此



语义的“文化”概念在党的十六大后经常使用，此语义的“文化”是与经济、政治相区别而言，它通常包括教育、科技、宗教、卫生、体育等内容。

四分法——经济建设、政治建设、文化建设、社会建设四分。经济建设、政治建设、文化建设、社会建设四分语义上的“文化”，是我们党所创造的有中国特色的一种分法。就是经济建设、政治建设、文化建设、社会建设“四位一体”中与其他三项建设相并列的“文化”。

五分法——经济建设、政治建设、文化建设、社会建设、生态文明建设五分。语义上的“文化”，是我们党十七大以来所创造的有中国特色的一种分法。就是目前所使用的经济建设、政治建设、文化建设、社会建设、生态文明建设“五位一体”中与其他四项建设相并列的“文化”。

文化是人类生活的反映、活动的记录、历史的积淀，是人们对生活的需要和要求、理想和愿望，是人们的高级精神生活，是人们认识世界，思考自己，使人的精神得以承托的框架。文化包含一定的思想和理论，是人们对伦理、道德和秩序的认定与遵循，是人们生活生存的方式、方法与准则。文化是世代累积沉淀的习惯和信念，它渗透在人们的生活实践中。文化能体现出一个人如何对待他人、对待自己、对待自己所处环境的品味、道德、智能，是教育、修养、实践、阅历积累的总和。任何文化都包含思想和理论，生存的方式和方法。思想、理论是文化的核心、灵魂，没有思想理论的文化是不存在的。

先进文化 文化有先进与落后之分。先进文化是指科学的、健康的，符合最广大人民群众根本利益、代表未来社会发展方向、有利于社会进步的文化。反之，不代表最广大人民根本利益、不代表未来发展方向、不利于社会进步的文化，就是落后

