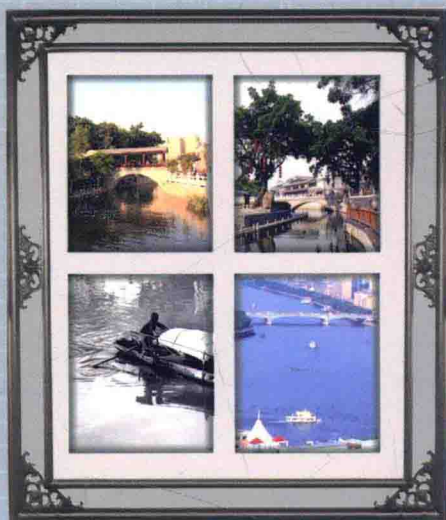


亲水荔湾

饶原生 著

荔湾故事

广东省出版集团
广东人民出版社

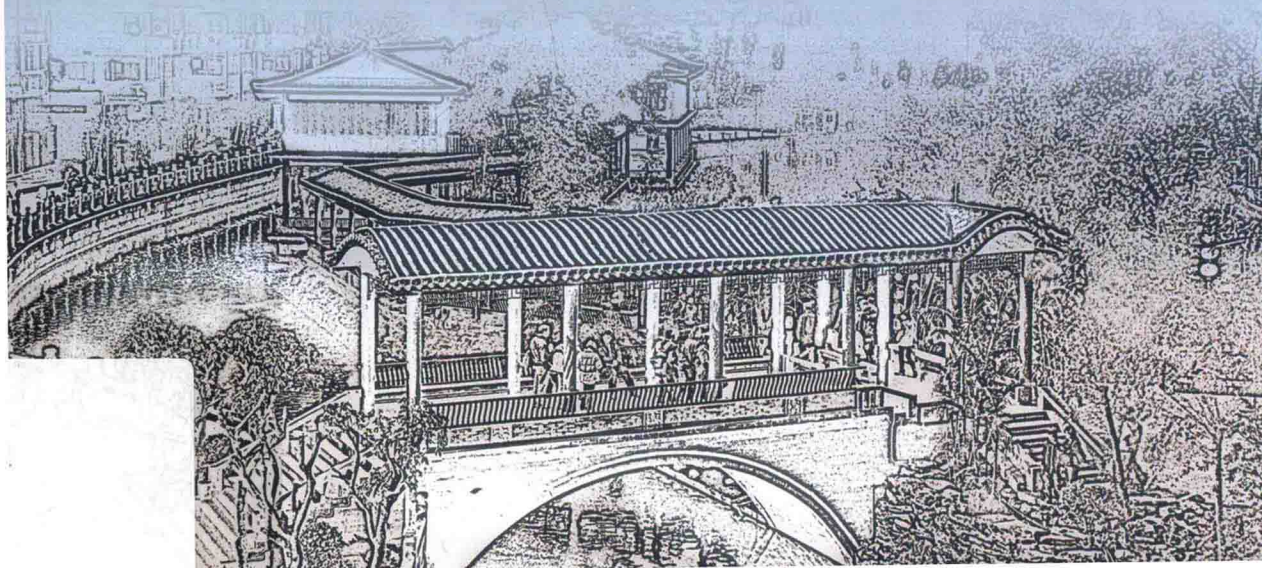


荔湾

中共荔湾区委宣传部
荔湾区地方志办
荔湾区档案局

合编

南汉离宫 刘王故苑 鹅潭逐浪 珠濠泗川
两岸薄雾笼烟 一路和风送暖 西来初地千
年古刹 云津阁前古塔晨曦 仁威古庙金壁
重辉 探花楼内古墨依稀 沙面洲岛古树参
天 十三行市外贸遗迹 大通烟雨影 鹅潭
夜月明 芳村留胜迹 花地菡群英



荔湾故事

饶原生 著

亲水荔湾

中共荔湾区委宣传部
荔湾区地方志办
荔湾区档案局
合编

广东省出版集团
广东经济出版社
广州



图书在版编目 (CIP) 数据

亲水荔湾 / 饶原生著 中共荔湾区委宣传部, 荔湾区地方志办, 荔湾区档案局合编. — 广州: 广东经济出版社, 2013.5

(荔湾故事)

ISBN 978-7-5454-2293-1

I. ①亲… II. ①中… ②荔… ③荔… III. ①纪实文学-作品集-中国-当代 IV. ①I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 101637 号

出版	广东经济出版社 (广州市环市东路水荫路 11 号 11~12 楼)
发行	全国新华书店
经销	
印刷	广州市百灵彩印有限公司 (广州市番禺区钟二村钟汉路第三工业区 15 号)
开本	787 毫米×1092 毫米 1/16
印张	7.75
字数	560 千字
版次	2012 年 5 月第 1 版
印次	2012 年 5 月第 1 次
印数	1~1000 册
书号	ISBN 978-7-5454-2293-1
定价	120.00 元 (套)

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

发行部地址: 广州市环市东路水荫路 11 号 11 楼

电话 (020) 38306055 38306107 邮政编码: 510075

营销地址: <http://www.gebook.com>

经济出版社常年法律顾问: 何剑桥律师

• 版权所有 翻印必究 •

《亲水荔湾》编委会成员

总策划：唐航浩 晏拥军

编委会主任：李黎 邹璇

编委会副主任：林伟森 钟紫云 葛华

编委：胡燕婷 陈有荣 李根有 杨玉斐

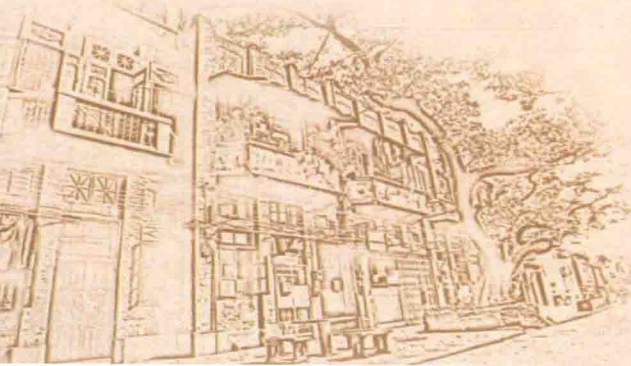
梁颖怡 汪宏保 徐慧明 岑之邦

图书制作：◆ 侨邦图书制作
87609509

出版监制：岑之邦

排版设计：刘 婷

执笔人：饶原生



序

杨资元

从秦代始，现在的广州市荔湾地区曾先后归属南海、番禺等郡、县。民国时期广州建市后，一向俗称西关的该地区划入广州市区范围，于广州解放后的1950年始以荔湾为区名。荔湾区是广州众城区中唯一拥有珠江一河两岸地理优势的一区。古往今来，荔湾一带一直保存着最完整的广州传统风俗。在这里，到处都可以看见极具岭南文化特色的历史印记。

近年来，荔湾区党政领导发动广大群众以文化引领为导向，以“五区一街”为核心，努力打造集传统与时尚、古典与现代、岭南乡土气息与国际大都市于一体的文化旅游休闲综合区。有关这一宏伟建设工程的众多举措，都正在积极和有序地进行，成效日显。荔湾区宣传文化部门此时特地组织力量编辑出版《荔湾故事》丛书，以营造浓郁的文化气氛，传扬脍炙人口的“西关文化”；这对于上述建设工程的整体而言，无疑是一种积极的配合。

《荔湾故事》丛书作者或则从有关档案资料和历史文献中选择素材，或则根据民间的若干可靠传闻进行再创作，虽云“故事”，却均有所据。“丛书”内容涵盖面广，社会生活、山川风物、文学艺术以至名人轶事等均有所囊括。广州西关过去是粤剧、粤曲和粤乐（广东音乐）从业人员荟萃之地，文化底蕴深厚；荔湾地区曾是河涌密布，独特的地理环境，孕育出荔湾的亲水文化；十三行对外通商造就了商海中的奇人奇事；千年花地使广州人的生活溢彩留香，“丛书”浓墨重彩，有较深刻反映。“丛书”内容丰富，行文流畅，兼具史料性、可读性和艺术性，是一份值得推荐的文化“手信”。

广州历史源远流长，千年复千年，沧海桑田，历尽风霜。悠悠岁月中不知沉积着几许值得回味的前尘往事。《荔湾故事》仅属冰山一角而已。偌大五羊城，又岂止荔湾一区是此类故事的“富矿”。窃以为各城区倘能以《荔湾故事》为借鉴，发掘各该城区丰富的“矿藏”，未始不足以蔚为大观，成就广州的一道亮丽文化风景线。

是为序。

（作者系原广州市市长）



目录



开篇：城西的“湿地记忆” / 1

一、朔源荔枝湾 / 6

何以叫“荔湾” / 6

“半塘”寻味 / 12

以水为“家”的一代 / 17

那些真正宜居的西关大屋 / 21

只羨仙馆不羨仙 / 24

亲水之神在荔湾 / 28

二、水边的墙头、石头和码头 / 32

明朝城墙那些事儿 / 32

隐形的石头 / 36

达摩之舟，码头之选 / 38

三、基、围、甫、沙的湿地延续 / 42

基基复基基 / 42

多“甫”传奇 / 47

“中流沙”的白鹅传说 / 53

海心生“芙蓉”，沙洲旺“大通” / 59

四、人游河与涌 / 64

“复”“杂”的西关涌 / 64

柳波涌，“简”而且“单” / 68

驷马涌水曾“洗马” / 72

西濠，“猪笼入水”的演绎 / 75

“天子南库”大变身 / 82

花地河，一河催开芳村花 / 88

五、水网相通桥为渡 / 94

高寿的“彩虹” / 94

何处可觅“西关八桥” / 97

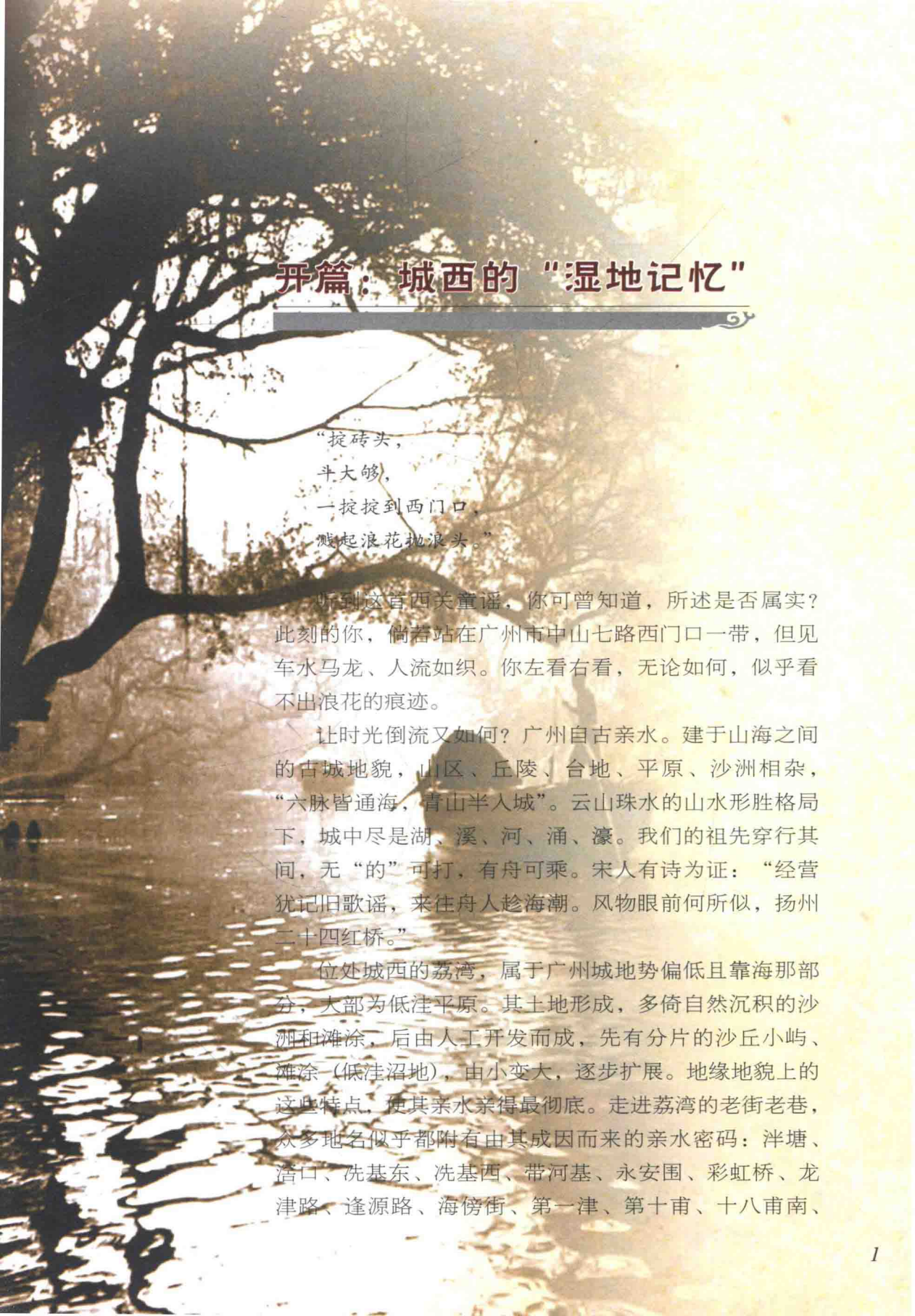
顺母桥头感孝德 / 104

六松桥畔听书声 / 107

“二乔”之魅 / 110

结语：本质是亲水文化 / 115

参考文献 / 117



开篇：城西的“湿地记忆”

“捉砖头，
斗大够，
一捉捉到西门口，
溅起浪花抛浪头。”

听到这首西关童谣，你可曾知道，所述是否属实？此刻的你，倘若站在广州市中山七路西门口一带，但见车水马龙、人流如织。你左看右看，无论如何，似乎看不出浪花的痕迹。

让时光倒流又如何？广州自古亲水。建于山海之间的古城地貌，山区、丘陵、台地、平原、沙洲相杂，“六脉皆通海，青山半入城”。云山珠水的山水形胜格局下，城中尽是湖、溪、河、涌、濠。我们的祖先穿行其间，无“的”可打，有舟可乘。宋人有诗为证：“经营犹记旧歌谣，来往舟人趁海潮。风物眼前何所似，扬州二十四红桥。”

位处城西的荔湾，属于广州城地势偏低且靠海那部分，大部为低洼平原。其土地形成，多倚自然沉积的沙洲和滩涂，后由人工开发而成，先有分片的沙丘小屿、滩涂（低洼沼地），由小变大，逐步扩展。地缘地貌上的这些特点，使其亲水亲得最彻底。走进荔湾的老街老巷，众多地名似乎都附有由其成因而来的亲水密码：泮塘、濠口、洗基东、洗基西、带河基、永安围、彩虹桥、龙津路、逢源路、海傍街、第一津、第十甫、十八甫南、

十四甫水脚、沙面、沙基、大坦沙、新隆沙、黄沙大道、西濠二马路、长堤大马路……

这一块亲水的土地，历史上四面环水，周围广布码头和渡口。两千多年前，汉朝大夫陆贾作为中央特使，二度奔赴岭南，分别是在泥城码头（今东风西路）和戢船澳码头（今彩虹桥附近）上的岸。一千四百多年前，来自天竺国的达摩禅师欲到东土

传授佛乘学说，在茫茫大海漂泊三年后，选择了绣衣坊码头（今下九路）。随岁月的徐徐流逝，随海岸线的陆续南移，达摩禅师的后人若再西来，还会找到许多登陆地所在：大通港码头、白鹅潭码头、怀远驿码头、十三行码头、西汇关古码头、杉栏口埠、谷埠、海鲜埠，诸如此类。

这一块亲水的土地，曾经属于城墙外的广州“城郊”。这“城郊”，有一部分曾经是由“围”和“基”所围起来的“庄园”。先是有西乐围、永安围、高基、带河基，之后又有黎基、曹基、冼基、陈基、蓬莱基等等。所围起的这些大小不等的“庄园”，有果园和农田，有民居和街墟，其生民自耕自市、自给自足。三百多年前，有个名叫屈大均的广州人写了本叫做《广东新语》的书，记载了其西关居所情况：“前对龟峰，后枕花田，白鹅潭吞吐其西，白云山盘回其东，泉间霖茂，有荔枝湾、花坞、藕塘之饶。”忆及少年时的栖居之地，他还

写道，“广州郊西，自浮丘以至西场，自龙津桥以至蚬涌，周围廿余里，多为池塘，故其地名泮塘。”屈大均著述之



紫洞艇和花艇是旧日荔枝湾游玩饮宴的地方



清代十三行商人府第



昔日荔枝湾涌

后，一个名叫潘仕成的成功人士，在泮塘建起了一座称之为海山仙馆的私家园林，该豪宅三面环水，把亲水生活可谓演绎到了极致。隔一条珠江，又有芳村这样一块沃土，用众多亲水园林所烘托的花田、花市，去演绎其宜居魅力。

这一块亲水的土地，本来就是大大的湿地，大小不等的河涌川流其间，给这块四季如春的湿地注入了最充分的活力。状如蛛网的一张

西关水网，不断互联，以寻求与珠江水系的联通出海。家住多宝坊的清代探花李文田，曾对着家门口汨汨流淌的大地涌水，以一阙《西江月》抒发感慨：“忆昔珠江道署，两三俊侣遨游。晚凉天气似初秋，青舫绿波红袖。最好酒阑人静，花香扇影歌喉。清风习习夜悠悠，正是月明时候。”荔湾的河涌实在太多，你不妨看看这些为旧时荔湾人家所非常熟悉的河涌名字：西濠、驷马涌、西关涌、大观河、柳波涌、荔枝湾涌、龙津涌、逢庆涌、沙基涌、花地河、大沙河、



当年水上居民在岸边的棚屋



荔湾涌

大冲口涌、滘口涌、东塍涌……

这一块亲水的土地，河网交通全靠小船和跨河的桥来来往往。西北边的主要通道，是有着上千年历史的彩虹桥；西南边的通福桥（五眼桥）也建桥四百年了，为当年佛山连接省城的通衢要道。两座古桥，于今还在，但更多的古桥却都随河涌的日渐淤塞，已杳无踪影。六松桥、汇源桥、蓬莱桥、三界桥、志喜桥、永宁桥、牛乳桥、大观桥、德兴桥、顺母桥、观音桥、柳波桥、逢庆桥、龙津桥、西门桥、太平桥、文昌桥、华贵桥、逢源桥、多宝桥……知道并且说



昔日荔湾涌



改造后的荔湾涌



民国时期荔湾涌边的别墅

出这些桥梁所在位置的人，现在又有几个？

还有什么记忆，是你和我所不曾知道的？如果我说，此刻由一首“掇砖头”儿歌所勾起的荔湾记忆，就是一整个“湿地记忆”，不知你可会认同？且借清人一首竹枝词，去慢慢叩开城西的这道记忆之门：

“一湾绿水对城东，
宛转竹枝趁好风，
引动万家空巷日，
棹歌添得荔枝红。”

20 世纪 20 年代的泮塘，水
陆参半，处处小桥流水。





昔日水上人家的女童



珠江水上人家

一、溯源荔枝湾

何以叫“荔湾”

荔湾，水灵灵，湿漉漉。

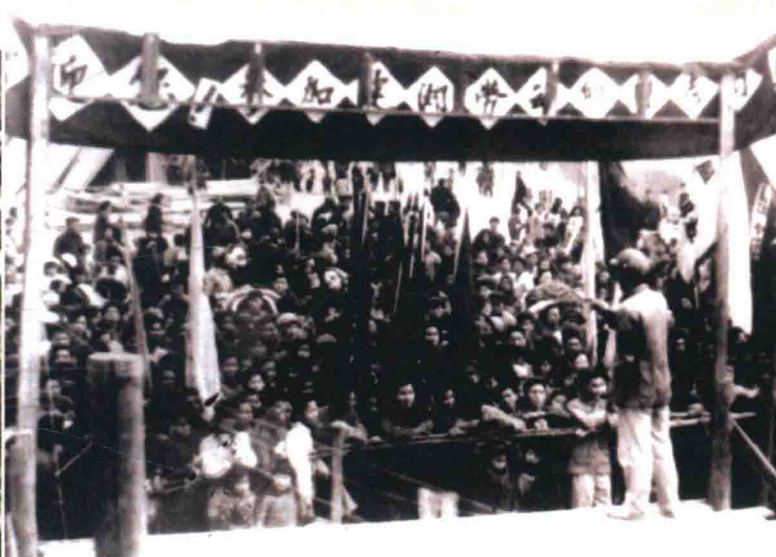
一个“湾”字，已认定了这方土地是亲水的。然则，荔湾何以叫“荔湾”？

荔湾作为地名，最早出现在 1950 年 6 月。当时的逢源区和黄沙区合并，因所在地在古时候叫做荔枝湾，而取名荔湾区。1952 年 9 月，荔湾、长寿、西村三区又合并为西区。到了 1960 年 8 月，原广州市西区更名，因辖下有个荔湾区而沿用此名。“荔湾”之名，自此之后不再变化，不同之处，是辖区面积多有调整。2002 年 1 月，原属白云区的部分区域划入荔湾区。2005 年 9 月，原芳村区并入荔湾区，荔湾区的区域范围于是不断加大，全区面积现在是 59.1 平方公里。

荔枝湾这个地名，出现得很早，可一直追溯到两千多年前。公元前 204 年，被誉为“南下干部第一人”的赵佗，在原秦朝南海郡的基础上建立了南越国。公元前 196 年，汉朝中央政府希望理顺与地方政府间的关系，派使臣陆贾南下



1958年4月4日，时任广州市市长朱光在荔湾湖公园破土动工典礼上，开挖荔湾湖第一铲土



1958年4月4日，开挖荔湾湖动工仪式

“讲数”，最早的落脚地就在荔枝湾。这也是最早见诸史书的荔湾地区。

清代学者屈大均撰写《广东新语》，记录了陆贾初来情境：“陆贾初至南越，筑城番禺西汭以待佗，名曰陆贾城，其遗址在西郊十里，地名西场”，“有荔枝湾、花坞、藕塘之饶，盖陆贾之所经营也”。

荔枝湾，其实有古今两个版本。古荔枝湾，即《广东新语》所记，陆贾筑泥城所在，位置在今天的西场。后来的荔枝湾（1950年），东接古流花涌北端的荔溪东约，西至现在荔湾湖公园西边的“红荔湾头第一村”一带，亦荔湾区所辖地块。

游人如今见到的“揭盖复涌”后的荔枝湾，在陆贾来的那个年代，基本还是一片泽国。据考证，从荔溪东、西、南约三条古村的地貌去看，整个洼地，呈一片开朗沼泽地地形。至唐代时，流淌的珠江水在这里冲积出了一些陆地，由于地势低平，河涌纵横，低洼处往往积水为湖泊，迁移这里的住民便利用优越的自然条件，



1959年春，由荔湾湖公园望向泮溪酒家



1960年荔枝湾公园建成后一角

筑基开塘，在基堤上种植荔枝、龙眼等果树。

顾名思义，荔枝湾是个有荔枝也有湾的地方。唐代岭南节度使郑从谠在此专门建了个种荔枝、吃荔枝的私家会所，名字就叫荔园。而据《后汉书》记载：“元兴元年，旧南海献龙眼、荔枝，十里一置，五里一堠，奔腾阻险，死者继路。”可见，为取悦朝廷，日以继夜地赶路送荔枝的故事比唐朝发生的“一骑红尘妃子笑”还早。

“荔枝湾”见名于两千多年前的南越国，真正成名并且大红大紫却是在进入五代十国之后。公元917年，同样是“南下干部”，手握重兵的南海节度使刘岩在岭南割据称国，国号南汉，定都广州城，并将广州改名“兴王府”。立国之后，刘岩认为，自己就是亲水神物龙的化身，于是改名刘龔，寓意“飞龙在天”。因为这位南汉国主以及后继三主的个人喜好，亦令荔枝湾进入一个最奢华的年代。当然了，这时所说的荔枝湾，与屈大均写到的与“陆贾城”有关的荔枝湾，地理位置上已分属两个不同概念。

刘岩是个热衷于享受的人，他立国的目的之一，竟然就是为了吃喝玩乐。一个花园式的亲水城市的蓝图，很快在他心目中天马行空地显现。按《广东新语》的描述：“三城之地，半为离宫苑囿，又南北东西环城，有二十八寺，以象二十八宿，民之得以栖止者，无多城也。”除了寺院，就是公园，宋人欧阳修

在《新五代史·南汉世家》亦记录了这样一幕：“故时刘氏有南宫、大明、昌华、甘泉、玩华、秀华、玉清、太微诸宫，凡数百，不可悉纪。”

南汉国四代刘王，一个比一个爱玩。大片大片的皇家领地，或丹墙黄瓦，或白荷红荔，见者尽皆流连忘返。却说当年的荔枝湾，一到蝉鸣时分，沿河涌密植的荔枝便如天际的红云。内中，亦细分为明月峡、玉液池、含珠亭、紫霞阁等多个亲水景点，供皇帝携三宫六院尽情游玩。

漫长的中国历史，“国破”总是伴随着“家亡”。荔枝湾美轮美奂，却在南汉王朝灭亡时突遭一场大火。有人说，是南汉后主刘鋹下令烧毁的，因为听了奸臣的“屎坑计”，说把最好的都烧掉，宋兵见一座死城无甚好图，自会退兵；亦有人说，明明是宋兵的战火让满城玉石俱焚，最后修史时还要把脏水往前朝身上泼，实在可恶。不管怎么说，又名昌华苑的荔枝湾，随着一个朝代的结束，什么都没有留下来。像这样可惜的事情，又何止发生在一千年前的南汉国呢！

元朝时，被宋朝战火所焚毁的荔枝湾又得到了大手笔的复建。元大都虽远，亦久闻岭南佳果之汁多味美。于荔枝湾之所在，建了个“御果园”，除了荔枝，还有杨桃、龙眼、芭蕉、黄皮、石榴……随时摘来快马加鞭送到京城。其中，又以柠檬最为元代皇帝喜爱，所制成的柠檬汁成了进贡佳品。果园内为此辟了一大块地方，种了 800 多棵柠檬树。

到了明代，这一带的渔业尤其发达，渔民聚居在这里，白天出去打渔，晚上回内湾停泊。每当夕阳西下、彩霞满天时，但见渔船入湾，但闻渔歌阵阵。明清至民国时期，荔枝湾的地域范围亦扩展至今天多宝路的市二人民医院、荔湾涌、西郊泳场东端一带。先富起来的西关人家，特别垂青于这块亲水且飘逸花香的土地，一些真金白银打造、价值连城的私家园林亦应运而生。这里宜居宜赏、可诗可画，被选入明代的羊城八景之一，也是实至名归了。



荔湾湖



羊城评八景，自宋开始，然后是元，“荔湾渔唱”在明代的出现，是广州有史以来第三次以“八景套装”方式，向世人展示的最靓丽景致。

整个荔枝湾的水质，后来发生了较大改变。山洪和水潮的突袭，偶尔也会使地势低洼的这里形成水浸。由城市化所带来的居住人口的剧增，亦使河涌原有的自然美适应不了变化。水质变坏，便会影响土壤，于是水土环境渐渐不太适宜荔枝生长，这也是荔枝湾今已难见荔枝的根本原因。

荔枝湾从历史中一路走来，过程很复杂，经历很坎坷。随时间的流逝，后人找不着“荔枝湾”了，怎么办？让她只背负一个空名，显然是对历史很不负责任的态度。1958年4月，时任广州市市长的朱光在泮塘主持了一个隆重的挖湖仪式。历时一年零两个月，靠着锄头、铁锹、箩筐、担挑这些原始工具，广州人完成了31万立方米的土方工程，挖成了水面面积达17.2万平方米的荔湾湖。一个绿阴掩映的亲水实景，使这方土地得以与“湾”相随。

2010年，趁“亚运机遇”，又“揭盖复涌”，但求荔枝湾循历史原貌部分“复活”起来。已经完工的荔枝湾一期、二期工程，荔湾涌及其主要上源的西关

涌河涌作为古已有之的天然河涌。共长 1603 米的涌流不仅连接到珠江口，还打通了荔湾湖公园内四个湖泊。而将要建起的整个荔枝湾文化休闲区，东起泮塘路—龙津西路，西至黄沙大道，北起中山八路，南至多宝路，总用地面积约 58 万平方米。至本书成稿时，已基本完成建设的一期项目，占地面积约 10 万平方米，主要包括：荔枝湾河涌景观带、景观桥、岭南博物馆组群、陈廉伯公馆、何香凝艺术中心、西关大屋区、文塔广场等。

如今的荔枝湾，荔枝树在与不在并不要紧。关键是，荔枝湾水多年流淌，流出了一种最广州、最本土的荔湾风华。坊间传唱的一首西关童谣，记录了这一个“荔”字的曾经拥有：

“点虫虫，
虫虫飞，
飞到荔枝基……”



泮溪酒家北楼