

A painting showing a pair of hands holding an open book. The hands are rendered in warm, reddish-brown tones, and the book's pages are a pale yellow. The background is dark and textured, suggesting a wooden desk or a similar surface. The overall style is reminiscent of classical or impressionist art.

# 教育哲學

理念、專題與實務

**Philosophy of Education**  
Ideas, Issues, and Practices

簡成熙 著

H·EDU

教育史哲系列

教育

Philosophy of Education:

哲學

*Ideas, Issues, and Practices*

理念、專題與實務

簡成熙 著

高等教育出版

國家圖書館出版品預行編目資料

教育哲學：理念、專題與實務 = Philosophy of education:  
ideas, issues, and practices / 簡成熙著。—— 初版。

—— 台北市：高等教育，2004〔民93〕

面：公分

參考書目：面

ISBN 957-814-570-5 (平裝)

1. 教育 — 哲學, 原理

520.11

93015264

# 教育哲學：理念、專題與實務

## Philosophy of Education: Ideas, Issues, and Practices

作者 簡成熙

出版 高等教育文化事業有限公司

地址 台北市 100 館前路 12 號 10 樓

電話 (02)2388-5899

傳真 (02)2388-6600

郵撥 18814763 高等教育文化事業有限公司

登記證 局版北市業字第 390 號

總經銷 知識遠圖書發行有限公司

傳真 (02)2312-2288

出版日期 2004 年 10 月初版

定價 500 元

ISBN 957-814-570-5

網址：[www.edubook.com.tw](http://www.edubook.com.tw)

本書之文字、圖形、設計均係著作權所有，若有抄襲、模仿、冒用情事，依法追究。  
如有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回本公司調換。

# 導言——代序

1982年，我進了高雄師院教育系，成了教育小兵。悠游於大學學海，實習時初試啼聲，重回研究所的皓首窮經，1991年又有了大學教學的初體驗，轉眼間已逾二十年。而我單純的人生中，也經歷了父喪、結婚、生子的悲喜交集。教育哲學一直伴隨著我，不僅走過大學四年校園的成長路，更在風聲、雨聲、讀書聲，家事、國事、天下事的赤子豪情中，成為我一介書生報國的知識泉源。先前也翻譯、主編了一些書籍，已初步領略了出版的喜悅。邁入不惑之年，對於出版理應更為慎重，但是，我仍然抱著一份赤子之心，讓這本著作問世。

隨著國內師資多元化而帶動的學術人力，國內的教育研究也呈蓬勃發展之勢，教育行政、課程教學、諮商輔導等領域都有了更專業與獨立的發展，也對教育政策與實務，提供許多建言。相形之下，教育哲學雖有多位年輕學者的投入，但若提到對教育政策的實際影響，大夥也都有深深的無力感。這十年來的教育成敗，見仁見智，今天很多人也都同意，教改的方向、目的並未經過縝密的哲學處理，我們教育哲學界當然應該自省。從另外一個角度，一般基層教師及可畏後生們，也都常反映教育哲學過於抽象，無助於教育實踐，如果選習教育哲學的準教師們，普遍對教育哲學有這種刻板印象，我們又怎麼期待教育哲學能指引教育實踐，更遑論能導正教育政策了。於是，教育哲學在國內有了很尷尬的地位。表面上，教育學圈視教育哲學為重要的理論基礎，是教育學程的重要學科，教師甄試、研究所都要考；但是，這種把教育哲學視為教育學術的桂冠，並沒有真正讓其他教育專業或基層教師，乃至可畏後生的準教師們信服。我想這是國內教育哲學工作者不必隱諱且必須深自面對的

挑戰。

受限於哲學本身的抽象性，大部分教育哲學的教科書無論是從哲學的主題（如心靈論、人性論、知識論、道德論……），或是哲學的派別（如觀念論、實在論、實用主義、存在主義、分析哲學、女性主義、後現代主義……），都必須在很有限的篇幅內，堆砌許多哲學的素材。先不說這樣的鋪陳是否可能曲解或簡化了哲學的慧見，從學習者的角度，當苦熬了艱澀的哲學術語後，常常得到常識性的教育啟示。如實用主義重視學生的經驗與興趣，存在主義重視學生的主體性，後現代主義重視知識的多元性等。美國的學者也深知教育哲學教科書學術性與實踐性的不足，一流的大學常用論文集來取代教科書（如I. Scheffler主編的*Philosophy and Education*，R. S. Peters主編的*Philosophy & Education*，W. Kohli主編的*Critical Conversations in Philosophy & Education*，以及P. H. Hirst & P. White主編的*Philosophy & Education: Major Themes in the Analytic Tradition*四巨冊，都是顯例）。這的確可以深化學子對教育哲學的探索。不過，對一般初學者而言（特別是選習教育學程的一般大學生），由於缺乏先備知識，直接進行教育哲學論文的研閱，也有事實上的困難。我們合理的期待，「哲學王」也要能食人間煙火，哥倫比亞大學師範學院出版部早在1980年代中，即策劃「教育探索叢書」（Thinking About Educational Series）系列，由教育哲學家與各教育專業學者共同合作，以增加教育實務工作者的哲學慧見（這一系列的著作諸如*School and Society*, *Perspectives on Learning*, *Curriculum and Aims*, *Approaches to Teaching*, *The Ethics of Teaching*, *The Ethics of Educational Administrations*均深獲好評）。國內近年來，也有非常多配合九年一貫實務取向的教學、課程設計等著作，但教育哲學界與其他教育專業學門之間，並沒有很好的互動。教育哲學當然也不能孤芳自賞，自絕於教育實務。

上述的想法，一直是我個人擔任教育哲學教學十年來的反思重點。

我期待學生學到的，不只是教科書上「死背」的知識（雖然這是最基本、最陽春的），我期待學生能利用基本的教育哲學素材，去反思教育的本質，去體會公民教育、道德教育、性別平權教育等教育主題的蘊義，我更期待學生能在教育現場中，時時去反思國家教育政策、學校行政、班級師生互動的各種教育意涵。現在，呈現給讀者的這本小書，雖然一開始並不是很有系統的根據上述的理念來加以撰寫，它只是我過去十多年來對教育關懷的片片漣漪。不過，趁著集結出版的機會，我希望這本小書的呈現，不僅是我個人教育探索的成長回憶，也能夠提供同道及學子一個親近教育哲學的初階。

第一篇「理念篇」其實是教育哲學基礎知識，我不免俗的為初學者介紹哲學與教育的相關概念，我將盡可能考量到初學者的背景，儘量的深入淺出；為了有助於學子日後甄試的現實需求，我也網舉了各種教育哲學派別，希望以最少且淺顯的文字為初學者奠基；教育目的的思考常流於老生常談，在教育技術日益分化的今天，我希望在〈教育目的的哲學思考〉中能提供初學者一個重新省思各式教育目的的架構；「教育人」（educated person）是英語系世界二十世紀後半葉很主流的教育理想，也反映了西方二千年的主智傳統，近年來受到「後現代」的挑戰，〈英美分析取向的教育理想：教育人（educated person）之建構及其初步檢討〉，應有助於讀者瞭解西方從現代到後現代的過渡；「教育方法」受到科學量化及晚近認知心理學的影響，教育哲學所能提供的思考，已日益降低，在〈教育方法的哲學思考〉中，我仍然整合了中西方的教育哲思，使初學者能更明智的去整合教育心理、教材教法的專業教學技術。最後，在〈本土教育哲學的建構〉一文，希望能鼓舞基層教師及學子勇於在我國教育生態中，發掘教育哲學智慧，早日擺脫西方的學術殖民，建立本土、在地而不排外的教育哲學，也算是教育哲學的方法論。大體上，第一篇是運用教科書的體例，提供教育哲學科目最基本的素材。

第二篇「教育專題文選」裡，除了少數一些「引介」性的文章外，大部分都有針對特定的主題，如「道德教育」、「公民、人權教育」、「技職教育」、「性別教育」、「學制與教育改革」等，這當然無法涵蓋所有重大的教育主題，但我卻期待學子能盡力而為，這些論文在撰寫的過程中，我自認為已考量到實務工作者的需求，而不致於太艱澀。我不要求讀者一定要贊成我的立場或結論，而是期許讀者能在這些有點深入，又有點淺出的「論文」中，能加深加廣在理念篇中所讀到的各式學派或主義。如蒙同道採用本書作為教科書，我也期待教師能在一學期有限的時間內，選擇專題內的論文為學子進行導讀，譬如在〈「缺德」的道德教育如何實施？〉及〈技職教育體系中專業倫理之建立：從技職教育的專業特性來審視〉中，都有對倫理學及相關的道德教育作討論，這些論文都扣緊了相關的主題，不僅可以使學子體會理念篇的重點，加深教育哲學的學習，對同學未來的甄試或升學也應該有一定的助益。我們教授們當然不能助長學生功利、狹隘、以考試為目的學習方式（坊間許多以補習、升學為名的教育哲學著作，「綜合」了各家而成的講義，都讓我深深的無奈與遺憾，因為那曲解了讀書或教育的目的）。我誠摯的企盼，學子能藉著這些專題的討論與研閱，領略教育哲學思考與論證的精神，好學深思之餘，也能活學活用的增加自己的應試能力。

第三篇「教育文化短評與實務」，我原始的靈感是來自哥大師範學院出版部的「教育探索叢書」，我設計成三個部分，分別是「教育文化短評」、「教育理念與實務爭議」，以及「如果教室像電影院」三個單元。這些文化短評、影評或教育爭議，看似隨興零散，其實都對應著第一、二篇較嚴肅的教育主題，分別是現代vs.後現代、科技vs.人文、本土vs.世界、國家利益vs.個人自主……細心的讀者，當能體會。教授們在介紹前二篇較艱深無趣的教育哲學課題時，也可以先用第三篇的內容作為楔子，先引起學子的討論興趣，再回馬槍式的回到第一、二篇較嚴肅的主

題。女性主義學者b. hook及批判教育大師H. Giroux都特別提醒教師上課時的「文本」(text)應該包含電影、傳媒等大衆文化，我也期待第三篇的內容能更整合理論與實務，使學子在研習教育哲學時，能更貼近生活世界，這也多少體現了「後現代」的精神。我不否認部分的內容可能受制於特定的時空，但我不想大作修正。一部分的理由是這些特定時空的教育文化現象，本來就應該成為我們建構教育理論的素材。「電子雞」已經死亡了，當年玩電子雞的小朋友轉眼間也快要修教育學程了，我們相信他（她）們在閱讀〈電子雞所展現的科技人文教育反思〉一文，會有一種似曾相似的情感。保留這些小文的另外一個更重要的理由是，特定時空的議題其實一直在我們生活周遭複製，屏東台糖小火車已經停駛了，全省各地的教師們更應該一起來為在地的文化發聲，使「鄉土教材」不只是「政治正確」的口號而已；同樣地，年輕朋友可能不知道三毛是誰，不過，黃春明的公子及年輕作家袁哲生也選擇了同樣的方式，現在五十歲以上的教授們，也一定不陌生王尚義。真的，許多生命中成長的記憶，一直在我們生活中複製，那麼也就不需要把三毛換成袁哲生了。我期待使用本書作為教材的教授們，能不吝與學子分享自己的求學體驗（一如教育小兵當年的聯考經驗），然後隨時掌握學生最新的教育文化氛圍，共享彼此的教育經驗，使生硬的教育哲學學理，能更有生命的展現在學子的教育探索路途之中。我覺得這正是教育哲學教學的重責大任，我也不免俗的設計了問題討論，希望能有助於教授與學子課堂中的延伸思考。

作為一篇序言，我已說得太多，正值國家師資培育供需失調，在此祝福每一位讀者共同邁向一個圓滿而成熟的人生，帶著這份理性的思辯與感性的情懷，勇敢而堅毅地投身在未來的教育崗位上。

感謝國內教育先進邱兆偉老師、張光甫老師、陳迺臣老師，在教育哲學最冷門時，鼓勵我堅定教育哲學的探索，雖然我的成就一直離你們



的期許有一段距離。我也要感謝高等教育出版公司願意出版這本比較另類的教科書，沒有你們的熱心與催生，可能這本書不會問世。而本書的某些想法，在十多年前，我還只是一個博二學生時，就得到楊麗源社長的贊助出版，這份情誼，我永生難忘。最後，我願意把這本小書獻給先父 簡大明先生，以及慈愛的母親 蔡梅花女士，願母親永遠健康。我的父母都沒有受過教育，他們卻是我第一位，也是我永遠的老師。我的妻子侯雅齡博士，兒子簡琮庭，感謝你們給了我一個溫馨又充實的居家生活。我當然也要感謝屏東師院來修我教育哲學的同學們，在教學互動中，也常使我再去質疑自己原先已經滿意的教育想法。

簡成熙

於屏東寓所

2004. 6. 21

## 第一篇 理念篇

- |     |   |     |
|-----|---|-----|
| 第一章 | 教育哲學是什麼？                                  | 3   |
| 第二章 | 教育哲學派別對教育的思考                              | 23  |
| 第三章 | 教育目的的哲學思考                                 | 51  |
| 第四章 | 英美分析取向的教育理想：教育人（educated person）之建構及其初步檢討 | 69  |
| 第五章 | 教育方法的哲學思考                                 | 83  |
| 第六章 | 本土教育哲學的建構：一位教育哲學教學者的省察                    | 109 |

## 第二篇 教育專題文選

- |     |                            |     |
|-----|----------------------------|-----|
| 第七章 | 教育哲學與文化                    | 123 |
| 第一節 | 哲學、教育與文化／125               |     |
| 第二節 | 儒家文化與升學競爭／134              |     |
| 第三節 | 簡介有關「後設」（meta）的幾個學門與領域／145 |     |
| 第四節 | 理性的啟蒙與辯證／149               |     |

<b>第八章 道德教育</b>	<b>157</b>
第一節 「缺德」的道德教育如何實施？／159	
第二節 嬰兒的生命權、婦女生育自主權孰重？／181	
<b>第九章 公民、人權教育</b>	<b>193</b>
第一節 教育、輔導與人權：從幾部通俗的電影談起／195	
第二節 人權教育漫談：兼論師資培育機構的人權教育重點 ／207	
第三節 台灣跨世紀公民教育的回顧與前瞻／223	
<b>第十章 技職教育</b>	<b>247</b>
第一節 技職教育與通識教育二元對立的消解：從技職教育的 專業特性來審視／249	
第二節 技職教育體系中專業倫理之建立：從當代正義倫 理、德行倫理與關懷倫理說起／261	
第三節 企業倫理的建構與教學／277	
<b>第十一章 性別教育</b>	<b>291</b>
第一節 性別與物種歧視：人文教育的新趨勢／293	
第二節 女性主義的發展路線與教育哲學之反省／301	
第三節 男性研究在性／別研究及教育上的價值／307	
第四節 學校傳統、性別教育與社會實踐／313	
第五節 體知、性別教育與社會實踐：一位男性教育研究者的 自省／321	
<b>第十二章 學制與教育改革</b>	<b>329</b>
第一節 我國升學競爭的體制與變革：以近年高中入學制度 為例／331	

## 第三篇 教育文化短評與實務

### 第十三章 教育文化短評 353

- 第一節 屏東台糖小火車停駛之後？：從動態文化保存觀念談起／356
- 第二節 現代／後現代的斷裂／358
- 第三節 電子雞所展現的科技人文教育反思／360
- 第四節 智慧財產、學術自主的後殖民式省思／362
- 第五節 孩子喜歡說髒話，怎麼辦？／365
- 第六節 從學長制中權威概念的扭曲看藝校學長體罰學弟事件／368
- 第七節 高中多元入學方案宜納入國家長遠的學制來思考／370

### 第十四章 教育理念與實務爭議 373

- 第一節 升學競爭：教育小兵話聯考、惡補／376
- 第二節 三毛之死引起的大學生震撼：分析哲學與存在主義論戰／381
- 第三節 簡組長的困惑：一位國中生活教育組長的經驗／385
- 第四節 衛斯理的困惑：道德兩難教學之實例／388
- 第五節 大專院校訓輔合一座談會：分析哲學牛刀小試／391
- 第六節 實習生返校座談會：理論有用嗎？／395

### 第十五章 如果教室像電影院 401

- 第一節 真實一瞬間的國家機器省思／404
- 第二節 烈血大風暴的黑白平權血淚史／407

- 第三節 花木蘭的性別意識／410
- 第四節 魔幻大聯盟的片片聯想／414
- 第五節 哈利波特的階級與教育意識／416
- 第六節 夢幻天堂的青少女世界／420

參考文獻

423

# 第 1 篇 ▶▶

## 理念篇

---

- 第 一 章 教育哲學是什麼？
- 第 二 章 教育哲學派別對教育的思考
- 第 三 章 教育目的的哲學思考
- 第 四 章 英美分析取向的教育理想：教育人（educated person）之建構及其初步檢討
- 第 五 章 教育方法的哲學思考
- 第 六 章 本土教育哲學的建構：一位教育哲學教學者的省察



# 第一章

教育

哲學

## 教育哲學是什麼？



