

姚庄杂忆

倪康 著



倪康

作家出版社

姚 庄 杂 忆



作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

姚庄杂忆/倪康著. - 北京: 作家出版社, 2014.3
ISBN 978 - 7 - 5063 - 7302 - 9

I. ①姚… II. ①倪… III. ①散文集 - 中国 - 当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 020723 号

姚庄杂忆

作 者: 倪 康

责任编辑: 罗静立

装帧设计: 王奔亮

插 图: 李 维

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南路 10 号 邮编: 100125

电话传真: 86 - 10 - 65950756 (出版发行部)

86 - 10 - 65004079 (总编室)

86 - 10 - 65015116 (邮购部)

E - mail: zuoja@zuoja.net.cn

<http://www.haozuoja.com> (作家在线)

印 刷: 三河市华业印装厂

成品尺寸: 152 × 230

字 数: 216 千

印 张: 18

版 次: 2014 年 3 月第 1 版

印 次: 2014 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5063 - 7302 - 9

定 价: 32.00 元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。
作家版图书, 印装错误可随时退换。

序言

现代人的生活节奏很快，无暇理会长篇大论，但对阅读的渴望并没有泯灭，都希望能在一个极短的时间里获取更多信息，包括对文学的享受。但要把一个饶有兴味的小说限制在千把字的篇幅那是很难的。本书作者倪康先生就做到了。他去繁就简，高度凝练，描述一个远景的时候，不经意跳出几个特写镜头，把人物一下推到你面前，丑或美都纤毫毕现，活鲜鲜的人性暴露出来，让你看得清楚。这点本事需要长期的文字训练，也需要生活的磨砺，更需要一种平和的心态，才可能用一种近于调侃的态度驱动文字，创作出一篇篇短小精干的作品。

插图作者是定居香港的李维先生，他用一种我们在五六十年代才见得到的绘画方式，一笔笔细致地画出，每一笔都给我们以亲切的感觉。当我第一次看到他绘制的几十帧插图，很吃惊，实在是太好了！我甚至可以想象出他是怎样一字一句地阅读和理解倪康先生的文字，然后伏案良久，展开形象思维的翅膀，一笔一画地让人物和背景活现在白纸上。这需要怎样的心境？需要激越，需要沉静，更需要生活的积淀和高超的艺术手法。

四十多年前，我们都在南京外国语学校读书，倪康先生小我两届，李维先生大我两届。走出校门之后，命运将倪康先生在“姚庄”打了一个圈，成就了他的《姚庄杂忆》，最后安置在南京；李维先生

—— 历经坎坷去了香港，他们两个人迄今没有见过面，居然珠联璧合，联手创作出这本小说集，一个是文字的漫画，一个是漫画的文字，这些，怎叫我不感动？相信读者也会受到感染和感动，并从作品中得到精神享受。

陈安澜

目 录

辑一 姚庄杂忆/007

姚庄/009

苹果/013

姚首长/015

水牛/018

假牙/020

秃子/023

小珍子/026

玉花/028

秀子/030

秀兰/032

翠兰/034

望天猴/036

家旺/038

李三/041

大卵子/044

卡住子/047

小伦子/049

扒大河/051

代课/056

高考复习大纲/059

读书尴尬录/061

发高烧/063

偷听敌台/065

—— 猪话/068

馋猫/071

唱戏/073

地主同志/077

化验师/081

大个子/086

介绍信/088

—— 忠义救国军/090

哭脸外交/092

老同事/094

蚊子/096

知青/098

自留地/101

辑二 感时/105

初九的阳光/107

牵手/109

一把芹菜送老婆/111

一只顶针/113

太阳照样升起/115

把心腾出来/117

一个人的离去/119

读书/121

炒菜锅/123

捕捉“落日”/125

登西周烽火台/126

酸奶与初恋/128

荤耶，素耶/130

咖啡与茶/133

雅典卫城，一次精神之旅/135

希腊古剧场的抗战歌声/137

爱琴海的亲吻/139

辑三 楼里楼外/141

抓痒/143

作家/145

买缸/147

脚斗/148

离婚/150

电梯/152

临终/154

鸡鸡/156

小黄/158

笑/161

编词典/164

迎厅长/167

提拔/169

称谓/171

退休/174

开刀/178

拔牙/182

老哥画画/184

扑通一声跳进水/187

喝一口，鲜死你/190

金玉子/193

撞上宝马/196

吃狗肉/199

小易/203

小赵/206

小罗/210

小张/213

老肖/216

辑四 往事/219

七十年前的全家照/221

家庭档案/225

外婆/227

九死安知生独难/230

贵妃怨/233

郑造先生/235

表姐夫/238

老爹/241

麻子/244

老李/247

黑子/251

大炮/255

张老师/258

小郭老师/261

纺纱/264

临时工/268

逛书店/273

考大学/278

拉风扇/281

接新娘/283

结婚照/285

序言

现代人生活节奏很快，无暇理会长篇大论，但对阅读的渴望并没有泯灭，都希望能在一个极短的时间里获取更多信息，包括对文学的享受。但要把一个饶有兴味的小说限制在千把字的篇幅那是很难的。本书作者倪康先生就做到了。他去繁就简，高度凝练，描述一个远景的时候，不经意跳出几个特写镜头，把人物一下推到你面前，丑或美都纤毫毕现，活鲜鲜的人性暴露出来，让你看得清楚。这点本事需要长期的文字训练，也需要生活的磨砺，更需要一种平和的心态，才可能用一种近于调侃的态度驱动文字，创作出一篇篇短小精干的作品。

插图作者是定居香港的李维先生，他用一种我们在五六十年代才见得到的绘画方式，一笔笔细致地画出，每一笔都给我们以亲切的感觉。当我第一次看到他绘制的几十帧插图，很吃惊，实在是太好了！我甚至可以想象出他是怎样一字一句地阅读和理解倪康先生的文字，然后伏案良久，展开形象思维的翅膀，一笔一画地让人物和背景活现在白纸上。这需要怎样的心境？需要激越，需要沉静，更需要生活的积淀和高超的艺术手法。

四十多年前，我们都在南京外国语学校读书，倪康先生小我两届，李维先生大我两届。走出校门之后，命运将倪康先生在“姚庄”打了一个圈，成就了他的《姚庄杂忆》，最后安置在南京；李维先生

历经坎坷去了香港，他们两个人迄今没有见过面，居然珠联璧合，联手创作出这本小说集，一个是文字的漫画，一个是漫画的文字，这些，怎叫我不感动？相信读者也会受到感染和感动，并从作品中得到精神享受。

陈安澜

目 录

辑一 姚庄杂忆/007

姚庄/009

苹果/013

姚首长/015

水牛/018

假牙/020

秃子/023

小珍子/026

玉花/028

秀子/030

秀兰/032

翠兰/034

望天猴/036

家旺/038

李三/041

大卵子/044

卡住子/047

小伦子/049

扒大河/051

代课/056

高考复习大纲/059

读书尴尬录/061

发高烧/063

偷听敌台/065

—— 猪话/068

馋猫/071

唱戏/073

地主同志/077

化验师/081

大个子/086

介绍信/088

—— 忠义救国军/090

哭脸外交/092

老同事/094

蚊子/096

知青/098

自留地/101

辑二 感时/105

初九的阳光/107

牵手/109

一把芹菜送老婆/111

一只顶针/113

太阳照样升起/115

把心腾出来/117

一个人的离去/119

读书/121

炒菜锅/123

捕捉“落日”/125

登西周烽火台/126

酸奶与初恋/128

荤耶，素耶/130

咖啡与茶/133

雅典卫城，一次精神之旅/135
希腊古剧场的抗战歌声/137
爱琴海的亲吻/139

辑三 楼里楼外/141

抓痒/143
作家/145
买缸/147
脚斗/148
离婚/150
电梯/152
临终/154
鸡鸡/156
小黄/158
笑/161
编词典/164
迎厅长/167
提拔/169
称谓/171
退休/174
开刀/178
拔牙/182
老哥画画/184
扑通一声跳进水/187
喝一口，鲜死你/190
金玉子/193
撞上宝马/196
吃狗肉/199
小易/203

—— 小赵/206

小罗/210

小张/213

老肖/216

辑四 往事/219

七十年前的全家照/221

—— 家庭档案/225

外婆/227

九死安知生独难/230

贵妃怨/233

郑造先生/235

表姐夫/238

老爹/241

麻子/244

老李/247

黑子/251

大炮/255

张老师/258

小郭老师/261

纺纱/264

临时工/268

逛书店/273

考大学/278

拉风扇/281

接新娘/283

结婚照/285

辑一 姚庄杂忆

