

新概念·新课标·新阅读

课标篇目全部收录 专家名师全程助读 阅读写作全面提升



打开文化之窗 ◎ 开启知识之门

教育部《语文新课程标准》推荐篇目

# 野性的呼唤

Ye Xing

Huan

【美】杰克·伦敦◎著 赵新◎编译

本书主要描写一只壮健聪明的狗，在阿拉斯加荒野的残酷环境下，为了生存，和群狗进行殊死的争斗，随后它身上狼祖先的野性逐渐恢复，最后终于逃进了原始森林，变成了狼。这篇小说被誉为“世界上读得最多的美国小说”，因为它意味深长，而且集动物故事、探险故事、回归自然故事、人性故事、心理故事、寓言故事等于一身，适合各种年龄段和不同审美情趣的读者阅读。

南海出版公司

新概念 · 新课标 · 新阅读

课标篇目全部收录 专家名师全程助读 阅读写作全面提升



打开文化之窗 ⊙ 开启知识之门

教育部《语文新课程标准》推荐篇目

# 野性的呼唤

Ye Xing

Huan

【美】杰克·伦敦◎著 赵新◎编译

本书主要描写一只壮健聪明的狗，在阿拉斯加荒野的残酷环境下，为了生存，和群狗进行殊死的争斗，随后它身上狼祖先的野性逐渐恢复，最后终于逃进了原始森林，变成了狼。这篇小说被誉为“世界上读得最多的美国小说”，因为它意味深长，而且集动物故事、探险故事、回归自然故事、人性故事、心理故事、寓言故事等于一身，适合各种年龄段和不同审美情趣的读者阅读。

南海出版公司

2014 · 海口

图书在版编目 ( C I P ) 数据

野性的呼唤 / (美) 杰克·伦敦 (London, J.) 著; 赵新编译. --

海口: 南海出版公司, 2014.1

ISBN 978-7-5442-6720-5

I. ①野… II. ①杰… ②赵… III. ①长篇小说—美国—近代—缩写  
IV. ① I712.44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 197363 号

YEXING DE HUHUAN

野性的呼唤

---

作 者 [美] 杰克·伦敦

编 译 赵 新

责任编辑 张 媛 雷珊珊

排版制作 腾飞文化

出版发行 南海出版公司 电话: (0898) 66568508 (出版) 65350227 (发行)

社 址 海南省海口市海秀中路 51 号星华大厦五楼 邮编: 570206

电子信箱 nhpublishing@163.com

经 销 新华书店

印 刷 莱芜市东方彩印有限公司

开 本 710 毫米 × 1000 毫米 1/16

印 张 12

字 数 180 千

版 次 2014 年 1 月第 1 版 2014 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5442-6720-5

定 价 22.80 元

---

南海版图书 版权所有 盗版必究

# 序言

世界文学名著是全世界各民族文化与历史的精彩浓缩，是全人类的智慧之果。它历经千年淘洗，遗存华章，福及人类；它开启心智，滋润生命，陶冶人格，塑造灵魂。它是一种文化底蕴，更是一种文化的传承。

当今社会，天天网游的同学们不知道大仲马、雨果、托尔斯泰、孔子、司马迁为何许人也的大有人在。他们只知道肯德基、麦当劳、超女快男、青春偶像剧之类。我们应当给他们创造更多的机会去读点文学名著，背点精华警句，记点先贤名言家训，这不仅有利于文化的继承和发扬，更有利于营造学习的氛围，使同学们领悟世界文化的博大精深，为日后健康成长奠定良好的基础。

可见，文学名著阅读是同学们成长过程中不可或缺的要索。那么，如何用经典名著唤醒天性、唤醒心灵、点燃智慧之灯，又能兼顾同学们学习的现实需要呢？结合当前形势，根据新的教改精神和课程理念，依据当下阅读教学新概念，本着由浅入深、循序渐进的原则，我们特编辑此丛书。本丛书包含世界文学名著、世界儿童文学名著、古典文学名著三大方面，所选篇目均为教育部颁布的语文新课标推荐书目。目的是引导同学们学习、理解、热爱世界文学名著，全面提高同学们的人文素质，大力推进新型的学习方式，从而提高文学修养，丰富审美情趣，陶冶思想情操，提升人生品位。

本丛书在传统课外读物的基础上，加有多个辅助阅读的版块，真正实现“新概念、新阅读”；并且融合现代同学们的学习需要，集实用性、可读性于一体，创制出一种有益于同学们人格成长与知识扩充的阅读载体。希望本丛书成为同学们喜爱阅读、乐于接受、可资引用的课外读物。

衷心希望本丛书能够使同学们增长知识和智慧，成为同学们成长、成才的良师益友。

由于我们水平有限，本书体例和内容难免有不尽如人意之处，恳切希望广大读者批评指正，以便进一步修改，以至臻美。

# 新概念 新课标 新阅读



## 新概念阅读

全新阅读理念、亲近读者，在有限的时间里阅读更多的东西，充分享受读书带来的快乐。

理解、欣赏、评价、探索、迁移、创造等阅读模式，从感受性阅读到创造性阅读，循序渐进，给同学们提供一个全新的阅读理念。

### 1 阅读指引

精练而优美的语言，引领同学们走进一个丰富多彩的小说世界，感受作品魅力，提高阅读兴趣。

### 2 阅读理解

对文章相关内容进行分析指导，帮助同学们加深理解，迅速而有效地提升理解能力。



新概念 新课标 新阅读

## 第四章

### 阅读指引

打败了斯贝斯后，巴克成了狗队领袖，并展现出了非凡的领导才能，狗队的工作效率也有了明显的提升。可是让他们没有想到的是，弗兰西和波奥特被一个有苏格兰血统的人取代了，狗队也加入了别的成员，加上工作的艰辛，它们每一个都累得精疲力竭，而戴夫糟糕的状况更让狗队雪上加霜……

#### 「阅读理解」

在遭到不公平的待遇时，巴克没有愤风而上，因为他曾经吃过红衣男子的亏，所以他只能躲在一边发泄自己心中的不满，除了讨主人的欢心外，也在伺机酝酿再一次跑到那个位子上。

弗兰西这回火大了。“真行，看来我真的应该好好收拾一下你了。”他一边说，一边手拿棍子向他们走来。

巴克突然想起了那个红衣男子，不由自主地退了下来。当索雷克斯再次被换上时，巴克不敢再加以阻止了。他只是跑到棍子够不着的地方，愤愤不满地吼叫了几声，发泄



野性的呼唤 |

### 英语加油站

**重点词汇：**雄：male[meɪl]；松鼠：squirrel['skwɪrəl]；

**相关词语：**父亲：male parent；美洲红松鼠：pine squirrel；

**双语名言：**Life is like a anvil, more beaten more the sparkling.

生命犹如铁砧，愈被敲打，愈能发出火花。

## 拓展阅读

### 名家赏析

在巴克顺利地接管狗队之后，狗队的气氛一度朝气蓬勃，可是随着主人的更替，他们便失去了奋斗的目标，接下来狗队也是死气沉沉的。……

### 咬文嚼字

**固执：**古板执着，不肯变通。

**发泄：**尽量发出（情欲或不满情绪等）。

### 学以致用

**好词**

抱憾终身、奄奄一息

**好句**

\* 巴克这是在明目张胆地反抗，他不想挨打，只是想要回那个属于自己的位子，那可是他用生命换来的。

### 内容回溯

在巴克接管狗队之后，为什么弗兰西与波奥特不让巴克在斯贝斯的位子上？这个拥有苏格兰血统的新主人是一个什么样的人呢？戴夫是一只什么样的狗？而对于戴夫最后的被射杀你有什么样的看法？

### 3 英语加油站

针对同学们记忆英语单词较吃力、语法难学的情况，在文中加一些重点词汇、例句及双语名言，帮助同学们增加词汇量及提高英语水平。

### 4 名家赏析

对作品所表现出来的主旨精神及修辞手法的应用进行具体分析，让同学们真正掌握写作方法与技巧，提高同学们的阅读与写作能力。

### 5 内容回溯

从作品的实际内容出发，设置开放性的问题，加深同学们对文章内容的理解，充分调动同学们的思维积极性、主动性，使其养成爱思考的好习惯。

### 6 咬文嚼字

将文章中的难认字词标注拼音并进行解释，避免同学们对其误解或一知半解，造成阅读的障碍。

### 7 学以致用

汇集文章中的好词、好句，增加同学们的写作词汇，为提高同学们的写作水平，打下坚实的基础。



## 主题思想

《野性的呼唤》是作家杰克·伦敦于1903年发表的著名小说。故事叙述了一名叫巴克的狗历经磨难，最终回到自然的野生环境的故事。作品以一只狗的经历表现文明世界的狗在主人的逼迫下回到野蛮，写的是狗，但反映的是人的世界，反映出了当时尔虞我诈的资本主义发展时期的美国社会所盛行的自然主义思潮。也反映了达尔文的自然环境下“适者生存”的自然选择思想以及斯宾塞的社会进化论中的社会选择观。

## 内容提要

整个故事以阿拉斯加淘金热为背景，讲述了在北方险恶的环境下，巴克为了生存，如何从一条驯化的南方狗发展到似狗非狗、似狼非狼的野蛮状态的过程。

巴克是一条硕大无比的混血狗，它被人从南方主人家偷出来并卖掉，几经周折后开始踏上淘金的道路，成为一条拉雪橇的苦役犬。在残酷的驯服过程中，它意识到了公正与自然的法则；恶劣的生存环境让它懂得了狡猾与欺诈，后来它自己将狡猾与欺诈发挥到了让人望尘莫及的地步。经过残酷的、你死我活的斗争，它终于确立了领头狗的地位。在艰辛的拉雪橇途中，主人几经调换，巴克与最后一位主人桑顿结下了难分难舍的深情厚谊。这位主人曾将它从极端繁重的苦役中解救出来，而它又多次营救了它的主人。最后，在它热爱的主人惨遭不幸后，它便走向了荒野，响应它这一路上多次聆听到的、非常向往的那种野性的呼唤，并且成为了狼群之首。整篇故事笔法刚硬，把巴克生活的社会关系及周围的恶劣环境刻画得现实并且残酷，在巴克经历了人间苦痛并一路登上狼王顶峰后，它率领狼群成为了荒原霸主，并唱出一首荒原之歌——狼之歌。

# 作者专栏



## 作者简介

杰克·伦敦（1876年1月12日~1916年11月22日），美国二十世纪著名现实主义作家。他出身于美国旧金山的一个破产农民家庭。从1900年起，他连续发表和出版了许多小说，讲述美国下层人民的生活，揭露资本主义社会的罪恶。他的作品大都带有浓厚的社会主义和个人主义色彩，因此有人认为他是宣扬社会主义的作家，也有人认为他是表现个人主义和民众哲学的自然主义作家。他的作品在全世界广为流传，是最受中国读者欢迎的外国作家之一。他一生著述颇丰，留下了十九部长篇小说、一百五十多篇短篇小说以及大量文学报告集、散文集和论文，最著名的有《马丁·伊登》《野性的呼唤》《白牙》《热爱生命》《海狼》《铁蹄》等小说。他是世界文学史上最早的商业作家之一，因此被誉为商业作家的先锋。

这些作品共同为我们展示了一个陌生又异常广阔的世界：那荒凉空旷又蕴藏宝藏的阿拉斯加，波涛汹涌、岛屿星罗棋布的太平洋，横贯美洲大陆的铁路线，形形色色的鲜活人物，人与自然的严酷搏斗，人与人之间错综复杂的社会关系。

杰克·伦敦的创作，笔力刚劲，语言质朴，情节富于戏剧性。他常常将笔下人物置于极端严酷、生死攸关的环境之下，以此展露人性中最深刻、最真实的品格。杰克·伦敦赞美人类勇敢、坚毅和爱的可贵品质，他笔下那“严酷的真实”常常使读者的心灵受到强烈的震撼。

## 作者生平

杰克·伦敦 1876 年 1 月 12 日出生于美国加利福尼亚州旧金山。

1884 年，八岁的杰克·伦敦为了谋生，不得不在一个牧场当牧童。

1886 年，十岁的他开始在加利福尼亚州的奥克兰当报童和码头小工。他曾说，自己的文学写作热情最初来自维达的长篇小说《西格纳》，在这部小说中，一个没有上过学的意大利农民的小孩通过努力最后成为了名歌剧剧作家。

1890 年，他因贫困辍学。

1891 年，十五岁的他已是附近有名的“牡蛎海盗王子”。

1892 年，杰克·伦敦失业了，他开始在美国东部和加拿大各地流浪，住在大都市的贫民窟里。

1893 年，他签约上了捕鲸船“索非亚·苏德兰”号，这条船一直到达了日本海岸。当他回到美国时，美国正处在工人运动造成的一片混乱中。杰克·伦敦先在纺织厂和城市铁路发电站当了一阵子的苦工。

1894 年，杰克·伦敦成为了斗志昂扬的社会主义者，并在公共图书馆学习查尔斯·达尔文、卡尔·马克思、弗里德里希·尼采的著作，同时他又没能摆脱当时的种族歧视的思想。一方面他坚持社会主义，另一方面他又对印第安人、黑人和亚裔有偏见。不过他在作品中很少直接表露后面一种思想。

1896 年，他用一年的时间学完了中学四年的课程，顺利考入位于伯克利的伯克利加州大学，这时他已经二十岁了。

1897 年，因为贫困，他被迫退学，与拜把兄弟一同加入克朗代克河的淘金热，前往阿拉斯加淘金。

1898 年，他两手空空地从阿拉斯加回到了美国本土，因找不到工作，于是决定以写作为生，开始像《马丁·伊登》里写的一样进行大量的练笔和投稿，逐渐形成了他作品里粗犷的文风。

1899 年，他的第一篇小说《给猎人》得以发表，但反响不大。1900 年，他发表了第一部短篇小说集《狼的儿子》。这部短篇小说集为他赢得了广大的读者。这一年，他同伊丽莎白·贝斯·麦德恩结婚。





1901年，他发表了短篇小说集《神父们的上帝》。

1902年，他又发表了《冷地子民》。《狼的儿子》《神父们的上帝》《冷地子民》后来被他结集为《北方故事》出版，使他在美国一举成名。同年，他以报社记者的身份应邀去南非采访，回国后写下特写集《深渊中的人们》。这一年，他的妻子为他生了一对双胞胎女儿。

1903年，他写下了美国文学史上的经典之作——《野性的呼唤》。这是一部创作于当年的动物冒险小说，被誉为“世界上读得最多的美国小说”，小说中体现的主题——推崇战胜敌人后而存活所需的力量与勇气，一直是杰克·伦敦创作的核心思想。

1905年，他与伊丽莎白·麦德恩离婚，并与一个名叫查米安·基特里奇的女诗人结婚。这一年，他以美国社会党党员的身份参加工人运动，并完成《竞赛》。

1906年，他写下了小说《白牙》《亚当之前》和《热爱生命》。《白牙》叙述了一只狼狗逐渐习惯人类世界，最后甚至牺牲性命以挽救主人生命的感人故事。

1907年，他发表了政治幻想小说《铁蹄》，描绘了工人运动，指出资本主义有向极权主义转变的可能性，他还对法西斯主义的兴起和消灭作了很有预见性的警告。

1909年，他发表了半自传体小说《马丁·伊登》。这部小说的前半部带有很强的自传性，取材于作者早年的生活经历和后来成名的过程，很好地表现了杰克·伦敦从事写作时的乐观精神和干劲，同时也揭露了资本主义社会的残酷无情和对金钱的崇拜。

1910年，他在加利福尼亚州格林埃林地区附近的牧场定居，并在那里建造了豪华住宅“狼居”，此宅耗时四年、耗资十万美元；同年，他完成了小说《天大亮》。

1911年，他写下了小说《史纳克号之航》《南海故事传奇》，并向读者宣称“写作只是为了金钱”。

1913年，“狼居”被焚；写下《约翰·巴雷康》《月谷》《墨西哥人》等小说。

1916年1月，他脱离了美国社会党；11月22日，因服用麻醉药品过量而逝世，通常被认为是自杀。

# 人物评

## 主要人物

巴克——是一只法官的爱犬，后期被人贩卖成为雪橇狗。

戴夫——巴克的手下及同事，因为沉重的工作而劳累致死。

斯贝斯——雪橇狗头领，后来被巴克打败。

桑顿——巴克最后的主人，也是巴克最信赖的主人。

## 性格特点

本性善良，  
能屈能伸，  
聪明睿智，  
野心勃勃。

老谋深算，  
阴险狡诈，  
残酷无情。

与世无争，  
逆来顺受，  
是一个典型  
的工作狂。

热情奔放，  
善良，坚  
贞不屈，  
热爱动物，  
喜好淘金。



# 野性的呼唤

## CONTENTS 目录

第一章 / 11

第二章 / 31

第三章 / 48

第四章 / 75

第五章 / 94



第六章 / 123

第七章 / 151

读后感悟 / 182

必考点自测 / 186



野性的呼唤

# CONTENTS 目录

世界文学名著是全世界各民族文化与历史的精彩浓缩，是全人类的智慧之果。它历经千年淘洗，遗存华章，福及人类；它开启心智，滋润生命，陶冶人格，塑造灵魂。它是一种文化底蕴，更是一种文化的传承。

当今社会，天天网游的同学们不知道大仲马、雨果、托尔斯泰、孔子、司马迁为何许人也的大有人在。他们只知道肯德基、麦当劳、超女快男、青春偶像剧之类。我们应当给他们创造更多的机会去读点文学名著，背点精华警句，记点先贤名言家训，这不仅有利于文化的继承和发扬，更有利于营造学习的氛围，使同学们领悟世界文化的博大精深，为日后健康成长奠定良好的基础。

可见，文学名著阅读是同学们成长过程中不可或缺的要素。那么，如何用经典名著唤醒天性、唤醒心灵、点燃智慧之灯，又能兼顾同学们学习的现实需要呢？结合当前形势，根据新的教改精神和课程理念，依据当下阅读教学新概念，本着由浅入深、循序渐进的原则，我们特编辑此丛书。本丛书包含世界文学名著、世界儿童文学名著、古典文学名著三大方面，所选篇目均为教育部颁布的语文新课标推荐书目。目的是引导同学们学习、理解、热爱世界文学名著，全面提高同学们的人文素质，大力推进新型的学习方式，从而提高文学修养，丰富审美情趣，陶冶思想情操，提升人生品位。

本丛书在传统课外读物的基础上，加有多个辅助阅读的版块，真正实现“新概念、新阅读”；并且融合现代同学们的学习需要，集实用性、可读性于一体，创制出一种有益于同学们人格成长与知识扩充的阅读载体。希望本丛书成为同学们喜爱阅读、乐于接受、可资引用的课外读物。

衷心希望本丛书能够使同学们增长知识和智慧，成为同学们成长、成才的良师益友。

由于我们水平有限，本书体例和内容难免有不尽如人意之处，恳切希望广大读者批评指正，以便进一步修改，以至臻美。

# 新概念 新课标 新阅读



新概念 新课标 新阅读

## 新概念阅读

全新阅读理念、亲近读者，在有限的时间里阅读更多的东西，充分享受读书带来的快乐。

理解、欣赏、评价、探索、迁移、创造等阅读模式，从感受性阅读到创造性阅读，循序渐进，给同学们提供一个全新的阅读理念。

### 1 阅读指引

精练而优美的语言，引领同学们走进一个丰富多彩的小说世界，感受作品魅力，提高阅读兴趣。

## 第四章

### 阅读指引

打败了斯贝斯后，巴克成了狗队领袖，并展现出了非凡的领导才能，狗队的工作效率也有了明显的提升。可是他们没有想到的是，弗兰西和波奥特被一个有苏格兰血统的人取代了，狗队也加入了别的成员，加上工作的艰辛，它们每一个都累得精疲力竭，而戴夫糟糕的状况更让狗队雪上加霜……

### 「阅读理解」

在遭到不公平的待遇时，巴克没有顶风而上，因为他曾经吃过红衣男子的亏，所以他只能躲在一边发泄自己心中的不满，除了讨主人的欢心外，也在伺机酝酿再一次跑到那个位子上。

弗兰西这回火大了。“真行，看来我真的应该好好收拾一下你了。”他一边说，一边手拿棍子向他们走来。

巴克突然想起了那个红衣男子，不由自主地退了下来。当索雷克斯再次被换上时，巴克不敢再加以阻止了。他只是跑到棍子够不着的地方，愤愤不满地吼叫了几声，发泄

### 2 阅读理解

对文章相关内容进行分析指导，帮助同学们加深理解，迅速而有效地提升理解能力。



野性的呼唤 |

### 英语加油站

**重点词汇：**雄：male[meɪl]；松鼠：squirrel['skwɪrəl]；

**相关词语：**父亲：male parent；美洲红松鼠：pine squirrel；

**双语名言：**Life is like a anvil, more beaten more the sparkling.

生命犹如铁砧，愈被敲打，愈能发出火花。

### 3 英语加油站

针对同学们记忆英语单词较吃力、语法难学的情况，在文中加一些重点词汇、例句及双语名言，帮助同学们增加词汇量及提高英语水平。

## 拓展阅读

### 名家赏析

在巴克顺利地接管狗队之后，狗队的气氛一度朝气蓬勃，可是随着主人的更替，他们便失去了奋斗的目标，接下来狗队也是死气沉沉的。……

### 咬文嚼字

**固执：**古板执着，不肯变通。

**发泄：**尽量发出（情欲或不满情绪等）。

### 学以致用

**好词**

抱憾终身、奄奄一息

**好句**

\* 巴克这是在明目张胆地反抗，他不想挨打，只是想要回那个属于自己的位子，那可是他用生命换来的。

### 内容回溯

在巴克接管狗队之后，为什么弗兰西与波奥特不让巴克在斯贝斯的位子上？这个拥有苏格兰血统的新主人是一个什么样的人呢？戴夫是一只什么样的狗？而对于戴夫最后的被射杀你有什么样的看法？

### 4 名家赏析

对作品所表现出来的主旨精神及修辞手法的应用进行具体分析，让同学们真正掌握写作方法与技巧，提高同学们的阅读与写作能力。

### 5 内容回溯

从作品的实际内容出发，设置开放性的问题，加深同学们对文章内容的理解，充分调动同学们的思维积极性、主动性，使其养成爱思考的好习惯。

### 6 咬文嚼字

将文章中的难认字词标注拼音并进行解释，避免同学们对其误解或一知半解，造成阅读的障碍。

### 7 学以致用

汇集文章中的好词、好句，增加同学们的写作词汇，为提高同学们的写作水平，打下坚实的基础。



## 主题思想

《野性的呼唤》是作家杰克·伦敦于1903年发表的著名小说。故事叙述了一名叫巴克的狗历经磨难，最终回到自然的野生环境的故事。作品以一只狗的经历表现文明世界的狗在主人的逼迫下回到野蛮，写的是狗，但反映的是人的世界，反映出了当时尔虞我诈的资本主义发展时期的美国社会所盛行的自然主义思潮。也反映了达尔文的自然环境下“适者生存”的自然选择思想以及斯宾塞的社会进化论中的社会选择观。

## 内容提要

整个故事以阿拉斯加淘金热为背景，讲述了在北方险恶的环境下，巴克为了生存，如何从一条驯化的南方狗发展到似狗非狗、似狼非狼的野蛮状态的过程。

巴克是一条硕大无比的混血狗，它被人从南方主人家偷出来并卖掉，几经周折后开始踏上淘金的道路，成为一条拉雪橇的苦役犬。在残酷的驯服过程中，它意识到了公正与自然的法则；恶劣的生存环境让它懂得了狡猾与欺诈，后来它自己将狡猾与欺诈发挥到了让人望尘莫及的地步。经过残酷的、你死我活的斗争，它终于确立了领头狗的地位。在艰辛的拉雪橇途中，主人几经调换，巴克与最后一位主人桑顿结下了难分难舍的深情厚谊。这位主人曾将它从极端繁重的苦役中解救出来，而它又多次营救了它的主人。最后，在它热爱的主人惨遭不幸后，它便走向了荒野，响应它这一路上多次聆听到、非常向往的那种野性的呼唤，并且成为了狼群之首。整篇故事笔法刚硬，把巴克生活的社会关系及周围的恶劣环境刻画得现实并且残酷，在巴克经历了人间苦痛并一路登上狼王顶峰后，它率领狼群成为了荒原霸主，并唱出一首荒原之歌——狼之歌。