

扎兰屯

陈鹤龄 主编

ᠵᠠᠯᠠᠨ ᠲᠤ ᠠᠨ ᠠᠨ 文 钞



作家出版社



(序一)

弘扬先进文化,促进社会经济发展

中共扎兰屯市委书记 金 昭

扎兰屯市人民政府市长 姜连生

扎兰屯物华天宝,人杰地灵。

扎兰屯拥有悠久的历史;拥有丰富的文化遗存;拥有得天独厚的自然风光。

1903年,东清铁路通车后,扎兰屯就被沙俄帝国辟为旅游避暑胜地,修建了吊桥、日光浴场等既有旅游特征,又有文化内涵的建筑设施。然而,从东清铁路通车到内蒙古自治区成立的近半个世纪的漫长岁月里,扎兰屯的上空始终飘移着变幻莫测的政治风云,旅游资源没有得到有效开发,文化蕴涵没有得到有效发掘,致使扎兰屯的旅游和文化双双“藏在深山人未知”,这不能不说是一种历史的遗憾。

老一辈无产阶级革命家、内蒙古自治区主席乌兰夫高瞻远瞩、高屋建瓴,早在20世纪60年代初就以敏锐的目光洞穿扎兰屯的山水风光,特邀老舍、叶圣陶、翦伯赞等一批闻名中外、声振寰宇的大艺术家、大文学家到内蒙古草原观光旅游并把扎兰屯做为重点地区之一。这些大艺术家、大文学家们被扎兰屯古朴的民风所陶醉,被扎兰屯旖旎的山水风光所陶醉,他们吟咏扎兰屯的诗句中澎湃着激情,燃烧着烈火,寄予着厚望。这些诗作对扎兰屯社会经济的发展、对扎兰屯在国内知名度的提高,产生了巨大的影响,“塞外苏杭”的美誉就源于老舍先生“诗情未尽在苏杭,幽绝扎兰天一方”的著名诗句。

中国共产党始终代表中国先进文化的发展方向。江泽民同志在



纪念建党 80 周年重要讲话中强调指出：“必须结合新的实践和时代的要求，结合人民群众精神文化生活的需要，积极进行文化创新，努力繁荣先进文化。”

一个民族、一个地区、一个国家最具表现力的就是文化，而文学作品又是一个民族、一个地区、一个国家文化蕴涵和特征的载体之一。

老舍等文学泰斗 1961 年来扎兰屯，迄今已过去 40 多年，扎兰屯的政治、经济、文化及社会的各个领域、各个方面都发生了巨大嬗变。扎兰屯的文化也在与时俱进，与景俱进，与情俱进。在扎兰屯市被国务院审定“为国家重点风景名胜区”之后，在扎兰屯接受“创建中国优秀旅游城”初检之时，我们又满怀欣喜地迎来了以中国作家协会书记处书记吉狄马加、张胜友为正副团长的“中国作家扎兰屯采风团”。据了解，中国作协书记处两位书记同时率领十几位著名作家到一个县级市采风还尚属首次，这足以证明中国作协对扎兰屯这片神奇土地的重视和青睐，这足以证明扎兰屯文化具有一定的魅力、张力、感召力、吸引力、影响力和穿透力。

扎兰屯也培养、造就了自己的作家队伍。扎兰屯作家队伍呈梯队形式活跃在文学创作的园地里，这是令人欣慰和鼓舞的。中国作家协会会员、内蒙古作家协会会员、呼伦贝尔作家协会会员有之；在全国的文学作品评奖中、在自治区的文学作品评奖中、在呼伦贝尔的文学作品评奖中获奖作品亦有之。

为弘扬先进文化，促进社会经济发展，在扎兰屯建市 20 周年之际，市委、市政府邀请曾经在扎兰屯工作过的陈鹤龄同志主编《扎兰屯文钞》一书，经过半年多的艰苦努力，煌煌 30 多万字的《扎兰屯文钞》即将由作家出版社出版，我们代表市委、市政府对编辑《扎兰屯文钞》付出心血的同志表示感谢，对入选《扎兰屯文钞》的作家、作者表示祝贺。

《扎兰屯文钞》是对反映扎兰屯政治经济、人文地理、自然风光等



不同体裁的文学作品的一次大浏览、大选编、大集结。涉猎范围之广、查阅期刊之多，是前所未有的，从而奠定了《扎兰屯文钞》在扎兰屯文化史、文学史上的权威性和全面性，是一部不可多得的好书。

在《扎兰屯文钞》付梓时，我们写下这篇文章，是为序。

2002年7月26日于扎兰屯



(序二)

用文学书写的历史

内蒙古作家协会主席 扎拉嘎胡

在世俗的见解中,在北疆只有粗犷豪放、苍莽辽阔的风光,不可能有青山绿水小桥人家的景观。然而,屹立在蒙古高原东缘上的扎兰屯彻底打破了这一偏见。坐落在大兴安岭东麓、松嫩平原西侧的扎兰屯市,以绝无仅有的北方秀丽景色向世人展示了它的彩练天空和光华大地。

扎兰屯史前曾是东湖、鲜卑族先民们活动的地带;10世纪,曾是契丹皇族遥辇、迭剌二部的活动中心;13世纪成为成吉思汗幼弟帖木哥·斡赤斤的封地。清雍正年代,索伦扎兰章京驻守扎兰屯。清光绪年代,沙俄修筑东清铁路,扎兰屯成为东清铁路重要站段,此后逐渐形成重镇。

扎兰屯以其战略要地和“安全要塞”的美名,1929年迎来张学良夫人于凤至从沈阳抵达扎兰屯,迎接从苏联回北平参加孙中山“奉安大典”的宋庆龄。1941年,伪满洲国皇帝爱新觉罗·溥仪也被“塞外苏杭”景色所迷,前来扎兰屯巡游一番。

1945年8月,在苏联红军的炮声中,日寇惨败伪满垮台,扎兰屯获得新生。1947年,内蒙古自治区人民政府成立,扎兰屯开始步入辉煌,市容市貌日新月异。1983年建市后,旧景观一一被刷新,新景观一一被开掘,全城满目神奇,诱惑力量指日上升。名山名水与名人名家通常都紧密联系在一起的,在彼此互动中各自更加崇高而名声远播。扎兰屯当是这样。



1948年3月,乌兰夫为在扎兰屯召开全内蒙古县以上领导干部会来到扎兰屯,筹备会议月余时间。这在当时,扎兰屯成了全内蒙古革命与建设的中心。这使扎兰屯的形象一下子变得高大起来了。1961年,大作家、大历史学家——老舍、叶圣陶、翦伯赞、范文澜、吕振羽、端木蕻良等出现在如诗如画的扎兰屯,于是扎兰屯声名鹊起,威震自治区内外。1962年,叶剑英元帅率20余名将军踏上扎兰屯土地后,老帅深情吟出“铁索悬空新瀑急,吊桥桥上忆长征”。元帅这一吟,使得扎兰屯骤然天宽地阔光芒四射。

党的十一届三中全会之后,随各项事业的迅猛发展,扎兰屯的宗教事务取得了飞速发展。在宗教事务上经一段曲折艰难的历程之后,一扫“土改”和“文化大革命”中出现的阴霾,使宗教活动步入正常轨道。

世界上大凡著名的大中小城市,均是各种教派并存而共荣的。这在人类文明史上早有记载。扎兰屯很自然地融入了人类文明的滚滚洪流之中,这是必然的。扎兰屯这座好山好水的城市,从古到今它既能容纳教徒广泛的佛教、基督教、天主教、伊斯兰教的教徒圣寺,也容纳教徒较少的道教与东正教的教徒礼仪。保护与关注教派的寺庙和教堂,不仅仅说明维护了宗教信仰自由,在更大程度上保护了多元文化的发展和繁荣。

萨满教也可以说是扎兰屯的独特教派,它在鄂温克、鄂伦春、达斡尔和少数民族中拥有虔诚的信徒。尽管这一教派的教徒少,但也同样得到了尊重,并没有受到任何歧视和排斥。从这一点上也足以说明扎兰屯是个亮点突出的开明城市、开放的城市。

扎兰屯不仅以秀丽扬名,也堪称多民族生存的摇篮。城内不仅养育着蒙古族和汉族,还养育着从祖国各地来到扎兰屯工作和生活的近三十个民族。扎兰屯是十万以下少数民族——达斡尔、鄂温克、鄂伦春民族的欢乐家园,也是安身立命的静静港湾。三个少数民族分布全国各地,但最集中的地点还是内蒙古呼伦贝尔盟。而在呼伦



贝尔盟这块大地上的扎兰屯市的三少民族景观,在全国来讲,也是极为耀眼的人文景观。

李準是生于河南的蒙古人。他是成吉思汗四杰之一——木华黎的后裔。他对同胞蒙古族和三少民族情有独钟。他在 1984 年接受内蒙古领导周惠和布赫的邀请,前来内蒙古访问中,特提出参观被誉为“苏杭”的扎兰屯外,同时提出参观访问居住在扎兰屯市的蒙古族和三少民族。他在参观访问“嘎仙洞”和扎兰屯市之后,大为动情之下,留下了他充满热情的墨宝。

《扎兰屯文钞》的出版,足以说明扎兰屯具有丰厚的文学资源,只要涉足此地,必有收获。

仅以此文致贺《扎兰屯文钞》的出版。

2003 年 7 月 20 日



(序三)

爱寄山水 情缘在心

——扎兰屯人文地理追忆

封鲁柯

我离开扎兰屯已经 20 多年了,然而,在我心灵深处对扎兰屯一直保持着一个“故乡情、桑梓地”的情结。尽管我是一个地道的外乡人氏,却始终将扎兰屯当做我的故乡。试想,如果不是故乡情萦绕于怀,扎兰屯这么个弹丸之地,一座区区山野小城,人口不算众多,历史也不悠久,有什么特殊之处能让我魂牵梦绕几十年呢?不仅如此,它还能令世人瞩目,令名人讴歌,令学者弄墨,令老师题诗,这里究竟有什么魅力所在?多少年来,我不得其解,经过悉心琢磨揣度,现今答案逐渐明了,那就是:爱寄山水,情缘在心。

好一个“爱寄山水,情缘在心!”那么,扎兰屯的山水有什么可爱的地方呢?归结起来大致有二:首先,扎兰屯的山水有一种亲和力。不论是羊鼻山、东山、西山、浩饶山,还是雅鲁河、卧牛河、济沁河、柴河等等,这些大大小小的山与河,不管其走势与流向如何迥异,但最终都归属于大兴安岭山脉和嫩江水系。其共同点是:山不算高,但土质肥沃,林茂粮丰,物产富饶;水不为深,但清澈见底,鱼米膏腴,瓜果甜香。这里有天然古朴、幽静恬淡的自然风光,给人一种亲近感。长期以来,人们感受到这是一处繁衍生息、养育黎民的好地方。在当今物欲横流、人心浮躁、市声嘈杂的时代,能选居上这样一方“心远地自偏”的世外桃源般净地乐土,实在是这方人的福祉,它使人们心灵获得安逸与休憩。的确,凡是来扎兰屯游览过的人都有休闲舒适的好



心情。这就是养人又育人的扎兰屯,之所以令人向往,难以忘怀的情缘所在了。

其次是人才荟萃,人文蕴涵厚重。回顾扎兰屯百余年的历史,它属龙江道,长期为黑龙江省所辖。扎兰屯曾设讷河直隶厅和兴安东省省会。齐齐哈尔为早年的龙江省会,近在咫尺,时有上层名流人物光顾,影响颇深。解放前,扎兰屯就有中学和中专,集合着一些有文化素养的饱学之士任教。建国后又相继建有师范、林业、农牧、卫校和一、二、三、四、五中等一批中专与中小学。这些学校不仅荟萃了大批来自全国各地的大中专毕业生到此从教,也陆续培养出各具专长的学子,充实到各行各业,历练成中坚与骨干,大显身手,为事业发展作出贡献。有如此雄厚的人文底蕴为基础,建国 50 多年,从扎兰屯先后输送出了一批又一批成长起来的各级领导干部、技术尖子和具有专业特长的各类人才到自治区各条战线,从而扩大了扎兰屯的影响。仅笔者有限的所知,就有像扎拉嘎胡、王忠范这样知名的作家诗人是先后从扎兰屯走出去的。还有一些厅局、县处级干部也是陆续从扎兰屯走向自治区相应的领导岗位,在政治、经济、文化等事业中发挥着聪明才干。

当前,扎兰屯依然还在培养、造就着出类拔萃的英才。比如这次举办的建市 20 周年庆典和旅游节活动,明显看出,其中就有具有远见卓识的人才在做领军人物,在起着核心、骨干作用。以他们的行动从事着造福子孙、裨益千秋的功德伟业。不论是筹划出版集中反映扎兰屯风光风貌的文钞,还是举办做山水文章的征文,都是很有眼光的前瞻性之举。现把即将出版的《扎兰屯文钞》誉为在茫茫艺海之中拾珠之壮举,亦不为过。这部作品集的出版,必将在文学艺术史上留下一笔丰厚、弥足珍贵的文献史料,为地方艺苑与史志再添嘉卉和薪火,它的文化与文明的久远而巨大的传承作用,是我们今天所无法估量的,并一定会为后人所称道不已。

我作为从扎兰屯走出来的作者,从内心感激他们这一创举。正



是他们的超前意识,才有今天的扎兰屯风貌的辉煌展现。正是他们的大将风范,才使流散各地沉寂多年的珠玑得以集中灿烂。这些闪光的可资纪念的艺术瑰宝留存于文学历史宝库,必将惠泽后人。为此,每念及此情,我都深感欣慰,这几十年真是活得好幸运啊!

2002年,国务院确定扎兰屯为国家重点风景名胜区,借这股东风,扎兰屯要“做山水文章,创旅游大市”。时机抓得很及时,主题也叫得非常响亮,看得出来,扎兰屯人是很有思想的。如果说做山水文章是手段、是措施,是发展过程的话,那么,创旅游大市便是既定方向,是奋斗目标和要达到繁荣经济、提高文明、改善人民生活的最终目的了。然而,这山水文章如何做?就是摆在面前的当务之急。我以为,首先是立足资源优势,扎兰屯的资源优势就是青山绿水。它不仅有以吊桥、秀水、雅鲁河飘流已开发的名牌景观景区,还应在此基础上,挖掘潜力,继续开发浩饶山、柴河等西南乡一线的新景点景区。继续开发达斡尔乡、成吉思汗朝鲜屯的鲜族歌舞、狗肉宴等“民族风情”游览区。凡此种种,亟须有识之士出点子,组织筹划,尽快将这篇山水文章做出风采,做出影响,做出活力。若想紧紧抓住山水这一自然优势资源,必须充分认识到:优势就是特色,优势就是方向,优势就是财富。无数古今中外事例都在证明,一个地方充分发挥自身的优势,就一定能走出一条独具特色的发展之路。从而青山就不会妄自葱绿,绿水也不会白白流淌。只要方向对头,方法得当,决心果断,青山就会献出黄金,绿水亦能淌出白银。

其次是,在山水文章做足做够的前提下,加紧搞好扎兰屯的市政建设。市政建设不仅仅是市容市貌的规划与管理,更主要的是赋予其相匹配的文化内涵,提高城市的文化品位。比如,城市标志性建筑、代表城市风格的雕塑、园林以及名人题词、碑、塔等,都是不可或缺的。尤其是以风景名胜著称的城市更应该注重这些形式与内容的恰当处理,方能彰显人文精神与地方风貌,并以此取悦于八方游人。

倘若扎兰屯这篇山水文章做得不但主题鲜明、集中,而且自成风



骨,自有风韵,那么青山绿水必会有知音! 扎兰屯不仅会享誉华夏还定会名扬海外! 近来,我还一直在思考:“做山水文章,创旅游大市”的主题叫得这么响,那么与其匹配的还应有一首嘹亮的“主题歌”为之点睛,渲染气氛,方为圆满完美,那谁将成为这首主题歌操刀的大手笔呢? 我在拭目以待。

衷心祝愿扎兰屯再上层楼,常传佳音!

2003 年 5 月



诗词曲赋篇

扎 兰 屯

叶剑英

雅鲁河畔扎兰屯，
几派清流拥水村。
铁索悬空新瀑急，
吊桥桥上忆长征。

注：1962年8月，叶剑英元帅游览扎兰屯时作此诗。



辛丑夏访扎兰屯

老 舍

诗情未尽在苏杭，
幽绝扎兰天一方。
深浅翠屏山四面，
回环碧水柳千行。
牛羊点点悠然去，
凤蝶双双自在忙。
处处泉林看不厌，
绿城徐入绿村庄。

1961年9月

注：1961年7月，全国知名作家、艺术家文化代表团访问呼伦贝尔时，老舍先生诗兴大发，挥动如椽之笔，于扎兰屯作此诗。



采桑子·扎兰屯即景

叶圣陶

一

扎兰屯爱无边绿，
榆柳虬枝，
杨树高姿，
静映清溪尽倒垂。
边城八月吹飞絮，
淡影轻移，
飘坠涟漪，
错认江南四月时。

二

山亭揽胜临空阔，
雅鲁河宽，
洲渚岩峦，
弥望晴明万树圆。
数声汽笛飘轮过，
轨道徐弯，



列载龙蟠，
尽是良材出宝山。

1961年8月

注：1961年7月31日，应内蒙古自治区主席乌兰夫的邀请，以国家教育部副部长叶圣陶为团长（先为文化部副部长徐平羽）的中央文化访问团来到呼伦贝尔。访问期间叶老诗兴大发，即情赋诗，后在《光明日报》发表了诗作《呼伦贝尔盟纪游》，这是其中的一首词。



扎兰屯市

乌力吉

多少名人，
咏绝扎兰天一方。
思念地，
山色青青，
碧水荡荡。
沃野金波千秋画，
山川绿草牧牛羊。
丝绸华美披红挂彩，
过大洋。
秀水风，
吊桥景，
比苏杭，
天下扬。
山顶托着月亮湖，
林中传出瀑布响。
天神杰作江山灵秀，
誉四方。

（原载《内蒙古日报》）



扎兰屯即景

翦伯赞

9月5日至7日,访问扎兰屯。这是一个风景幽美的山城。

山城细雨晚潇潇，
秀水亭边柞叶凋，
几夕风霜秋缥缈，
满山林木自妖娆，
遥望远岫青山叠，
归忆溪流绿一篇，
如此风光真是画，
不须粉墨写鲛绡。

1961年9月

注：1961年夏，历史学家翦伯赞、范文澜、吕振羽等应乌兰夫主席邀请访问了内蒙古，行程达一万五千余里访问。在呼伦贝尔盟期间，翦伯赞赋诗七首，这是其中赞美扎兰屯的一首。