

上海远程教育集团学术专著出版基金资助

刘德贵 郭大伟 著

刘德贵 郭大伟 绘画作品合集

东华大学出版社

刘德贵 郭大伟

绘画作品合集

刘德贵 郭大伟著

图书在版编目(CIP)数据

刘德贵、郭大伟绘画作品合集/刘德贵,郭大伟著.

—上海:东华大学出版社,2012.12

ISBN 978-7-5669-0196-5

I. ①刘... II. ①刘... ②郭... III. ①绘画

—作品综合集—中国—现代 IV. ①J221

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第294068号

责任编辑:马文娟

装帧设计:陈 李

出版:东华大学出版社

(上海市延安西路1882号,200051)

本社网址:<http://www.dhupress.net>

淘宝书店:<http://dhupress.taobao.com>

营销中心:021-62193056 62373056 62379558

印刷:杭州富春电子印务有限公司

开本:889×1194 1/12 印张:3 字数:108千字

版次:2012年12月第1版

印次:2012年12月第1次印刷

定价:68.00元

前言

随着中国的改革开放不断深入，各种信息涌入，中国美术工作者惊奇地发现，原来一直信奉的“苏联”美术教育模式之外，还有法国的、德国的等等模式。那些国家的教育模式在培养艺术人才方面尊重人的本性，贴近本源。这样的一种认识导致中国美术教育的反思，中国美术教育何去何从，成为近二十年来课题。

近期喜闻郭大伟、刘德贵两位老师要出画册，并有幸先睹了他们的作品，而且为他们认真执着的敬业精神所感动。我相信他们默默地对教学进行研究和探索所形成的作品，无疑对中国的美术教育如何进行，起到了投石问路的作用。两位老师有一个共同点，他们的作品都是从生活中获取灵感，然后进行升华，再创作出艺术作品，通过这些作品所产生的艺术趣味和美的形式，经过提炼再传授给学生。

两位老师都是极具娴熟绘画表现能力的，有极强的基本功，从他们的写生作品中就能体会。如郭大伟老师的“山村小景”，以其清新欢畅的色调，把山村美丽的景色展现出来，让人犹入其境。刘德贵老师的“郊外晨光”，作品以其高超的技法刻画出宁静而深远的气氛，使生活在大城市的人，不得不对此着迷。

他俩还有共同的爱好，都对“花”感兴趣，并进行研究。他们把“花”优美的形式和绚丽的色彩给予变形夸张，以求得到规律，探索出一套美术教育的新路。

我想正因为他们有这么多的相同才有了今天这本画册的合成出版，才有其价值。向他俩祝贺！

韦康

目录

前言

刘德贵作品

- 5 女人体
- 6 奔放
- 7 宏村村外
- 8 花韵
- 8 印象
- 9 静
- 10 朝圣
- 11 信仰
- 12 出行
- 13 大吴哥
- 14 老街
- 15 水乡
- 15 回忆
- 16 秋田
- 17 老宅
- 18 阳光
- 19 发呆
- 20 山村
- 21 甘南

郭大伟作品

- 23 Phewa无人舟自横
- 24 身在小镇，心向雪山
- 25 梧桐洋房
- 26 孤独的异域
- 27 纵使清明无雨色，白云深处亦沾衣
- 28 梦中的民居
- 29 江村
- 30 闲上山来看野水，忽于水底见青山
- 31 不觉碧山暮，秋云暗几重
- 32 树树秋色溪中落晖
- 33 瓶上花开为谁颜
- 34 久远的凝然
- 35 蛙

刘德贵 郭大伟

绘画作品合集

刘德贵 郭大伟著

前言

随着中国的改革开放不断深入，各种信息涌入，中国美术工作者惊奇地发现，原来一直信奉的“苏联”美术教育模式之外，还有法国的、德国的等等模式。那些国家的教育模式在培养艺术人才方面尊重人的本性，贴近本源。这样的一种认识导致中国美术教育的反思，中国美术教育何去何从，成为近二十年来课题。

近期喜闻郭大伟、刘德贵两位老师要出画册，并有幸先睹了他们的作品，而且为他们认真执着的敬业精神所感动。我相信他们默默地对教学进行研究和探索所形成的作品，无疑对中国的美术教育如何进行，起到了投石问路的作用。两位老师有一个共同点，他们的作品都是从生活中获取灵感，然后进行升华，再创作出艺术作品，通过这些作品所产生的艺术趣味和美的形式，经过提炼再传授给学生。

两位老师都是极具娴熟绘画表现能力的，有极强的基本功，从他们的写生作品中就能体会。如郭大伟老师的“山村小景”，以其清新欢畅的色调，把山村美丽的景色展现出来，让人犹入其境。刘德贵老师的“郊外晨光”，作品以其高超的技法刻画出宁静而深远的气氛，使生活在大城市的人，不得不对此着迷。

他俩还有共同的爱好，都对“花”感兴趣，并进行研究。他们把“花”优美的形式和绚丽的色彩给予变形夸张，以求得到规律，探索出一套美术教育的新路。

我想正因为他们有这么多的相同才有了今天这本画册的合成出版，才有其价值。向他俩祝贺！

韦康

目录

前言

刘德贵作品

- 5 女人体
- 6 奔放
- 7 宏村村外
- 8 花韵
- 8 印象
- 9 静
- 10 朝圣
- 11 信仰
- 12 出行
- 13 大吴哥
- 14 老街
- 15 水乡
- 15 回忆
- 16 秋田
- 17 老宅
- 18 阳光
- 19 发呆
- 20 山村
- 21 甘南

郭大伟作品

- 23 Phewa无人舟自横
- 24 身在小镇，心向雪山
- 25 梧桐洋房
- 26 孤独的异域
- 27 纵使清明无雨色，白云深处亦沾衣
- 28 梦中的民居
- 29 江村
- 30 闲上山来看野水，忽于水底见青山
- 31 不觉碧山暮，秋云暗几重
- 32 树树秋色溪中落晖
- 33 瓶上花开为谁颜
- 34 久远的凝然
- 35 蛙

刘德贵作品



《女人体》



《奔放》



《宏村村外》



《花韵》



《印象》



《静》



《朝圣》



《信仰》



《出行》