

劉志基 主編

王平 編著

中國漢字
文物大系

第十三卷

大象出版社

劉志基 主編

王平 編著

中國漢字文物大系

第十三卷

大象出版社



目 錄

糸 部					
糸	002	給	030	結	070
繭	004	納	031	締	073
繹	005	紡	033	縛	074
緒	006	絕	034	繃	075
緬	008	繼	038	給	076
純	009	續	041	緙	078
綃	011	纘	043	紃	079
絳	012	紹	045	終	080
經	013	縱	047	繒	084
織	016	紆	050	綺	086
紆	017	細	052	縠	087
綜	018	紊	054	縑	088
緯	019	級	055	緋	089
緋	021	總	057	練	090
纘	022	約	059	綺	092
統	024	繚	062	紃	094
紀	026	纏	064	紫	095
緇	029	繞	066	綾	096
		纒	068	縵	097
		辯	069	繡	098

絢——100
 絹——101
 縹——103
 絳——104
 紬——105
 絳——106
 綰——108
 縉——111
 綰——112
 緹——113
 縑——114
 紫——115
 紅——117
 紺——119
 縵——120
 縑——121
 縑——122
 縑——124
 縑——125
 紘——126
 縵——127
 縵——129
 縑——130
 紳——131
 縵——134
 組——136
 纂——139
 紐——141
 綸——142
 緣——144
 綺——146

條——147
 縱——148
 紉——149
 縑——151
 縑——152
 綱——154
 縑——156
 縑——157
 組——159
 縑——160
 縑——162
 縑——163
 縑——165
 紉——167
 繩——168
 縑——170
 縑——173
 縑——174
 縑——175
 縑——176
 縑——178
 縑——180
 紛——183
 紉——185
 縑——186
 縑——187
 縑——188
 縑——190
 絡——191
 縑——192
 紙——193

縑——194
 縑——195
 縑——197
 縑——199
 縑——200
 紉——201
 縑——202
 縑——203
 縑——204
 縑——206
 縑——208
 縑——210
 縑——212
 縑——214
 縑——219
 縑——220
 縑——221
 縑——222

素 部

素——224
 綽——226
 緩——228

絲 部

絲——232
 轡——235

率 部

率——238

虫 部

虫	242
蛭	245
雖	246
虺	249
蛭	250
蟻	251
蠶	252
强	254
蜀	258
蠲	262
蠖	264
螻	265
蜚	266
蛾	268
蚩	269
蟠	270
蝗	271
蟬	272
蚱	274
蝦	275
蠻	276
閏	278
虹	279
蟋	281

虫 部

虫	284
蠶	285
蚤	286

蜂	288
蜜	289
蠶	290
蠶	291

蟲 部

蟲	294
蜚	296
蠱	298

風 部

風	302
飄	305
颯	306
颶	307

它 部

它	310
---	-----

龜 部

龜	314
---	-----

黽 部

黽	320
鼃	323
蠅	324
蛛	325
鼃	327

卵 部

卵	332
---	-----

二 部

二	334
亟	337
恆	340
亘	344
竺	346
凡	348

土 部

土	354
地	358
坤	363
垓	365
塢	366
坡	368
坪	370
均	373
壤	378
塢	380
埴	381
岫	382
塍	384
基	385
垣	388
堵	391
壁	393
塢	395
堪	396
堂	398
塹	401

墀——402
 塹——403
 在——404
 坐——408
 填——411
 坦——413
 垠——414
 堤——415
 封——416
 壘——420
 墨——423
 型——426
 埠——429
 城——430
 墉——436
 堞——439
 塾——440
 增——441
 埤——443
 坵——444
 塞——445
 墀——447
 壘——448
 塹——450
 圯——451
 墉——452
 毀——453
 壞——456
 圯——459
 埃——460
 垢——461

坏——462
 瘞——464
 棚——466
 塋——468
 墓——469
 墳——472
 壇——474
 場——476
 圭——478
 垂——481
 塗——483
 坊——485

垚 部

堯——488

堇 部

堇——492
 莫——496
 艱——497

里 部

里——502
 釐——506
 野——509

田 部

田——514
 町——517
 疇——518
 畸——520

晦——521
 甸——523
 畿——525
 畦——526
 畔——527
 界——529
 畛——531
 時——532
 略——533
 當——535
 畷——538
 留——540
 畜——544
 暘——548

畺 部

畺——550
 畺——551

黃 部

黃——556

男 部

男——564
 舅——568

力 部

力——572
 勳——576
 功——579
 助——582

勅	584
務	586
弼	588
勁	589
勉	591
勸	593
勝	595
擄	600
動	601
劣	604
勞	605
勳	608
劵	609
勤	610
加	612
勢	616
勇	617
勃	620
劫	622
飭	623
劾	624
募	625

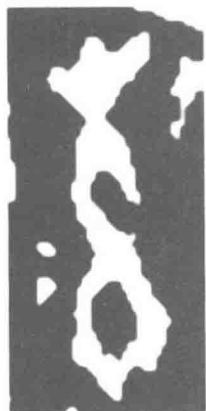
勑 部

勑	628
協	631
協	633

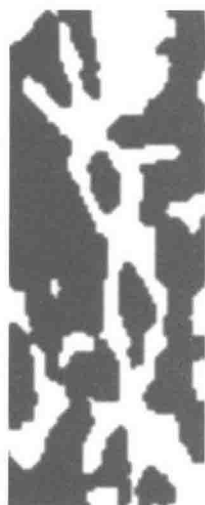
中國漢字文物大系

糸 部

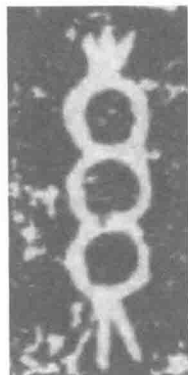
糸 (𣎵)



甲骨文合集15121，殷
……糸卬……



甲骨文合集21306，殷
庚辰，貞貞比糸亡亡。四月。
按：象束絲之形，甲骨文用作方國名。



子糸爵，殷周金文集成8105，殷
子糸。
按：金文用作人名。



居延新簡EPT59.165，西漢
糸弦少三，已入一未備二。



漢印文字徵
陳糸。



漢印文字徵
郝糸。



穆彥妻元洛神墓誌，北魏
至於麻枲糸爾之庸，織紵組紃之
藝，雖復生自膏腴，故亦宿閑顏
訓。



元暉墓誌，北魏
乃裁銘曰：遙原遠糸，迺皇迺帝。

《說文》：“糸，細絲也。象束絲之形。凡糸之屬皆从糸。讀若覩。𦉰，古文糸。”

甲骨文、金文之“糸”無疑是最象“束絲之形”的，然而觀其用，則為國名、人名。本義之未見，或因材料發現尚不夠豐富的緣故。後世之“糸”，本義亦不多見，則或因“細絲”與“絲”所指類同，故有“絲”之用，“糸”則多隱退至偏旁構件的字之下位層次了。

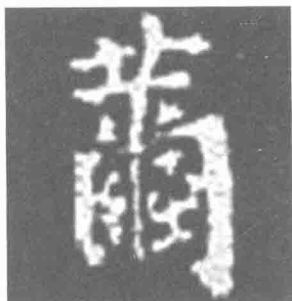
繭(繭)



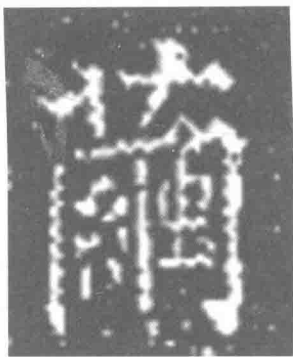
馬王堆漢墓帛書·相馬經，西漢
繭然有朕有骨。



元子邃妻李艷華墓誌，東魏
絲繭組紉之功，頻繁醴醕之品。



孫讜墓誌，唐
凝以蔭緒釋褐任汴州叅軍，驥兒
已下皆繭巾韶亂，未克其負荷。



魏孝本墓誌，唐
其於恩渥踐歷，全德盡善，人皆
熟於時論，固不繭縷而言也。

《說文》：“繭，蠶衣也。从糸从虫，𦃟省。𦃟，古文繭从糸、見。”

從實物文字看，“繭”字最早見於西漢馬王堆帛書《相馬經》。其構形爲从絲。至魏時，“繭”字形爲从糸从虫。《說文》所謂“𦃟”恐有疑。

繹(繹)



侯馬盟書156:24，春秋
獻綏繹之皇君之所。
按：祭名。



睡虎地秦墓竹簡・日書甲種13背，
戰國至秦
乃繹髮西北面坐。
按：讀作“釋”。



漢印文字徵
繹罽。



長孫士亮妻宋靈妃墓誌，北魏
令問令望，悅繹女美。
按：通“懌”。



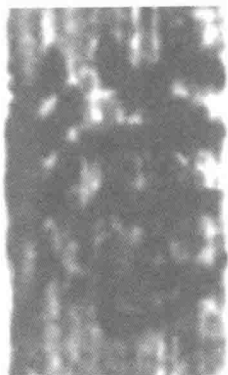
韓恆墓誌，唐
公諱恒，字正則，侍中文貞公曾
孫，宋城令純懿之孫，楚州司馬
繹之元子。

《說文》：“繹，抽絲也。从糸睪聲。”

“繹”始見於春秋時期的侯馬盟書，用作祭名。睡虎地秦簡中用法同“釋”。

《集韻》：繹，施只切，音釋。釋，或作繹。解也。北魏長孫士亮妻宋靈妃墓誌“令問令望，悅繹女美”之“繹”通“懌”。後世之“繹”，《說文》義不多見。

緒(緒)



包山楚簡·遣策263，戰國

二鑑，二緒。

按：讀爲“褚”。《集韻》：“褚，囊也。”二褚，指二鑑的囊套。



長沙馬王堆一號漢墓·遣策249，

西漢

緒巾一。



居延漢簡甲編713，西漢

紹修聖緒。



漢印文字徵

王緒。



漢印文字徵

緒黑私印。



蕩陰令張遷碑陽，東漢

續戎鴻緒，牧守相係，不殞高問。



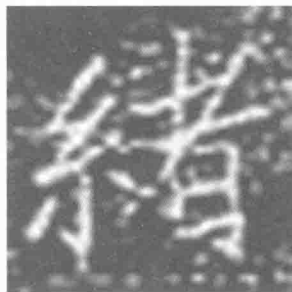
孔羨碑，三國魏
既乃緝熙聖緒。



荀君妻宋玉艷墓誌，隋
夫人門承素緒，姜宋之望已高；
德積閨庭，蘭桂之芳自遠。



于祚妻和醜仁墓誌，北魏
夫人稟純和於四緒，資妙質於山
嶽。



元伏和墓誌，唐
緒自軒皇，瓜瓞悠長。



竇泰妻婁黑女墓誌，北齊
世緒之盛，必有餘然。



張璈墓誌，唐
承相門之慶緒，得女則之深規。
按：該“緒”之形符訛變。

《說文》：“緒，絲耑也。从糸者聲。”

戰國時期，“緒”通“褚”，《包山楚簡·遣策》中有“二鑑，二緒”。《集韻》：“褚，囊也。”二褚，指二鑑的囊套。從字形來看，“緒”之變化主要發生在形符“糸”。從篆而隸，到楷書之定型，逐漸簡化。

緬(緬)



爾朱敞墓誌，隋
業緒蟬聯，慶餘緬邈。



元壽安妃盧蘭墓誌，北周
緬尋逮事，追戀剪髮之慈；言念
抱孫，無忘誦書之訓。



樊廉墓誌，唐
緬惟祖考，赫矣靈長。

《說文》：“緬，微絲也。从糸面聲。”

後世之“緬”，《說文》義不多見。“緬”引申為遙遠義。《穀梁傳·庄公三年》：“改葬之禮緦，舉下，緬也。”范甯注：“緬，藐遠也。”“緬尋”即緬求，樊廉墓誌“緬惟”亦作“緬維”，遙想義。

純(紕)



陳純釜，殷周金文集成10371，戰國

國
韞(敦)者曰墜(陳)純。

按：人名。



包山楚簡·遣策261，戰國
一縞衣，緒(赭)膚之純。



包山楚簡·遣策267，戰國
絰絹之絰，蠶薦之純。
按：聲符繁化。



馬王堆漢墓帛書·相馬經，西漢
美戔(戔)純。

按：形符省簡，聲符訛寫。



漢印文字徵

梁純印信。

按：聲符繁化。



蕩陰令張遷碑陽，東漢
於穆我君，既敦既純。

按：聲符訛寫。



司隸校尉魯峻碑陽，東漢
體純和之德。



甘陵相尚博殘碑(右截)，東漢
思純履勁。



晉皇帝三臨辟雍皇太子再莅盛德
頌陰，晉
穎川庾純謀甫。



爾朱敞墓誌，隋
公資緯象之英靈，稟純和之秀氣。



張伏敬墓誌，隋
隋故人朝請大夫右武衛純德府鷹
揚副郎將張伏敬之銘。

《說文》：“純，絲也。从糸屯聲。《論語》曰：‘今也純，儉。’”

“純”始見於戰國銅器，用作人名。後世“純”之字義以“純粹”、“精純”用法多見。聲符“屯”實物文字多簡寫。