

民國滬上初版書·復制版

近代中國留學史

舒新城 著



上海三聯書店

民國滬上初版書·復制版

近代中國留學史

舒新城 著



上海三聯書店

图书在版编目(CIP)数据

近代中国留学史 / 舒新城著. ——上海:上海三联书店,2014.3

(民国沪上初版书·复制版)

ISBN 978-7-5426-4574-6

I. ①近… II. ①舒… III. ①留学教育—教育史—中国—近代
IV. ①G649.29

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 029698 号

近代中国留学史

著 者 / 舒新城

责任编辑 / 陈启甸 王倩怡

封面设计 / 清风

策 划 / 赵炬

执 行 / 取映文化

加工整理 / 嘎拉 江岩 牵牛 莉娜

监 制 / 吴昊

责任校对 / 笑然

出版发行 / 上海三联书店

(201199)中国上海市闵行区都市路 4855 号 2 座 10 楼

网 址 / <http://www.sjpc1932.com>

邮购电话 / 021-24175971

印刷装订 / 常熟市人民印刷厂

版 次 / 2014 年 3 月第 1 版

印 次 / 2014 年 3 月第 1 次印刷

开 本 / 650×900 1/16

字 数 / 250 千字

印 张 / 20

书 号 / ISBN 978-7-5426-4574-6/G·1313

定 价 / 98.00 元

民国沪上初版书·复制版

出版人的话

如今的沪上,也只有上海三联书店还会使人联想起民国时期的沪上出版。因为那时活跃在沪上的新知书店、生活书店和读书出版社,以至后来结合成为的三联书店,始终是中国进步出版的代表。我们有责任将那时沪上的出版做些梳理,使曾经推动和影响了那个时代中国文化的书籍拂尘再现。出版“民国沪上初版书·复制版”,便是其中的实践。

民国的“初版书”或称“初版本”,体现了民国时期中国新文化的兴起与前行的创作倾向,表现了出版者选题的与时俱进。

民国的某一时段出现了春秋战国以后的又一次百家争鸣的盛况,这使得社会的各种思想、思潮、主义、主张、学科、学术等等得以充分地著书立说并传播。那时的许多初版书是中国现代学科和学术的开山之作,乃至今天仍是中国学科和学术发展的基本命题。重温那一时期的初版书,对应现时相关的研究与探讨,真是会有许多联想和启示。再现初版书的意义在于温故而知新。

初版之后的重版、再版、修订版等等,尽管会使作品的内容及形式趋于完善,但却不是原创的初始形态,再受到社会变动施加的某些影响,多少会有别于最初的表达。这也是选定初版书的原因。

民国版的图书大多为纸皮书,精装(洋装)书不多,而且初版的印量不大,一般在两三千册之间,加之那时印制技术和纸张条件的局限,几十年过来,得以留存下来的有不少成为了善本甚或孤本,能保存完好无损的就更稀缺了。因而在编制这套书时,只能依据辗转找到的初版书复

制,尽可能保持初版时的面貌。对于原书的破损和字迹不清之处,尽可能加以技术修复,使之达到不影响阅读的效果。还需说明的是,复制出版的效果,必然会受所用底本的情形所限,不易达到现今书籍制作的某些水准。

民国时期初版的各种图书大约十余万种,并且以沪上最为集中。文化的创作与出版是一个不断筛选、淘汰、积累的过程,我们将尽力使那时初版的精品佳作得以重现。

我们将严格依照《著作权法》的规则,妥善处理出版的相关事务。

感谢上海图书馆和版本收藏者提供了珍贵的版本文献,使“民国沪上初版书·复制版”得以与公众见面。

相信民国初版书的复制出版,不仅可以满足社会阅读与研究的需要,还可以使民国初版书的内容与形态得以更持久地留存。

2014年1月1日

舒新城 著

近代中國留學史

中華民國十六年九月印行

近代中國留學史序

在未有近代中國教育通史以前，研究近代中國留學史，似乎有點緩其所急。但在現在的中國，留學問題幾乎爲一切教育問題或政治問題的根本；從近來言論發表的意見，固然足以表示此問題之重要，從國內政治教育實業諸事業無不直接間接爲留學生所主持，所影響的事實看來，更足見留學問題關係之重大。此時研究留學史或者不盡是急其所緩白費工夫罷！

我非留學生，然而留學問題之在我腦中占一席地，却有十餘年的時間。民國二年我在湖南高等師範英語部讀書，學校費重金遠從美國預聘一位英文教授，秋季開學到校第一次給我底印象便是「洋公子」三字。他因爲在美國習商業而且不大會寫中國字的原因，不一星期離開我們，可是「洋公子」三字至今還留傳我們同學聚首時的口中。那時我一面對於留學生懷疑，同時自己又極想作留學生，這種矛盾心理，好像極無理由，其實不過社會意識構成虛榮慾與自我理想的判斷性在潛意識中互爲

雄長，並沒什麼可怪。民國十年服務於吳淞中學，因聘請英文教員得與幾位留學生討論關於中國中學英文教學問題，更覺得留學是中國教育界的重大問題，同時也很注意關於留學問題材料的搜集，民國十三年春，更用怡怡的符號在中華教育界發表兩篇論留學生問題的文章——原定共作五篇，後因事中止。這兩種瑣事對於近代中國留學史自然沒有什麼關係，但引起我注意留學問題的動機，却由此兩種瑣事。

我每次想到留學問題，便有一「禍患將臨」之感；這種情調自然可說是由於「過慮」而發，但無昭示我們發生「過慮」事實，當不致無因而至。本書底目的就在從歷史上說明現在留學問題的因果，並想求出一條新路徑以引導未來。不過作者底識力有限，淺薄研究的結果，只發見中國六十年來的留學政策都是以受教育代替研求學術與今後的留學當以研求學術以改進本國文化兩事（詳見第十五章）一切關於留學問題如自費生，清華生及派遣，管理等等都本此原則求解決；所見雖不敢說盡是，但自覺比從前就問題談問題之證據充分許多，倘能引起國人之注意而研求更良好的解決方法，則此書為不虛作。

此書所述雖只六十年的事實，但因住在地無完備的圖書館與國內統計不發達之故，取材極不容易——尤其是關於統計的材料：我曾函托教育部重要職員代為錄留學各種統計，民五以後，竟不可得，故書中所有統計表均以私家著作所發表者為根據——不詳備之弊在所難免；不過一切材料均詳註來源，便讀者查閱原著，從新推證；更望讀者隨時指正謬誤，開示書中未備之材料，以便據以更正增補。

最初搜集關於留學問題的材料時，並不會想到作一部留學史，不過備討論問題時有較充分之論據而已。及去年開始著近代中國中學教育史，搜集材料，選擇材料，均不時與留學問題發生關係，後為中華教育界留學問題專號作中國留學小史時，又搜集些特別關於留學材料，而且有些係由遠道友朋處借來，遂費些時間將留學史先整理付印。此書之能早與讀者相見，友人陳啟天、趙叔愚、向達、李儒勉諸先生供給材料與督促之力居多，謹特別伸謝。其他採用各著作之材料甚多，不及一一列舉姓名，統在此敬表謝意。

民國十五年五月廿五日南京 舒新城



近代中國留學史

目次

序

第一章	留學創議	一
第二章	留美初期	七
第三章	歐洲留學之始	一四
第四章	日本留學之始	二一
第五章	西洋留學之再興	二八
第六章	留日極盛期	四六
甲	造因	四六
乙	速成生與普通生	五二
丙	陸軍生	五六

丁 特約生	六五
附日本文部省中日間之教育設施	六九
第七章 庚子賠款與留美	七二
第八章 勤工儉學與留法	八六
第九章 日本對華文化事業與留日 各部特送學生	九九
甲 日本對華文化事業與留日	九九
乙 交通部特送留學	一〇六
丙 參謀部海軍部特送留學	一一六
第十章 官紳遊歷貴冑遊學女子遊學	一一九
甲 官紳遊歷	一一九
乙 貴冑遊學	一二六
丙 女子遊學	一二九
第十一章 留學資格與經費	一三二

甲	資格	一三二
乙	經費	一三七
	第十二章 留學管理	一五〇
	第十三章 留學獎勵	一七九
	第十四章 留學思想之變遷	一九三
	第十五章 結論	二一一
	歷史告訴我們的留學問題	二一一
甲	留學生成績	二一一
乙	留學問題之因果	二一五
	I. 留學生被責難的原因	二一五
	II. 目前的留學問題	二一九
丙	今後的途徑	二六八
附錄一	六十年留學大事記	二七五
附錄二	參考書籍目錄	二八六

甲	書本·····	二八六
乙	論文及報告·····	二八八
丙	公牘·····	二九四

本書圖表目次

圖一 近代創議留學之容閱小影

表一 留學經費統計表·····	一四五
表二 省費留學生定額表·····	一二五
表三 民國十年至十五年歐美留學生籍貫及所適國別表·····	一二七
表四 民國十年至十四年歐美官私費生國別等第表·····	一二九
表五 民國十年至十四年歐美官私費生學習科目表·····	一三二
表六 民六留歐美日官費生分科統計表·····	一三三
表七 自費留學生出身統計表·····	一三七
表八 民國十年至十四年留學歐美自費生出身統計表·····	一三八
表九 自費留學生預定留學國及學科統計表·····	一四〇
表十 民國十年至十四年歐美自費生學科統計表·····	一四一
表十一 民國十四五年間官私費生所適國別表·····	一四四

表十二	民國十年至十四五年間歐美自費留學生教會非教會出身表	二四五
表十三	歷年清華留美學生人數表	二五一
表十四	民國十年至十四五年間清華留美生分科表	二五三
表十五	1924—25年清華留美學生學科分數表	二五四
表十六	清華歸國生各科分配表	二五八
表十七	清華歸國生職業支配表	二六〇
表十八	清華歸國專科生學科分配表	二六三
表十九	清華歸國專科生職業支配表	二六四
表二十	清華歸國女生學科分配表	二六五
表二十一	清華歸國女生職業支配表	二六五

近代中國留學史

舒新城編

第一章 留學創議

留學問題近年已逐漸被人注意，而且毀多而譽少。現在的留學生誠然有許多令人不滿的地方，但無留學生，中國的新教育與新文化決不至有今日。設學校，譯西籍，誠然是今日智識階級之家常便飯，然而在五十年以至於三十年前，却是極新奇而困難的事情，非留學外國者不能問津；即現在教育上的學制課程，商業上之銀行公司，工業上之機械，製造，無一不是從歐美日本模倣而來，更無一不是假留學生以直接間接傳來。留學生在中國文化上既有如此重大的影響，我們研究近代中國文化，可不注意其淵源之留學史嗎？

說到近代留學的淵源，大家都推重曾國藩與李鴻章，以為他們是首先派遣留學生的，無他們中國便無留學生；新學術，新事業也不會如此發展。中國政府派遣學生