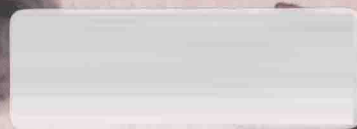


人文理想

弓少星 著



海峡出版发行集团
海峡文艺出版社

人文理想

—— 弓少星 著 ——



海峡出版发行集团
海峡文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

人文理想/弓少星著. —福州:海峡文艺出版社,
2014.4

ISBN 978-7-5550-0233-8

I. ①人… II. ①弓… III. ①杂文集—中国—当代
IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 056709 号

人文理想

弓少星 著

责任编辑 谢 曦

编辑助理 刘 妍

出版发行 海峡出版发行集团
海峡文艺出版社

经 销 福建新华发行(集团)有限责任公司

社 址 福州市东水路 76 号 14 层 邮编 350001

发 行 部 0591—87536797

印 刷 福州万达印刷有限公司 邮编 350008

厂 址 福州金山桔园洲工业园仓山园 19 号楼

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16

字 数 240 千字

印 张 15

版 次 2014 年 4 月第 1 版

印 次 2014 年 4 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5550-0233-8

定 价 39.00 元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

庶子有志，人文理想者慰矣

孙希有

即使我一时影响不了你，也一时改变不了什么，但我一定要把我的意见表达出来——这是我的人生信条之一，今天用在少星这本《人文理想》上，也颇为合适。经济学必须回归道德，否则，这个社会迟早有一天要变成丛林社会——这句话，也多少可以在少星这本《人文理想》中找到影子。

少星说这本书是他在偶然间写成，但凡偶然都有其天成的成分。当然，“颂其诗，读其书，不知其人可乎？是以论其世也。”孟子这句名言也是我在写此篇序时常闪之念。通观全书，少星其实是一个潜心钻研古今中外思想的年轻人，他在努力克服“单面人”生产和突破“块垒式”思维，奋力探索宽基础、大口径和历史性的人生观。不信你看，从学术脉络上，《人文理想》触及了文史哲互根的学问；从阐述模式上，他在求索中西会通融合的表达方式；在事业理想上，他尝试做人文大类场域趋通的津渡，超越新闻、中文和哲学单一学科的束缚，驰马思想肩背，力求与历史人文者面对面，以历史轴心规律为中心，以现实幸福为旨归，对人文理想的内在生发和外部环境效应进行全方位的考察。

这就像中世纪以来，欧洲文学在发展过程中走过了一条“顶礼膜拜——反思——回归与超越”的变迁之路。少星这本《人文理想》，也许正有此意，冀重走“反思——回归与超越”之路，希求福建新闻界画出一个凸翘之趋。细心的读者还会领悟，在《人文理想》中树立了一个正直的新闻人，正直就是善于思考、敢于直言，没有那么多花俏与忌惮。在思想上唯唯诺诺，毫无担当的

人是不会说出什么语惊四座的话，写出超越世俗的东西的。如果大家都埋头不语、无思想锐敏，相信再多时间给他们都是无悟、无懂、无用。《人文理想》的出现，依托的不仅仅是渊博的知识、历史的洞悉，更源于少星一直以来对理想执着的坚守，善于思考、孜孜求索的精神，以及勇于担当的人文者的努力态度。

就一般泼墨国学的著述来看，作者往往只关注于对性、心、理、气等传统观念的分析与解说，而《人文理想》着重的却是持之以恒的历史追求和对现代文明社会人们幸福生活的精神探索。人文理想未有穷期，它只会越来越光亮与崇高，仅此一点，少星冀《人文理想》、酬《人文理想》、著《人文理想》，都值得我们认可与鼓励，况且福建之地历来以包容并蓄、惜才爱才而著称，且不念《人文理想》水准高低，今仅见庶子有志，天下人文理想者已慰矣！

（本文作者系福建省统计局局长）

书生筑梦繁华成

刘笑敢

古代经、子之学，或义理之学，或儒释道之学，同时提供“为学”与“为道”两种交织在一起的功能。这些传统之学在近代进入中国哲学的新框架之中，同时担任着现代学术、民族文化和生命导师三种身份与功能。

此番福建媒体人新书《人文理想》蕴生，正是以传统文化和历史人物为研究方法的思考、探索与品鉴，对人文理念与文人理想的一次总结性体悟。始自序起，作者便进入到中国传统士观念的体悟，并一直思考有关当下人文关怀与文人理想的若干问题。在思考和探索之中，作者逐渐形成了一些有助于清理、分析和描述由古至今的指导现代学术研究的人物学派，如中国哲学的三种身份，注释、诠释和创构，经典诠释中的两种定向，现代学术研究中的两种导向，文本的异质性、纵横性和融贯性，跨历史时空诠释，拟构与创构，逆向诠释和逆向创构，顺向诠释和顺向创构，两种定向之间的历史人物穿插转换，诠释的四个层次以及反向格义等。这些概念的融会贯通均是建立于具体实例的研究分析基础之上，如对孔子、王弼、郭象、刘勰、刘劭、张载、陆九渊、顾炎武、朱熹等历代历派历宗之鉴，而不是纯理论创造或推演出结果，因此本书在写作方法和体例上也是不断结合具体实例的历史格局与时空背景来说明人文理想的一些基本概念的内涵，让读者从中体悟人文理想的精髓与魂魄，并说明提出这种概念的必要性和时代价值。

为了帮助读者全面理解作者书中观点，在《新闻梦：理想者》篇中反复重申作者坚守的新闻理念，至于作者对新闻人的诸多思考成果是否成立，是否有

价值，是否有效果，或是否能引起其他媒体人的注意与省悟，只能由时间和读者去裁断。

通览全书，主要内容均是作者境遇思考和历史人物理念等诠释分析以及对中西哲学会通中反思引发出来，并对诠释活动中的诸多人物学派理念归一宗为发端和框架，故取名所有诠释活动中的交心点《人文理想》，因为这些反思的重点是关于历代历派历宗的基本定位与同“道”归魂。为了推动进一步思考，作者还就一些媒体人普遍的困扰尝试不同学科分析与论证，时下在新闻界也必然会引起相同话题的讨论，这也许正是《人文理想》成功之处，无论当下媒体人就此讨论结果如何，作者都已完成其《人文理想》之己任，越多人参与讨论与探究，就越有利于人文理想的传播与发散，从而促使人文理想越加成熟与发展。

现如今很多人满足于物质成功与媒体经济繁荣，这或许正是人文理想继续反思与突破之时，就此而言，《人文理想》必定赋予其适时而生的历史使命。在此，本人仅以学人身份向人未识、心若见、道亦同的学人们表示敬意！

（本文作者系香港中文大学教授）

人文理想梦

弓少星

毕业十载，有幸在国内多家新闻机构躬耕新闻，一个又一个弱势群体的不公遭遇在新闻版面以故事呈现，我当时真希望用自己的不竭努力为他们的人生多掬上一杯源头活水；因为年轻，所以所向披靡，但却不是天下无敌。十年里，当我亲身体会弱势群体求助无望的悲愤时，看着一次次烛亮被风吹灭，才渐渐感触“青春易老，而且处处受敌”。

当初我也曾轻易向农民工承诺，要将全人文关怀带入到新闻报道之中，在充分尊重新闻事实的前提下，将每一篇维权舆论监督报道搭设成一个让所有遭遇黑暗者眼前的光明避难所，在这里，夜行人可以遇见光，光脚者可以得双鞋，窒息者能呼吸清新的空气，就好比供职的这张报纸宣传语一般亲切——“阳光、空气、都市报”。

但在有些时刻，我却无能为力要让乡亲们失望，他们一开始只对新闻报道的“畸形”而失望，渐渐对一个记者或一张报纸而感到失望，最后彻底沦落到对整个外部环境的无奈甚而无语，只剩默默承受与撕心裂肺的痛。此时我常常抱怨自己力量不够强大，不能让他们在危厄之际寻得一根救命稻草。

经过几年险境磨砺，我也开始渐渐学着尝试从社会学、哲学、人类历史学、纯文学等诸多领域解读当代新闻价值。从各学科领域视角切入的尝试解读，使我渐渐明白新闻信仰的功用并不是越俎代庖，而是和谐社会的润滑与防腐，且能照亮整个时代蒙尘的角落，警惕时代性的人性堕落、人心腐蚀和世袭罔替的保守顽固。从另一个角度说，要真正认识庐山的本来面目，不仅

需要深入其间的感受，而且需要跳出庐山的远望，才能使其横看成岭侧成峰的雄姿呈现于前。所以我一直倡导新闻作品在高举客观报道原则时，对人的灵魂需要不能视而不见，因为在更多时候，很多媒体不约而同地屏蔽、肢解、曲解新闻信仰的内容，将自身完完全全摆在一个新闻机器操作手的位置，只让新闻当事人有形而独不见七情六欲的血肉，这是弊病，这是人文理想缺乏症！

经过阅读和思考，我真切地体会到，人是有限的存在，因而是需要信仰的存在。正如周国平所说的那样，人生处在时间和空间的交叉点上，作为瞬息和有限的存在物而向往永恒和无限。因为精神世界除了与生产活动有某种联系外，还有其更为深刻的人类精神性的根源。我是谁？我从哪里来，要到哪里去？我存在有何意义？而对于这些问题的回答，科学和物质是无能为力的。根据恩格斯的论断，生命就是蛋白质的存在方式，这一命题是符合科学的，但是这一命题永远无法解答它存在的意义是什么，也不能告诉人们为何而活着。

时至今日，我仍愿与新闻一路，成为那些在泥里行走的人，在半空中悬着的人，在灵魂深处摸索的人的伙伴，一路向前！因为“中国梦”这位慈母告诉我们，有梦就有方向，有梦就会向前！寻回生命活出本意，为存在创造价值！虽然文章开头有些幽暗，但我也从不否认，自己不仅批评他人的黑暗，也真实地面对自己里面的幽暗，自以为义的坚持与大公论断的毒垢。经过这几年所见，我再也不是个新闻专业主义的独裁者，企图把自我价值确立在对新闻细节的调查和文字技巧的追求上，像一个工匠，梦想依靠手艺获得人生的救赎。十年学习与体悟，尤其是文史哲会通后的思考方式，让我更加深切地坚信，仅仅专业主义的操守不能为我们所在时代提供重建的精神向心力，不能为人心提供道德法则，即使有时文章措辞是那么的浪漫精彩充满理想主义情怀。人心的淡漠，已由躯体慢慢侵蚀到我们尚润的心田，冷漠不是没有灵魂，而是物质的灵魂与精神的灵魂早已形同陌路、水火不容。

“因真理、得自由、以服务”渐渐变成某些淡漠之人的“因自己、得私利、而无言”。一个时代人心的精神疾病，在一个病态的圈子里，人人都是精神病人，且渐盛渐传。而重建每个人的灵魂秩序，则是我的中国梦坚实的落脚点 and 出发点。没有一颗新心，就永远无法创造一个新的良知与灵魂。取自

几句不同年龄的人读书体会的话：“少年读书，如隙中窥月；中年读书，如庭中望月；老年读书，如台上玩月。皆以阅历之浅深，为所得之浅深耳。”亦取自成语“管窥蠡测”，源自汉书“以管窥天，以蠡测海”，用管去看天，用瓢去量海，一个人即使常年深入新闻、酬志理想，也因其学识、知识结构、主观意识等诸多因素牵绊而只能悟得新闻理想智慧的“毛尘水”而已。

我们实际上拥有一个更精彩、更具高度、更具历史价值的新闻界。传统新闻界之所以面临眼下困境，源于我们只能在我们自己的层次上去理解新闻界。而在社会大众面前，我们得承认自己善慧的有限，承认了这一点，我们就得要承认，“真实的新闻界”远比“我们所打造和过活的新闻界”更丰富、更全面、更精彩、更具历史价值。就像地球实际上比色盲者看来更绚丽多彩一样，就像宇宙实际上比我们这个星球生物看来更浩瀚、更深邃、更无穷一样，在社会整体人民面前，我们就如同这色盲、这星球生物，我们这些庸人，确实会把一个更精彩、更具高度、更具历史价值的新闻界，想得太过简单了，而没有把它放到人民面前。我多希望，在明天的某个时段，社会上各行各业中的每个人都能遇到最初的真实自己，遇到起初的爱心、善慧心、怀揣最初梦想的那颗心，未被伤害扭曲的品性和灵魂，远远超越现实物质价值和非善诱惑的灵魂与境界，包容并蓄，以历史大局观和历史规律观为人做事，回归人民融入历史，这其中，新闻界作为舆论先行亦首当其冲。

这也是我有勇气再出发的愿望，与新闻界朋友及所有有梦的人，一起扩展善性的灵魂，奋起一个全新的梦想与人生、创出一个更高的视野与更高的价值归属的新闻界，这或许就是在中国发生的梦——人文理想梦！

目
录

新 闻 梦

理想者 / 3

勉新闻同仁——我们都将走向学思生命 / 5

再勉新闻同仁——重塑文人的情怀 / 7

三勉新闻同仁——士若在，世即在 / 10

《海峡都市报》创刊十五周年冀——阳光、空气、理想 / 13

80后新闻人的未来 / 16

戒穿凿也要戒肤浅

——兼谈吾辈创办“海峡周末”之使命感 / 19

博弈时期更需新闻媒体的社会责任 / 21

任人唯贤是社会的风向标 / 23

北上告书 / 26

拜领导商榷 / 29

一名媒体人的冀望 / 31

在立功与立言之间徘徊 / 33

“名报百年”仍需问道于学问 / 36

- 自古何时育赤子 报志映照天地间 / 39
- 好报纸还是要靠好文章立世 / 41
- 只有把民众放在心里，民众才买你的报 / 43
- 媒体一定要有人性 / 45
- 媒体人莫步“秦”路 / 47
- 我的新闻观 / 50
- 习心的自省 / 53
- 国民存理想乃国之大幸 / 55
- 文以载道，天下才能真正向善 / 57

人 文 梦

- 历史足迹 / 63
- 孔子：可谓至圣矣 / 64
- 刘勰：文果载心，余心有寄 / 68
- 苏轼：一蓑烟雨任平生 / 72
- 司马迁：奇耻大辱薄超越 / 76
- 王弼：正始玄风尤当劲 / 80
- 阮籍与嵇康：“竹林玄学”广散君 / 84
- 刘劭：三代而下善评人品者 / 88
- 张载：恢弘之气魄可贯日 / 91
- 陆九渊：宋明“心学”开山祖 / 95
- 郭象：名教与自然皆出人矣 / 99
- 李清照：花自飘零水自流 / 102
- 竺道生：众生皆成佛，人人可顿悟 / 106
- 陈子昂：独怆然而涕下 / 109
- 王应麟：困学纪闻编玉海 / 113
- 顾炎武：博学于文，行己有耻 / 116
- 东方朔：大隐隐于朝的奇才 / 120

- 朱熹：近思而博古远 / 123
- 王夫之：六经责我开生面 / 128
- 方东树：知者咸谓无溢量焉 / 134
- 戴震与章学诚：乾嘉朴学齐威名 / 137
- 王国维：独上高楼投湖休 / 149
- 陈寅恪：通化通识人文大师 / 153
- 顾颉刚：甘把金针度与人 / 156
- 钱钟书：融贯中西化古今 / 161

哲 学 梦

- 悟品人生 / 169
- 我们该追求怎样的自我实现 / 172
- 超越环境，人便成了“神” / 176
- 大众传媒是所大学 / 195
- 《思在中国》自序：用规律说话 让思考先行 / 206
- 后记 / 225

新闻·梦



理想者

理想者爱公理、倡导公平正义，追求和探索民众权益；理想者就是善慧者，智慧的追求者和善良的守护者。

理想者不仅思考自然、大宇宙，也关注人的小心灵、小宇宙，如伏羲氏、姜太公、韩愈和康梁等人，既有对天地规律的思索也有对个人冷暖的追问；理想者既观天、思索浩渺的星空，也察地、关注市井和人文。

新闻是一门自由的学问，为了知而求真，求知求真不受任何功利的驱使，不被任何权威所左右。理想者任思想自由驰骋，任智慧展翅翱翔，让善良同归一路，让光明普照四方；同时，理想者又对真理异常执着，愿意做坚持正道捍卫真理的忠贞者，就像夸父追赶太阳，矢志不渝，所以二者不谋而合。新闻事业正是理想者的舞台，正是梦发生的地方。

理想是时代精神的体现，是一个时代的精神桂冠或精神旨归、灵魂道场。理想者既是一个时代的呼唤者，又是一个时代的批判者，更是一个时代的开拓者、建设者和创造者。

新闻界是胸怀理想者的家，是为世俗寻找一个精神家园，建设一个信仰家园，守护真理和捍卫公理的终极道场。

一个时代不能没有理想，不能没有理想者，一个没有理想的时代和一个没有理想者开拓的民族是可悲的，是荒芜的；一种学问和一种理想也不能离开它的时代、它的民族，离开了时代和民族的学问和理想是空洞的，是没有生命力的，就像浮萍随波逐浪，毫无根基。一个时代能够产生理想者是这个

时代的幸运，一个伟大的理想者能遇上一个开明进步自由的好时代也是他天大的福气。浩瀚历史伟大时代造就理想者，理想者又推动着这个历史时代前进！所以我们向所有有梦的理想者致敬！因你们，梦才成真！

这是所有中国新闻人和知识分子的呼唤。诚然，也是当今时代每一个中国人的心声，是每一个需要心灵守护和精神道场的时代诉求。理想者不是一个固定的身份，不是一个学术上的头衔，而是指明对美好事物和未来憧憬无限向往和积极推动的人生价值取向，我们宣扬社会每一种正能量都是理想者，我们推动社会公平正义向前进的每一步都是理想梦。

理想者不该偏激，理想者不能武断，理想者更不许脱离时代，理想者不但要具有强烈的精神使命意识，更应该具有放眼当下可行的长远目标推动意识，注重为当代中国的崛起、未来中国的繁荣复兴提供一种坚实的言行信仰基础，为全球化时代的多元世界贡献一种中国智慧。如著名学者张立文的《中国化与化中国——论中华国学的价值》强调国学是指中华民族学术文化与时偕行的创造，是中华民族学术文化的总和；弘扬中华国学，振兴民族精神，建设共有精神家园，提升民族自信心、自尊心、自立心、自主心、自律心，树立民族人生观、道德观，是化解人类所共同面临的人与自然、社会、人际、心灵、文明间五大冲突和生态、社会、道德、信仰、价值五大危机之道。正是因为时代存在冲突与危机，所以时代才呼唤理想者，理想者获得了自己的使命，也呈现出了甚多的迷局，对这些迷局的梳理和解答，正是中国理想者历久弥新的时代课题。

关注人们的物质价值追求与精神价值、社会价值索取，关注人自身，关注生活，关注社会公平有序前进，关注人类精神世界面临的新问题，等等一切，都需要无数理想者继往开来，谱写新时代绚丽篇章。此理正如中国人民大学刘大椿在《人与自然关系的反思与重构》中论述的那样，在对近现代人类中心主义的剖析，对包括生物中心主义和生态中心主义在内的非人类中心主义的审视中，提出要保护环境，就应该校正人类的主体性观念，使之更加全面开放和成熟，使自然界、社会、群体、人与人之间的关系以及人自身获得更全面而又和谐的发展。这正是真正的理想者观念，洞悉规律遵循规律而存的一种理想主义生活！似王勃在《滕王阁序》中曰：“天高地迥，觉宇宙之无穷。兴尽悲来，识盈虚之有数。”吾等三十而立，终身为学，天命尽解，理想问阙。