

从前，有一天，有那样一个女子
之后，有一天，有那样一个男子
历史薄待女人，女人却厚待故事

乱世奇女子

LUAWSHI
QIWIZHI



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press



陈或〇著

乱世奇女子

中央编译出版社

图书在版编目(CIP)数据

乱世奇女子 / 陈彧著. -- 北京: 中央编译出版社, 2014.5

ISBN 978-7-5117-2122-8

I . ①乱… II . ①陈… III . ①女性—名人—生平事迹—中国—通俗读物 IV . ①K828.5-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 067198 号

乱世奇女子

出版人: 刘明清

出版统筹: 薛晓源

策划编辑: 黄海明

责任编辑: 韩继海

责任印制: 尹 琪

出版发行: 中央编译出版社

地 址: 北京市西城区车公庄大街乙 5 号鸿儒大厦 B 座(100044)

电 话: (010) 52612345(总编室) (010) 52612313(编辑室)

(010) 52612316(发行部) (010) 52612315(网络销售)

(010) 52612346(馆配部) (010) 66509618(读者服务部)

传 真: (010) 66515838

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京晨旭印刷厂

开 本: 880 毫米×1230 毫米 1/32

字 数: 164 千字

印 张: 12

版 次: 2014 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

定 价: 32.00 元

网 址: www.cctphome.com 邮 箱: cctp@cctphome.com

新浪微博:@ 中央编译出版社 微 信: 中央编译出版社(ID:cctphome)

本社常年法律顾问: 北京市吴奕赵阁律师事务所律师 闫军 梁勤

凡有印装质量问题, 本社负责调换。电话: (010)66509618

前 言

望长山远水，绿肥红瘦，竟故去，昔日红花浊成泥。山水依然，佳人不再，画卷重舒，衣带翩然。谁能想象这长袖冷襟，曾经裹挟当年的珠圆玉润？今天的暖日晴风，照进旧日的斑驳斜影里，是否有别样的风情？

那也该是风柔日媚，那也曾是水染烟波，有那样一群女子，一镜万妆，兰情蕙盼，宛在水中央。抛开历史，不入现实，独自作为风光的背景，她们，就已经是迷人万状，如清泉之涓涓，似明月之晃晃。若再问及出身，谈及婚姻，这迷人的背景，就更是让人心动，也更添了一抹风情。她们，就是民国高官政要身后的女人。

历史的风云变幻，少有她们掀起的波澜，但于国破山河间，将帅夺旗而战，红粉佳人的新闻插播也持续不断。

有的是，英雄思慕美人，纵然炮火硝烟，也忍不住扭项偷看；有的是，玉人慕名，随豪杰辗转，纵然嘲笑讥讽，也藏不住爱慕之念。

爱情如流火，在一二月点燃，三四月开花，五六月飘香，七八月成长……在等待收获的季节，有的风生水起，得愿以偿，有的却落花流水，徒然拉长了思念。不过，好花也常开，好情也常在，经过万水千山风云后，在欲风吹雨打飘零时，也终于能够功德圆满。

这样的故事，说着心酸，总是好的。却也有那样一两个，说起出身，必须要遮遮掩掩，论起名分，更是支吾难言。也在豪华奢侈的名利场辗转，也能出入豪族将相之门言欢，甚至谈笑间，还有让樯橹灰飞烟灭的运气，可她们，却永远不在男人的爱情编制中。对大部分男人来说，她们是书签，偶尔看看还好，放在人生中的某一页也还不错，若真当成一生来读，有了情趣，却失了身份格调。

尽管如此，真情还是时时而现，身边也从来不缺蓝颜。只是习惯了金粉脂腻的生活，唱惯了奢侈豪华的爱情小曲，那真正的萌动，对这些女子，反而很少很少。对于她们来说，爱情就是终身，情事，就是工作。男人用来做什么，不过是困难时的一墙依靠。

香风软袖迎来的男人，不乏登徒子，也少不了阴谋家，还有那么一两个傻憨憨的男人，不记名分，不图功利，只为一两柔情，买断爱情终生。

不过这样的爱情，总是昙花一现，不是女人后面有了新故事，就是男人遭遇事故无法延续长篇。这样的女人，爱情总是夹着心酸，可还不会沉于寂寞。

可有一种女人，身份高贵到万人仰视，家世显赫到民众皆知，却活在包办的婚姻里，活在喧闹的荣华下，光环万丈，背后却阴影森森。高高在上时，还可以沾一点富贵的光，把自己打扮得新潮时尚，可一旦历史转角，风光不再，家的亲情难找，丈夫的柔情难寻，生活如牢笼，感情就更是难以寄托。

地位的尴尬，本来就已经是凌迟之刑，而夫君的冷漠，更是让她难以承受。为了呼吸，只是为了呼吸，让红杏探出墙角。谁知狂风乱卷，飞沙来袭，枝头不再春意闹，满树满身都朽枯。

如此人生，本来该是她们自己的选择，她们自己的命运。然而，只因托了高官的荣光，她们的人生，也就被政治风云垄断半世一生。

想一想，她们不过是生活在一个特殊时期的女人，不过是生活在特殊背景下的美人，大历史的韵律，她们是摆脱不了，可作为单独的个体，得空，她们也可以谱一谱自己的散曲。这些关于她们的散曲，散落在历史的空间里，寻找起来费时费力，但一点点拣拾出来，谱写成一曲女人的鸾吟凤唱，可能没有高山流水的曼妙，也没有十面埋伏的激烈，但也如林籁泉韵，耐人回味。

本书就从女人的角度，在历史的空间里，在民国的背景下，在高官豪族的背后，慢慢拓展出女性的生活空间，还原那个社会女性的生活原貌，描摹政治风云下的爱情激流。听，历史从风中吹过来，乐音袅袅：在那样的年代，这些风华绝代的女人，疯着，闹着，笑着，哭着。

历史如长烟而逝，那些高官也早就退出了喧闹的舞台，然而，关于高官背后这些女人的故事，却越讲越长：

从前，有一天，有那样一个女子……

之后，有一天，有那样一个男子……

目 录



多情应笑我

——悍将之妻王玉玲 1

3 / 私人档案

5 / 初生娇花淡淡春

12 / 铁血悍将杀妻案

20 / 花前无约月下期

26 / 生离不苦死别悲

34 / 独挑江山待后生

留一分春色

——间谍王送给西北王

的红颜叶霞翟 41

43 / 私人档案

45 / 往事悠悠前特工

53 / 西北王孤冷高傲

60 / 红签小字鸿雁情

66 / 一朝结缘守终生

71 / 叶落台湾向晚风

红杏疯人院

——军统巨枭的枕边人向影心 79

81 / 私人档案

82 / 千里才女投暗处

89 / 军统秘技一枝花

92 / 巨枭年少有忍功

105 / 嫁做后生做软梯

113 / 飞跃不了疯人院

云泥花非花

——末代皇帝不喜不纳的婉容 119

121 / 私人档案

123 / 才女母仪无天下

130 / 紫禁城里陶性情

138 / 张园夫妻分头乱

145 / 烟花寂寞冷清秋

152 / 逃难皇后香消逝

风尘入风尘

——状元夫人护国娘娘赛金花 159

161 / 私人档案

163 / 花船花魁花状元

169 / 重操旧业繁华再

176 / 救国汉奸同修为

183 / 遇祸重新找靠山

190 / 风吹残烛虹影斜

爱到不能爱

——蔡锷的红尘挚爱小凤仙 197

199 / 私人档案

201 / 沦落风尘陕西巷

206 / 古路无行客来寻

213 / 韬光养晦名妓府

221 / 周郎短命美人哀

227 / 隐姓埋名又一生

我愿意是树

——张学良的一世情缘赵四小姐 233

235 / 私人档案

237 / 生来富贵俏佳人

244 / 少帅风流小姐痴

251 / 无名无分投囚狱

258 / 天涯辗转白首盟

264 / 红白玫瑰均凋谢

艳名为谁来

——戴笠金屋藏娇之胡蝶 271

273 / 私人档案

275 / 童年奔波铁路线

279 / 从影红透半边天

285 / 红牡丹绯闻一生

294 / 金屋藏娇遭凌辱

300 / 香阁转眼成鬼府

此生消受得

——汉奸之妻陈璧君 307

309 / 私人档案

310 / 母女同入同盟会

317 / 據有梅七分不耐

324 / 不施脂粉恨粉黛

332 / 好胜武断为夫谋

338 / 硬项女绝不回头

子衿悠悠情

——财政部长之妻张乐怡 343

345 / 私人档案

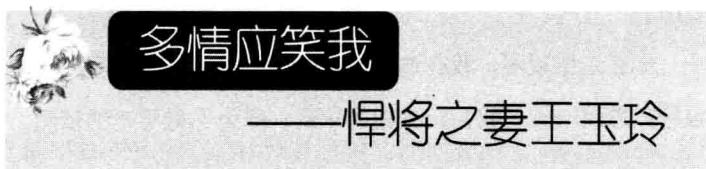
346 / 庐山初遇意中人

351 / 情系庐山为哪般

357 / 他国做寓公寓婆

361 / 琐碎心事书信传

367 / 驾鹤西去化尘烟



我也不似你一身鬼胆，你也不曾给我一生温情。然而，
你，一生都是我的泪眼，我，一生都是你的缠绵。

还记得炮收烟底，水满平湖。你居然没有半点烟火色，俊
朗、干练，少言寡语，却也充满温情。

你我一夕相见，二年婚情，三年永别，长相思，却人天两
隔。你可知道，桃李花开，我尚年少，从今后，却要背负重
担，养育育幼，遍尝人烟。

然而，我不怨，你是你的责任，我也看到我的天高云淡。
我不怕远走，更不怕心酸，我的路，我能走出春暖人间。我只
要你，在你的路上，等我，等我来和你重续前缘。

我去了孟良崮，我不要它成为你的终点，泪珠滴落的瞬

间，我又看到了你的脸，还是那样的俊朗，还是那样的干练。

可你的孟良崮，浓烟漫卷，子弹横飞，那荒凉的历史啊，千山应瘦，万林沉沉。我的孟良崮，已经是晚风吹拂，鸟音清脆，然而昔人已去，这唏嘘的现实，万水成冰，千树朽枯。

我不伤心，我也不恨怨。有些路，总得有人走，有些事，总得有人承担。但你记住，你是别人的历史，却永远是我的现在时。

你在这里凝固，我在这里燃烧。你在这里静默，我在这里忠守。总有一天，我会走进你的永远，成为你撇不下的梦酣。

私人档案

姓名：王玉玲

生日：1928年8月4日，农历为六月二十六日

民族：汉

星座：狮子座。狮子座是天生的贵族，气质高雅。性格外表坚强，内心柔和，感性化。是典型的理想主义和浪漫主义者。

爱好：晚年的王玉玲生活在上海，喜欢写写字，看看韩剧。

出生地：安徽，幼年随家迁居湖南。

婚姻状况：1945年和国民党将领张灵甫结为夫妇，1947年，张灵甫殒命于孟良崮战役。王玉玲终身未嫁。

重大事件：1949年随国民党退到台湾。1952年飞往美国求学。毕业后在一家五星级酒店找到了会计工作。工作稳定后，她就把老母亲和儿子都接到了美国。1973年，周恩来邀

请王玉玲回国，经过一段时间的思考，王玉玲接受了邀请。
二十世纪九十年代，王玉玲协同老母和孩子回到中国生活。

经典语录：

张灵甫将军已经成了历史人物了！过去的，就让它过去吧，重要的，是怎么面对未来！