



皇帝全传

HUANGDI
QUANZHUAN

皇太极

宋乃秋 / 编著

经典珍藏版

JINGDIAN
ZHENGCANGBAN

展开浩浩历史长卷，尽览壮阔瑰丽传奇
引领最新阅读时尚，开创诠释帝王先河
以真实史料为框架，结合曲折情节演绎
深度解析历史层面，立体展示帝王风采。



延边人民出版社

皇帝全传

HUANGDI
QUANZHUAN

皇太极

宋乃秋

江苏工业学院图书馆
藏书章

经典珍藏版

JINGDIAN
ZHENCANGBAN

展开浩浩历史长卷，尽览壮阔瑰丽传奇；
引领最新阅读时尚，开创诠释帝王先河；
以真实史料为框架，结合曲折情节演绎；
深度解析历史层面，立体展示帝王风采。



延边人民出版社

责任编辑:崔承范

皇帝全传——皇太极

编著:宋乃秋

延边人民出版社出版发行

社址:吉林省延边朝鲜族自治州延吉市友谊路363号 邮编:133000

电话:0433-2902107 网址:<http://www.ybcbs.com>

印刷:康达印装有限公司

各地新华书店经销

开本:650×960mm 1/16 印张:300 字数:7200千字

2009年3月第1版 2009年3月第3次印刷

ISBN 978-7-80599-294-5

定价:676.00元(全20册)

皇帝全传

HUANGDIQUANZHUAN

秦始皇	朱元璋
汉武帝	努尔哈赤
刘 邦	皇 太 极
曹 操	康熙皇帝
隋 炀 帝	雍正皇帝
李 世 民	乾隆皇帝
武 则 天	光绪皇帝
赵 匡 胤	慈禧太后
成吉思汗	洪 秀 全
忽 必 烈	李 自 成

JINGDIANZHENCANGBAN

经典珍藏版

前言

皇太极大帝



皇太极(1592~1634),清太祖努尔哈赤第八子,母叶赫那拉氏。在12岁时其母病亡。少年丧母,磨炼了他特立独行的意志。

努尔哈赤死后,皇太极假传父汗遗命,设计逼阿巴亥陪葬,使自己顺理成章登上后金汗位,又废除与三大贝勒并坐制,改为南面独坐,逐步稳定了自身权利。

皇太极即位后,改革并废除了努尔哈赤时的弊政,巩固并扩大既有的成果,用不到十年的时间,统一了整个东北,继承了明朝在这一地区的全部版图。随后,皇太极两次出兵朝鲜,不仅确立了清同朝鲜的君臣之盟,得到了来自朝鲜的物资供应,还解除了南攻明朝肘的东顾之忧;皇太极向北用兵,使贝加尔湖以东、外兴安岭以南,乌苏里江至鄂霍次克海的黑龙江广阔地域归属于清;向西用兵,三征蒙古,将漠南蒙古收于麾下;五次大规模入中原宣府、大同与京畿重地,掠中州,陷济南,不仅得到了物资上的补充,而且还从心理上极大地震慑了明朝。

后金天聪九年(1635年),皇太极将女真族名改为满洲。第二年四月,皇太极在盛京称帝,改国号为“清”,年号为“崇德”,建立起一统东北的大清帝国,从而为大清皇朝兴旺发达、迁都北京、平定中原、统一华夏创造了有利条件。

尽管皇太极有所谓“崇德五官”与元妃、继妃、侧妃等,而且在这众多后妃中,天生丽质者不乏其人,可皇太极惟独钟爱宸妃海兰珠,在她的身上倾注了夫妻间的全部感情。

皇太极率军在松锦鏖战,却传来最宠爱的宸妃病危的消息,皇太极作为三军统帅,经过一番激烈的思想斗争后,决定返京探望心爱的宸妃。谁知,他马不停蹄,刚入盛京城,就传来宸妃去世的噩耗!此时的皇太极耐不住巨大的悲痛,哭天号地,泪如雨下。宸妃之死,对皇太极精神打击极大,魂牵梦萦的思念与忧伤之情令他难以自拔,以致身体日渐衰弱。大病一场没有重返松锦战场,结束了40余年的戎马生涯。此后,他甚至连日常朝政也难以躬亲办理,在宸妃去世两年之后,52岁的皇太极也病入膏肓,死在清宁宫。

宸妃的病亡,间接延缓了八旗铁蹄入关的步伐,并最终使皇太极无缘坐到紫禁城的宝座上。



如果说努尔哈赤是清朝的奠基者,那么皇太极便是大清皇朝的开国皇帝。他一生博览群史,勤于政事,长于计谋,勇于战阵,诸多军国大事,事必躬亲。他极富开拓精神,既有强烈的民族意识,又积极吸收汉族文化,兴利除弊,优辛乙汉官,建立八旗蒙、汉诸军,运用新兵器,灵活用兵,并仿照明朝官制。确立了封建农奴制,使满族进入封建社会。堪称“上承太祖开国之绪业,下启清代一统之宏图”的创业之君。

《清史稿·太宗本纪》评价说:“允文允武,内修政事,外勤讨伐,用兵如神,所向有功。”

皇太极不仅像努尔哈赤一样骁勇善战,而且在谋略上又高出其父汗一筹。在横扫辽西各部族及与明朝的长期征战中,皇太极以其杰出的智慧和才谋斡旋于乱世旋涡中,奠定大业,成为大清第一帝!

目 录

皇太极大帝



第一章 施巧计轻取抚顺卫 1

女真人向大明宣战了。努尔哈赤宣布了七大恨,这使人温习了古今战争的真正逻辑。明朝的将军和衮衮诸公早就知道女真人在磨刀霍霍,可他们认为疥癣之疾,不足虑也!这一章里将出现两个重要人物:一个伟大帝王和一个不平凡的女子。

第二章 没奈何羞作阶下囚 20

皇太极的计谋得逞了,他们取得了抚顺城。成为阶下囚的父亲却挨了女儿一箭。历史的脚步虽不可挡,可是,转折关头,往往出现许多成仁取义之士,在中华民族的天宇中闪耀着永恒的光彩。

第三章 闻噩耗举朝皆震骇 36

明廷被努尔哈赤打痛了,想开始反击。可是,万历皇帝和他的大臣们怠惰日久,哪里有能力迅速有所行动呢?但皇皇天朝终究有些忠勇才德之士,那是民族的脊梁。即使几个柔弱的女子也不甘心屈服于女真人的屠刀下,这就是气吞牛斗的努尔哈赤急切间不能得大明江山的原因!

第四章 因金铤彻夜谏夫君 46

中国历史中有许多有胆识、有谋略的不让须眉的巾帼英雄,皇太极的大福晋博尔吉济特氏就是其中的一个。她没有驰骋疆



场,也没有在朝廷上位居显要,但她是皇太极许多决策的参与者。

第五章 兴京城九员大将议破敌 58

帝王家父子兄弟之间不是骨肉手足,而是势同水火的仇敌,努尔哈赤亲手杀了弟弟和儿子,皇太极也在图谋他的兄弟了。历史上这样的事例屡见不鲜。明朝的进剿大军来了,这没有使他们间的矛盾趋于缓和,而是在与主要敌人的斗争中潜伏着。褚英在临死前曾揭露过他的亲父,可是努尔哈赤忘记了。

第六章 萨尔浒三万貔貅洒碧血 78

后金在萨尔浒歼灭了杜松的三万人马。这是萨尔浒战役中关键性的一战。杜松和他的将军们是英雄,他们的三万儿郎也是英雄,历史为他们写下了光辉的一笔!皇太极曾问努尔哈赤:明廷如此腐败,为什么还有人为它不惜一死呢?努尔哈赤回答说:他们爱那个有着几千年历史的国家,他们瞧不起咱们!这位伟大的女真人说到了核心处。

第七章 落险境勇将殒命 91

明军确是英勇善战的,在这点上谁也不能责备他们,思想上轻敌,战术上错误,是失败的主要原因。可是他们用生命和鲜血为自己树立了丰碑。杜松、刘綎等将军,也以他们特殊的形象丰富了古军人的画廊。姜太公在封神时是敌我双方都封的,这公允的态度值得我们学习。

第八章 临转捩风云变幻 102

萨尔浒战役后半年的时间,辽东前线相对平静,双方都在秣马厉兵,时势变幻风激云涌。明廷把熊廷弼派来了,他一出现就表现身手不凡,使努尔哈赤吃了一惊。可是,这是一个只需庸才的时代,熊廷弼以自己的精明酝酿着自己的悲剧……

第九章 壮志难酬英雄扼腕叹 120

熊廷弼才是真正的英雄。自古以来,英雄往往孤傲不驯、风流倜傥。这在一个儒教传统的国家里却被认为是大毛病。人们往

往宁愿亡国灭种也决不让这种人存在,于是,熊廷弼完蛋了!

第十章 豪气干云军民勇捐躯 131

沈阳军民打得极为英勇惨烈,那是一曲豪气干云的壮歌。努尔哈赤的八旗军烧杀抢掠甚于匪徒,怎不激起广大明朝军民的奋勇抵抗呢!皇太极看到并想改变这一点,这是他比努尔哈赤的高明之处。可是,恶习难正,直到他死,他的军队也没有成为“王者之师”!

第十一章 战辽阳旗兵再奏凯 145

后金军苦战几天,又得到了个血淋淋的辽阳城。在皇太极的努力下,他们头一次没有屠杀、抢劫。明朝军民又在历史上写了壮烈的一章。袁应泰、张铨等虽不知军,不会打仗,但他们知道怎么死,怎样全自己的名节。这也使后人明白那时的书生、官吏最重视的是什么?

第十二章 谋大位兄弟又阋墙 160

随着努尔哈赤的老迈,他的几个实权在握的儿子都在觊觎大位。其激烈、残酷使人惊叹!历史上也许曾有几个所谓的“圣主”,即使是他们,在大位的争夺战中也是血腥的、丑恶的。

第十三章 时耶命耶英雄陷死狱 182

熊廷弼死了,他的一切凝结为一种形象,想起他,人们就感到悲痛、压抑和激忿。魏忠贤他们在他之后也死了,他们也凝结为一种形象。想起他们,人们就会感到愤懑难平和怒发冲冠。可惜的是,这两种人每个时代都有,于是,人们就永远地激动不已,悲愤不已,感叹不已……

第十四章 势兮情兮贝勒得佳耦 206

有清一代,统治集团始终把蒙古看成是自己最忠实的同盟者,就在这不可动摇的政治情势中,科尔沁草原又把他们最美丽的花儿送来了。她名叫布木布泰,被封为庄妃。后来,她成为中国历史上最杰出的女人之一。皇太极,这只满洲猛虎也被她征服

皇
太
极
大
帝





了。

第十五章 罹宦祸腥风血雨 227

古代的读书人很重视历史,很重视以古鉴今,就因为此,司马光才编著了流传千古的《资治通鉴》。

第十六章 继汗位波谲云诡 240

皇太极终于如愿以偿地登上汗位。比起他的兄弟们来,论才论能,那汗位的确该是他的。可是他也用尽了心机,使人看到了他的另一侧面。可怜的是那位被绞杀的美人儿!正直的史家们,历史上有多少帝王是踏着血泪走上他们的宝座的?

第十七章 流言飞语挥不去 263

皇太极嗣位,但在欢声、泪水之后,他的政敌们又反悔了,于是,流言四起,这使大汗十分烦恼。于是,三个女人给他出主意了……无怪一位哲人说:这世界看似是男人的,但许多大事还是女人说了算。这的确有一定的道理。

第十八章 披荆斩棘艰难行 277

皇太极认准:要想建邦立国、统一中华,解决满汉间的矛盾,那就必须大力推行汉法汉制。舍此没有别的办法。这是一条艰难的道路。首先,他招来了爱新觉罗家族的激烈反对。可是,他不是那个忽必烈,他义无反顾地向前走去……

第十九章 皇太极宁锦战役再受挫 291

自古没有常胜将军,皇太极像他父亲一样,在袁崇焕的大军面前再次败北。实际上,他不是在与明廷打仗,而是在和明朝的主战派交战。等他明白这一点,取胜的计策也就有了。给他点拨的人是谁呢?那就再看下回分解了。

第二十章 永福妃大汗面前又献策 313

皇太极在宁锦前线碰壁之后,快回头转攻察哈尔去了。后金



对蒙古总是“打”、“拉”结合。像俗话说：打是亲，骂是爱。他们真正强大的敌人仍是大明。可是，他遇到了袁崇焕的铜墙铁壁。就在他山回路转疑无路时，一个女孩的一个故事却使他柳暗花明又一村了……

第二十一章 百口莫辩乌有罪 326

袁崇焕要倒霉了。他的落败与皇太极的“巧计”有关，可是本质的原因是皇帝的无能和朝政的腐败。他比所有前任功劳更大，他失败得更惨！从此看出，大明的灭亡已成定数。努尔哈赤所说的“上天保佑后金”，还真有几分道理。

第二十二章 千夫所指含冤歿 343

自古以来，只有君王对不住臣下的，却很少有臣下对不起君王的。袁崇焕，这个惟一支撑大明江山的最大忠臣，竟然被他所扶保的皇帝千刀万剐，成了最大的“卖国贼”，最后被不明真相的百姓生吞活剥……

第二十三章 金大汗率军再进塞 360

为了解决后金的艰窘和打击明朝政权，皇太极再次率军入塞。他们深入中原，肆意抢掠、烧杀，给人民带来深重的灾难。这一章又写到了那一双奇女子，她们内心的矛盾使其摇摆于两大政权之间，这是不是也代表了那时许多人的心态呢？

第二十四章 哀怨女盛京偶逢君 374

良缘多是可遇而不可求的，君王也是这样。嫔妃虽众，但不是以情缘结。近五十岁的皇太极等来了他的真爱，那就是他爱得如痴如醉的宸妃。多尔衮在蒙古大功告成，林丹汗之子向后金投降并献上传国玉玺，可是，这事又引出了许多波折……

第二十五章 栉风沐雨终圆皇帝梦 395

皇太极终于做了皇帝。他改国号为“大清”，仿明制设立了三院六部。比起父亲努尔哈赤，这是他的进步和成就。在这过程中，尤为重要的是他威服了爱新觉罗家族。但，那个对他钟情的



汉女子却最终离开了他,他还是无法完全获得她的心。这是否某种象征呢?

第二十六章 至爱夫妻喜得小阿哥 408

努尔哈赤曾将不断地征讨、骚扰大明,比喻为“砍大树”,皇太极也是这样做的。他一边举着和谈的大旗,一边一再地发兵进塞屠杀、抢掠。明朝却只有招架之功,绝无还手之力。后金正在庆祝胜利的时候,皇太极宠爱的宸妃喜添皇儿,可惜是个短命鬼.....

第二十七章 英豪苦战垂青史 419

皇太极派多尔袞率军第四次征明。他是一个披着战袍的强盗,他和他的大军走到哪里,哪里就血流成河,给中原人民带去深重的灾难!可是,明廷中也不乏英雄豪杰,卢象升就是其中的一个!他的事迹,他的形象将永远闪耀在中华民族的史册中!

第二十八章 清皇奔丧回盛京 432

为解锦州之围,明廷派洪承畴带十三万大军来到辽西。他们竟重蹈萨尔浒之役覆辙。如果无坚可守,再多的军队也葬送在白山黑水间!皇太极带病来到前线从容指挥破敌,可是,他珍贵的宸妃去世了,他不得不怀着哀痛,千里奔丧。不过,他自己的日子也不多了。

第二十九章 庄妃劝降传佳话 448

洪承畴被俘后慷慨激昂、拒不降清。他绝食、骂人,做尽了为明殉节的游戏,最后,败在了一个满洲女人的石榴裙下。这件佳话流传至今,给贤能的庄妃又抹上了一道绚烂的光彩。但,最主要的是,那洪承畴骨子里里并不想死,如果换袁崇焕或者卢象升,庄妃的那一招能够奏效吗?

第三十章 英皇驾崩留盛名 465

在死神面前,无论富贵贫贱一律平等。皇太极死了,他也没死出另外的花样来。像他父亲一样,留下一摊乱纷纷的事.....



第一章 施巧计轻取抚顺卫

女真人向大明宣战了。努尔哈赤宣布了七大恨,这使人温习了古今战争的真正逻辑。明朝的将军和衮衮诸公早就知道女真人在磨刀霍霍,可他们认为疥癣之疾,不足虑也!这一章里将出现两个重要人物:一个伟大帝王和一个不平凡的女子。

1

天命三年(1618年)四月十五日黎明,抚顺城的居民不是在报晓鸡的悠扬啼声中醒来的。当他们睁开眼睛,听到的是人的嚷叫和马的嘶鸣。那声音是那么响亮,那么稠密,好像织成一片巨大音响的浓云,覆盖在城市的上空,缭绕不散。

这时,圆圆的月亮还留恋在西方城墙的塔楼上,它那金黄的余辉勾画出锯齿形的雉堞和巡逻士兵黑黑的剪影。深蓝的天空中,几点稀朗朗的星盏又大又润,像在眨动着不干的泪眼。虽已是四月中旬,关外的寒风却还能够吹透棉衣,可是人们的心里已是明媚的暖春了。

居民们记起今天是什么日子,怀着满心兴奋起床了。接着就起炊做饭……

抚顺城的最高军政长官名叫李永芳。是明朝任命的游击将军。他像过去一样早早地就起身了,仗剑在中庭走了几趟后,浑身已有些汗水津津。他坐在廊前的竹椅上,屏息敛气,双手合十,微闭两眼,打算做一遍十几年来一以贯之的吸纳功夫。他认为这是极好的健身之法。

前庭传来呼喝声和熙攘的喧闹声,那是他手下的几个把总、千总按照他的命令在安排巡逻和岗哨。

抚顺城位于辽东边墙东部,浑河北岸,是关外民族进入边内的交通要道。很早以前,朝廷就在这里设立了卫所,总辖防守。从他任职以来,周围还算安静。当然,逐渐强大的女真部族,每每前来骚扰,可是,他认为并无大碍,不过是疥癣之疾而已。

半个时辰后,他的功课做完了,站起身来揉揉眼睛,向飘着几块红云彩的东方看了一眼,就拾阶而上……

他要回房里去,洗漱、吃饭,再在夫人仆妇的服侍下换上纱帽、官服,就要到前庭坐堂视事了。

李永芳四十几岁,高个,有点佝偻。黄瘦的长脸,一双暴眼,在上唇留了一抹黑黑的一字胡,一行一动有些威严。他原是明朝辽东主将李成梁的部下,因为作战有功,处事谨慎并广有谋略,升为抚顺游击将军。这职务在明朝虽然无



定员、无定衔，可是许多声势赫赫的军事大员都是从这台阶上发达的。现在，他在这位子上已经六七年了，却没得到升迁，和同事说起来言辞间常常愤愤不已。可是他从没敢懈怠自己的公务。几年来他督导军民缮修城堡、挖掘战壕，周围构筑了几道防线，真正做到了城高池深、固若金汤。

从洪武时起，这里就设立了集市。二百年来，这集市越来越大，成为山海关内外所有商品的集散地。居住在东北辽阔疆域上的女真人、蒙古人把他们积存的山货如人参、毛皮、山果、木料、药材……还有马匹牛羊运到这里。关内的商人也远路迢迢地把关外人需要的如布匹、绸缎、家具、粮食、成衣、土特产和工艺品……运来进行贸易交换，双方的商品不下上千种。朝廷认为这是笼络关外民族的有力手段，周围群众也觉得这是对双方都有好处的事。

正房一旁的东耳房也亮起了灯烛，跳动的烛影在窗子上描绘出几个女孩子的身影。那就是说小姐已经起来了。这时，她被一群丫头围绕着，正有条不紊地洗漱、梳头、化妆……

小姐名叫容俏，刚满十七岁，生得身材婀娜，容貌秀丽，是李永芳的掌上明珠。她下边虽还有一个仅几岁的小弟，可好像不占什么位置。父母的宠爱还没有来得及从她身上移开，她就长大了。姑娘生性泼辣大度，不太遵守“女儿经”上的那一套，常常做些连男孩子都心忖的事。李将军呢，也不难为她，还教她些使枪弄棒的本领。谁知容俏却入了迷，几年下来，她的骑马、射箭及别的武行本领竟不在将军的几个把总之下。有时，为了羞辱那些笨脚蟹一样的侍卫、军官，将军还让容俏下场演练给他们看。于是，她的名声远播，边塞一带都知道李将军家有一个年轻貌美武艺高超的“梁红玉”了。

李将军容许女儿在抚顺城里、将军府里为所欲为、纵横捭阖。可是遇到北京朝廷、巡抚衙门来人，他就小心了。他嘱咐容俏的妈妈守在后堂，千万不要出来。怕她那没遮没拦的脾气惹出事端。

去年，朝廷派了一位姓刘的兵部主事来视察。李永芳慌得不得了，不仅事先一再地检查守备、演练兵丁，还和夫人不惮繁累地商议接待事宜。容俏笑着说：“老爸，你紧张什么？怕丢差事吗？放心，没事儿的，他们谁也不愿到这抚顺城来！”

李永芳听女儿这样说话，一下子想到还没有嘱咐这个不管不顾的姑娘，就说：“你呀，还是和妈妈守在后堂，一步也不准离开！”

“我才不愿去见那没用的主事呢！”

“怎么是没用的呢？”

“要是有用的话，为什么他不来边关镇守呢？”

一句话问住了将军，他叹口气挥挥手叫她走开。

刘主事来了。李永芳设家宴给他接风洗尘。他的夫人当然要出席作陪。席间，那主事忽然问起来：“听说将军家有位如花似玉、武艺高超，亚赛梁红玉的千金，何不请出来见一见呢？”

将军“嗯啊”了一会儿，还是支使丫头去请小姐。

不一会儿，就听到一个女孩儿嚷道：“你们只管吃喝就是了，叫我出来干



什么？”

接着，一个十几岁的姑娘大咧咧地从门外走了进来，也不看客人，直对着父母说：“人家在后面用绳儿套麻雀呢……”夫人皱皱眉头：“瞧，没一点规矩……”父亲也觉得颜面无光，对她喝道：“张狂什么，还不快给刘大人磕头！”

女孩没有照父亲吩咐的那样下跪、磕头，而只是弯腰揖了一揖，就满面不快地走到一边去。

李永芳搭讪着对主事老爷说：“惹大人见笑，小女久在边外，下官又没工夫训导她，没有家教不知礼数，直变得像个乡姑村妇！”

刘老爷没有回答李将军的话，仍直直地看着容俏。觉得冷场了才猛地回过神来，挤着他那双小小的三角眼叹道：“啊，一片天籁，一副率真！又俊美得似大地芳草，高山灵芝！老夫从喧闹的市井走来，在她面前便显得遍身污秽了！”

听到刘大人一番话，将军夫妇放下心来。李永芳连忙说：“刘大人可不要谬奖，您那样一说，她更不知天高地厚了！”

“李将军，我是个直率人，怎会在您面前说假话呢？”直到这时，刘老爷才回过头来，“老夫斗胆打听一句：您这位女公子还没……名花有主吧？”

“没有……”拘谨的将军夫人说。她不愿意一个外人这样肆无忌惮地谈论她的女儿。“谁家愿意要这样的野丫头呢！”

看看要谈到女儿不该听的事了，李将军对容俏喝道：“还不回后面去，在这里呆着做什么？”

容俏竟不以为意，连眉头也没皱一下，就又向刘老爷轻轻一揖，拉着一个侍女姗姗地走了。

“不，不，不！”刘主事摇着他瘦骨伶伶的手说，“容老夫说句不够正经的话，如今的世道是家有窈窕美女。强似黄金万两！等您回京时，带着您这位千斤在那些当道老爷面前一晃，您何愁有什么大事不谐呀！……”他知道将军巴望着“奉调回京”的心情。

听了刘老爷的话，夫人局促得手足无措，李永芳也红了脸。

将军虽对主事的话并没有十分看重，但从那时起，他就把希望寄托在容俏身上了。

李永芳掀帘进房，夫人迎接着他，几个丫头正在饭桌上布菜。

夫人还不到四十，容貌端庄，尚有几分姿色。是家乡一个小财主的女儿。多年来她跟着将军栉风沐雨、受尽辛劳。将军对她是敬重的，感激的，所以他没有像别的官僚那样，还没弄出什么名堂，就已经三妻四妾了。

“老爷还要带人去巡防吗？”夫人蹙着眉头问。

游击将军带兵巡防，是家常便饭。可是。一看到丈夫一身戎装地离家，她就忍不住提心吊胆。

“怎能不去呢？”永芳说。“今天是集市……”夫人仍望着他。

“放心，没事的……”永芳说。夫人等的就是这句话。好像他一说这话，一切就万事大吉了。



“嘱咐容俏，别让她到集市上去撒野！”说着，将军就往盥洗室走去。

2

东耳房里，几个女孩儿正吵嚷得热闹。

“不知前面给我预备的是轿还是马？”容俏问。

她说的“前面”，是指衙前分管庶务的听差。他们的头儿叫书办。

“大概是轿子吧……”身后正给她梳头的丫头金环说，“夫人不准……在集市上抛头露面。”

“那不把人给憋死呀！”容俏嚷道，“还不如坐车呢！”

“是呀，是呀！”一旁捧着菱花镜的丫头银凤说，“再说，坐轿，起码要跟着几个轿夫，多别扭呀，我可不愿和那些歪头斜眼的臭男人在一起！”

“银凤，快到前边的庶务去，要他们给咱们备车！”容俏晃了晃身子说。

“是！”银凤给小姐的后髻别一枝金簪跑出去了。

丫头春颖赶紧接手继续给小姐盘头。

容俏望望面前的大梳妆镜里的春颖，对着她那双俏睛说：“春颖，你说我穿什么衣服呢？”春颖抬眼看看一旁的金环，没敢说话。

金环是夫人送给女儿的大丫头。从某种意义上说。她有点代表夫人的权力，连小姐也敬她三分。在日常生活方面还是她说了算。但她是个随和的姑娘，并不难为小姐的。

“还是穿过年时新做的衣裙吧，雍容华贵……”“那多别扭呀，长裙宽袖，松松垮垮，拖泥带水的。”小姐撒娇地撅起小嘴。

“小姐是爱穿旗装的。”春颖说，“那就在里面套卜紧身的旗装。你说呢，姐？”

“小姐只要愿意，那也没有什么不可以，现在虽说是春天了。天气还有些凉，多套点衣服总是好的。”

在小姐的三个丫头中，金环年龄最大、脾气中和，银凤性格有点倔，好认死理。春颖最小也最刁，谁也估不透她有多少心眼子。可是容俏和她更好些，容俏从小习武，李将军给她找了两个陪练，就是银凤和春颖。银凤有点笨，可是她吃得了苦。春颖呢，好动脑，一边练习一边琢磨，成绩竟好过银凤。那时候，金环已经在小姐身边了，可是她决不下场舞枪弄棒，说是自己年龄大了，骨头硬了。她的口风紧，决不会在姑娘和夫人之间搬弄是非。

梳妆好以后，就开始给小姐试装。正在忙着，银凤回来了。她说：庶务也觉得坐车好些，集市上人多，车比轿能冲开路，好走些。

“选好马了吗？”容俏问。

“选好了。”银环说，“我还会忘记这件事吗？今天夫人不出门，好马尽着咱们挑。老爷骑走了白龙马，我把乌锥和火驹占下了！”

“给咱们赶车的呢？”

“是那山东人老齐。”

“好。那汉子是把好手。”小姐说。已经穿好了紧身的旗人箭衣。“今日



……不知‘辫子客’来的多不多？”

“一个刚刚回来的巡逻千总说：从寅时起，‘辫子客’就挤满了跑马场，他们赶来了上千匹关东马……”她们说的“辫子客”，指的是那些来赶市的女真人，他们的男人把额头剃得光光，却在脑后留着一根长长的辫子。她们跟着老爷刚来关东时，看到满山遍野的留辫子男人，十分好笑，久而久之，就习以为常，反觉得辫子使粗犷的女真汉子有几分俊逸了。

将军的职务使他经常与女真人打交道，一些女真头头也常常跑到游击衙门来。一次，他们还在家里招待过建州女真的大头目努尔哈赤呢。

万历四十一年，努尔哈赤已经羽翼丰满、势力很强大了。他不顾明朝的反对，出兵灭掉了乌栏部落。接着就准备向另一女真部落进军。

明朝对关外的女真一直实行分而治之，决不允许他们相互吞并，以至其中的一部过于强大。所以知道努尔哈赤的意向后，便下令坚决制止。并郑重地告诫说：“如果擅自行动，便是无视朝廷体统。”那时，努尔哈赤尽管实力已经很强，但他仍不愿和朝廷公开对抗。他在接受朝廷的命令的同时。上书自辩，并亲自到抚顺卫投递奏书。

李永芳虽然是游击将军，代表朝廷辖制地方。可是他的实际官衔还不如努尔哈赤高。努尔哈赤这时已经袭了父亲的建州僉事的职位，几年中又升任了建州右都督的荣衔。级别比起李永芳来就高得多了。因此，将军特地出抚顺城三里外迎接，还在校场上举行了上书仪式，之后，还请到家里来，设宴款待。

宴会上，努尔哈赤声如洪钟、豪情干云。他没想到就在他对面韩幕后面。一双女孩的眼睛正在痴痴地望着他。

那是容俏头一次这样近地端详一个女真头目。努尔哈赤是个魁伟高大的黑脸汉子，身穿黑色紧身箭衣，腰挂长刀，头带缨帽，那双大脚跺得屋地咚咚响，他一落座，那把太师椅就吱吱嘎嘎地呻吟起来。

他和容俏的父亲寒暄后，就把他的缨帽摘下来放在身旁的靠几上，又解下腰上的长刀，放在缨帽一边。由于额头刮得干净，他的脸盘显得格外阔大。使容俏久久不能把眼睛移开的是他的眉棱、眼窝、鼻梁、颧骨和下颏竟像刀削斧砍出来一般，显得十分威严和勇武。她不禁想起在这一带流传着的一些他的传奇故事。

在祖父和父亲被明军误杀以后，二十五岁的他以十三副铁甲起兵，仅仅几年，就统一了建州各部，威名远播。每次用兵，他都周密谋划，力争以少胜多。战争中，他总是身先士卒，为他的子侄和将军们做出榜样。一次他领兵攻入一女真山城，敌人一箭射来，箭镞穿透他的头盔，血流满面。他忍住疼痛仍旧登上房顶指挥战斗。敌人盯上了他，钢镞蝗虫般的向他飞来，他仍镇定自若。呼喝震天。又一支箭射向他的面门，他急忙躲闪，箭头仍中他的脖颈，深入一寸有余。他忍痛拔出，带出了一团红肉，侍卫们蹿下一磬去救他，他喝道：“不要过来，房上危险！”他力挽强弓，连射几箭，把敌人打退，才拄着弓下到地上……

他的子侄、部下和建州的百姓正为他的生命忧心忡忡的时候，一个月后，