

電視劇《後宮甄嬛傳》編劇、小說《后宮：甄嬛傳》作者 ——
流瀲紫獨家授權出版

后宮甄嬛傳 教我的80件事

夕顏 著

「富貴險中求，古來如此。」

「利益所驅，連血肉親緣皆可割捨，同盟之間怎會毫無芥蒂嫌隙？」

「只是今番要回宮，有些東西娘娘是一定要捨棄了。
比如，心。不是狠心，狠心亦是有心的。娘子要做的，是狠，而沒有心。」

高寶書版

后宮甄嬛傳教 我的八十件事



高寶書版集團

新視野 New Window 134

后宮甄嬪傳教我的 80 件事

作 者 夕顏
編 輯 蔡欣育
編輯協力 鄭淑慧、蘇芳毓、林雅萩
排 版 趙小芳
封面設計 蕭旭芳
出 版 英屬維京群島商高寶國際有限公司台灣分公司
Global Group Holdings, Ltd.
地 址 台北市內湖區洲子街 88 號 3 樓
網 址 gobooks.com.tw
電 話 (02) 27992788
電 郵 readers@gobooks.com.tw (讀者服務部)
pr@gobooks.com.tw (公關諮詢部)
傳 真 出版部 (02) 27990909 行銷部 (02) 27993088
郵政劃撥 19394552
戶 名 英屬維京群島商高寶國際有限公司台灣分公司
發 行 希代多媒體書版股份有限公司 /Printed in Taiwan
初版日期 2013 年 2 月

國家圖書館出版品預行編目 (CIP) 資料

后宮甄嬪傳教我的 80 件事 / 夕顏著. -- 初版. -- 臺北市 : 高寶國際出版 ; 希代多媒體發行, 2013.2 面 : 公分. -- (新視野 134)

ISBN 978-986-185-817-3(平裝)

1. 成功法 2. 生活指導

177.2

102000442

凡本著作任何圖片、文字及其他內容，
未經本公司同意授權者，
均不得擅自重製、仿製或以其他方法加以侵害。
如一經查獲，必定追究到底，絕不寬貸。
版權所有 翻印必究

后宮甄嬛傳教 我的八十件事

夕
顏



高寶書版集團

前言

PREFACE

不只是個「情」字

《后宮甄嬛傳》作者兼編劇流瀲紫曾說過，這長達一百多萬字的故事，寫的不過是一個情字。這個情字，讓許多的人怎麼也看不破，所以有了這麼多的百轉千迴，感人肺腑，讓無數的讀者跟著哭，跟著笑。

而偉大的文學作品總讓人不只看到一個面向，改編成電視劇之後，讀者觀眾在追尋情字的過程，看到了許多人生的智慧。後宮，像是現代職場的縮影。我們跟著剛入宮，天真無知的低等嬪妃甄嬛，見識到了社會的險惡，像一場殘酷的社會化過程，學到了剛進入一個新環境要先低調、結交貴人、防人之心、馭人之術和善度君心，甚至為了保全自身而不得已的冷酷無情。以下是幾個甄嬛式的職場智慧提點：

1. 到了不熟悉的新環境，請先隱藏自己的鋒芒，低調是此時的防身金句。

2. 別百分之百相信別人所說的話，人心隔肚皮，再怎麼一見如故、掏心掏肺，都請保留5至10%的防人之心，聽其言之後還要觀其行。

3. 再怎麼有才華、有能力，都要記得人心總是善妒，適時把恩寵或功勞分給別人，是長久安穩不倒的秘訣。

4. 想達成什麼目的，都記得勿躁進，停下來好好思考，用腦袋才能完成自己的目標。

5. 拜高踩低、錦上添花是人之常情，但雪中送炭才是建立人脈的不二法門。

6. 結交貴人。這邊說的貴人並不是專指身分尊貴，位高權重的人，

而是指能為你赴湯蹈火使命必達的知交。如眉莊、槿汐、溫太醫甚至小允子。

7. 充實自我。後宮眾人當然都有基本美貌，但也不忘發展各自的才華，如甄嬛的飽讀詩書、安陵容善於香料、歌聲和繡工。才不會讓皇上一下就膩味了。對於成功又有見識的男人，當然喜歡美女，但那只是基本條件，有美貌又有智慧跟手腕，才是最後上位的人。

8. 永不放棄。在數次反覆的宮鬥中有輸有贏，有風光也曾失敗到底，但甄嬛總能在幽暗中看見陽光，沒忘記她想守護的愛情與友情，才能許下來日的復起。

最後，莫忘初衷。甄嬛人生的願望是「願得一心人，白頭不相離」，

不管你的夢想是什麼，別讓權勢和金錢或寵愛蒙蔽了你的心，就算最後成為了至高無上的皇太后，但最愛的人已經遠離，難免是個千古傷心人罷了。本書精選八十則語錄，在你懷疑人生或遇到艱困或煩惱不知如何是好的時候，可以想想，若甄嬪是你的好友，會如何勸誡和給你忠告。

目錄

CONTENTS

CHAPTER 01 人生

- 01 若做人做事皆是開頭美好，而結局潦倒，又有何意義。
18
- 02 有時候，不懂才是福氣呢，最好永遠都不懂。
20
- 03 多行不義必自斃，子姑待之。
22
- 04 你以為後宮眾人爭寵只是為了爭自己的榮寵嗎？
24
- 05 只要知道鋒刃在誰手上，有形與無形都能小心避開。
26
- 06 皇上身為天子，竟也有這許多無奈？
28
- 07 若妳還是這樣傷心，那妳便永遠只能是一個傷心人了。
30
- 08 我不能因為憎恨她而忽視了她身上的長處。
32
- 09 菱角肉美，但必須先斬其兩角，去其硬殼才能嘗到果肉。
34
- 10 秋風悲畫扇，故人心易變。
36
- 11 人生種種，千回百轉，唱念做打，都不過是場戲罷了。
38
- 12 在後宮裡活著誰會沒有私心呢？妳知道就好了。
40

CHAPTER 02

處事

- 13 世上可喜之事甚多，何須為不喜之事牽腸掛肚呢。
42
- 14 若自己的心都灰了，旁人怎麼扶也是扶不上去的。
44
- 15 為了別人死的，最不值得。
46
- 16 若當事人對流言置若罔聞，她們漸漸也沒有興味了。
48
- 17 在順境得意之時，也莫忘殺身之禍或許轉瞬即到。
50
- 18 越是這個時候就越不能勸，只能等皇上消消氣再籌謀。
54
- 19 這種事太醫院也是諱莫如深。所以只說斷不出來。
56
- 20 想要有所得，必先要有所失吧！
58
- 21 人要衣裝，佛要金裝。
60
- 22 不是咱們出風頭的時候就要避得遠遠的。
62
- 23 路是自己選的，就沒有回頭的餘地。
64

24 做奴才最要緊的是忠心。

25 切記若無萬全把握獲得恩寵，一定要收斂鋒芒，韜光養晦。

26 便宜了旁人，有時也可能是便宜了自己。

27 我能求得自身如意就已經是上上大吉了。

28 皇上可聽過集寵於一身，亦是集怨於一身？

29 潰瘍爛到一定程度，才好動刀除去。

30 親好而又防範，才是宮中真正對人之道吧！

31 從前她若是暗箭，今日也算成了明槍。

32 這宮裡，不是妳對她好，她就會對妳好。

33 在宮裡哪怕是親姊妹也有反目的那一日。

34 在與宮中任何人言語時都不要表現自己很瞭解皇上。

35 娘子要做的，是狠，而沒有心。

36 她從來就是這副和氣雍容的模樣，怎麼會因了我而失態呢。

37 路要一步步走方能穩當。

38 有人的地方總有是非，咱們都是活的是非裡的人，還怕什麼是非呢。

39 她要與我過不去，我卻偏偏要和她過得去。

40 下面的人陰奉陽違，怎麼會是皇上的錯呢？

41 不痛快就找太醫，朕又不會治病！

42 你要真記著才好，口不應心是無用的。

43 從前不敢忘的，如今更不敢忘了。

44 我反倒不能以手中之權肆意壓制她。

45 不到根基穩固時，輕易出手只會落人把柄。

46 如今看來是既有心思，又能忍耐。

47 皇后真心要賞鸚妃。這樣一下子全給了她，反而叫六宮非議。

48 伴君如伴虎，君恩反覆，不會永遠得意，只看你是否還有利用價值。

CHAPTER 04

愛情

49 我何必與他鬥，他的敵人是時間。

50 朕只是在乎，朕的女人是否敢背著朕玩著許多花樣。

51 富貴險中求，古來如此。

52 含情欲說宮中事，鸚鵡前頭不敢言。

53 天下女子至尊之位便是皇后，誰登上這個位子，難免成為眾矢之的。

54 既然已經強顏歡笑，那麼人後亦不要再露鬱鬱。

55 逆風如解意，容易莫摧殘。

56 以色事他人，能得幾時好？

57 你要知道，對於男人，越難到手就越是珍惜，越是放不下。

58 人生若只如初見。

59 沒有心性如何能長久與人相處和悅？

60 皇上方才正生氣呢，等氣消了些想告訴臣妾時自然會說的。

- 61 這世上的好情意，必得是你有情我有意，你信我也信你，方能真心相知。 144
- 62 如何做得不露痕跡，做得讓他念念不忘才是最要緊的事。 146
- 63 而男人，尤其是他在滿足地力竭後，是最容易說話、最容易被打動的。 148
- 64 唯有軟弱無力自己不肯爭取的人，才會以緣分作為託詞。以緣分深重作為親近的藉口，以無緣作為了卻情意的假詞。 150
- 65 我若不喜歡他，寵愛於我不過是牢籠束縛罷了。 152
- 66 被人利用感情是可憐，被人愚弄感情是不智，惡果深重卻只知逃避哭泣是昏瞶！ 154
- 67 皇上？換做天下男人，個個都喜歡得不得了。 156
- 68 人在其位，才能謀其政。 158
- 69 如果一個女子身負美貌與智慧，再有狠辣，更容易教人傾慕於她。 160
- 70 倒不如先按下不提，到時候一併發作出來才好。 164