

阶梯围棋 星级题库

第2版



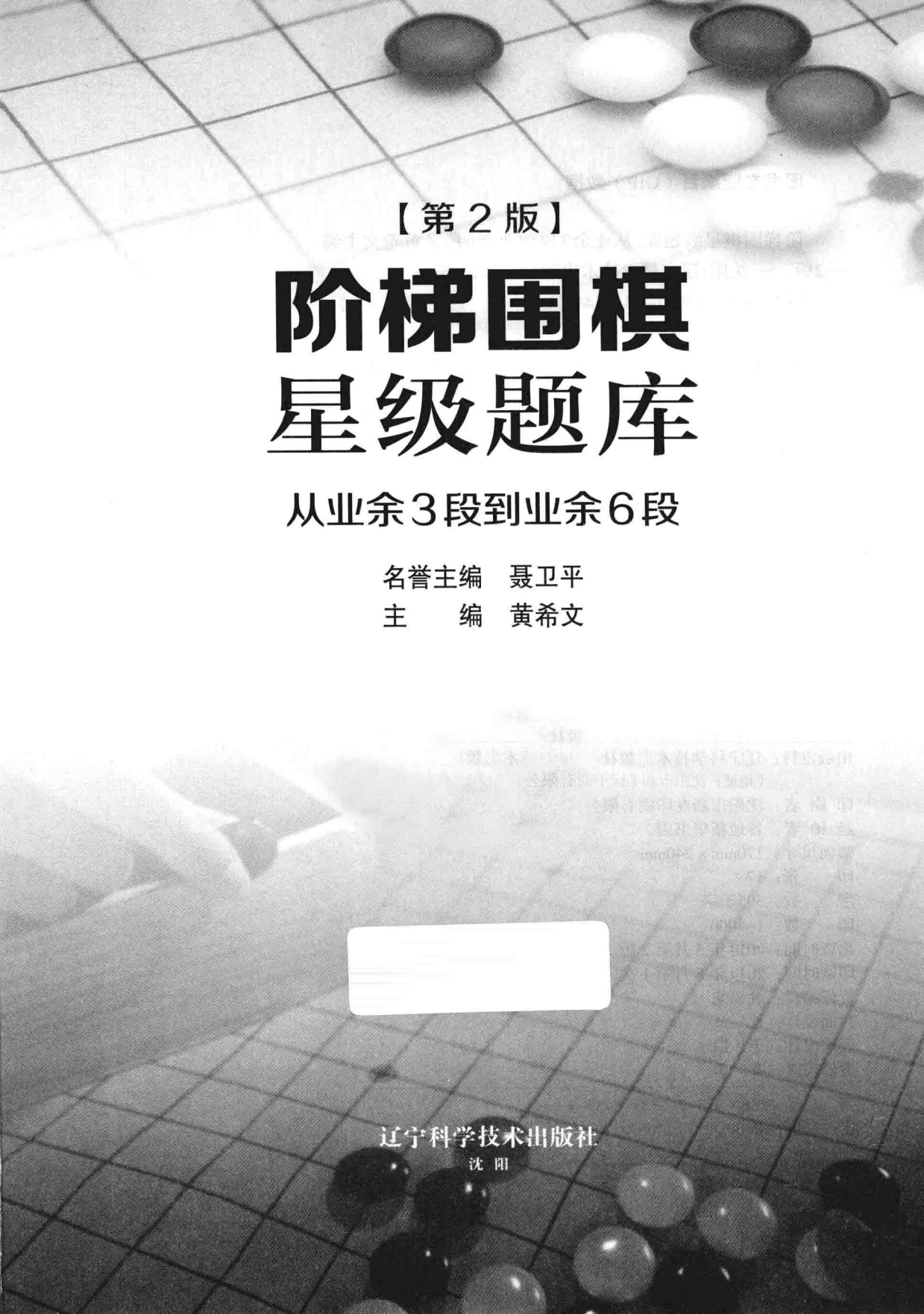
不得贪胜 入界宜缓 攻彼顾我 弃子争先 舍小就大 逢危须弃 慎勿轻速 动须相应 彼强自保 势孤取和
入界宜缓 攻彼顾我 弃子争先 舍小就大 慎勿轻速 动须相应 彼强自保 势孤取和 不得贪胜
入界宜缓 攻彼顾我 舍小就大 逢危须弃 慎勿轻速 彼强自保 势孤取和 不得贪胜

名誉主编 聂卫平
主 编 黄希文

3

从业余3段到业余6段

辽宁科学技术出版社



【第2版】

阶梯围棋 星级题库

从业余3段到业余6段

名誉主编 聂卫平

主 编 黄希文

辽宁科学技术出版社

沈阳

图书在版编目（CIP）数据

阶梯围棋星级题库. 从业余3段到业余6段 / 黄希文主编.
— 2版. — 沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2014. 5
ISBN 978-7-5381-8433-4

I. ① 阶… II. ① 黄… III. ① 围棋 — 习题集 IV.
①G891.3-44

中国版本图书馆CIP数据核字（2013）第311211号

出版发行：辽宁科学技术出版社
（地址：沈阳市和平区十一纬路29号 邮编：110003）
印刷者：沈阳市新友印刷有限公司
经 销 者：各地新华书店
幅面尺寸：170mm × 240mm
印 张：17
字 数：395千字
印 数：1~4000
出版时间：2014年5月第2版
印刷时间：2014年5月第1次印刷
责任编辑：姚福龙
封面设计：杜 江
版式设计：于 浪
责任校对：栗 勇

书 号：ISBN 978-7-5381-8433-4
定 价：35.00 元

联系电话：024-23284063
邮购热线：024-23284502

编 委 会

名誉主编 聂卫平

主 编 黄希文

副 主 编 张 杰 闵 娜 刘圣君 王一美
罗季雄 门立丛 陈 松 王 伶

编写人员 张 杰 李春震 于英津 闵 娜
薛志春 唐天桥 刘圣君 蒋若江
李俊伟 王一美 吴义国 罗季雄
杜学峰 门立丛 陈 松 王 伶
张 洪 王彦彪 宋大贤 陈耀忠
朱金丹 葛宜林 房树文 刘 和
董恒军 杜振宇 王启泰 付 雷
金 勇

再 版 前 言

《阶梯围棋星级题库》是《阶梯围棋教室》的姊妹篇。如果说《阶梯围棋教室》是学习围棋的教材，那么《阶梯围棋星级题库》就是学习围棋的教辅读物。在学习围棋的过程中，将二者有机地结合，就会产生事半功倍的效果。

《阶梯围棋星级题库》自2004年出版以来，得到业内人士的普遍好评。十年间，先后再版15次，累计印数达到12万册。这样骄人的销售业绩，可以证明《阶梯围棋星级题库》是一套非常优秀的围棋普及读物。

我从1974年开始学习围棋，1976年师从聂卫平棋圣，1977年进入专业队，至今已经40个春秋。这40年的围棋生涯可大致分为两个阶段，一是前20年的学习生涯，二是后20年的教学生涯。在学习和教学的过程中，有成功的经验，也有失败的教训，回首这40年的历程，感悟颇多。将这些感悟与大家交流和分享是我编写此书的主要目的。

这些年，我经常到基层指导学生下棋，所到之处，每个学生手里都有一套《阶梯围棋星级题库》，这一点让我特别感动。2005年，我带几名学生到宁波参加全国围棋定段赛。有一位冲段少年的父亲对我说：“黄老师，你的《阶梯围棋星级题库——从业余3段到业余6段》，我已经让我的儿子做三遍了，每次都是我把书上的题摆出来让他做，然后对照答案与他一起分析，效果非常之好！”我当时就在心里赞叹：“真是一位有心的家长。”因为这本书的内容正好适合冲段的水平，如果把书中的内容融会贯通，相信能够顺利通过定段赛的。后来得知，当初的这位冲段少年，就是2013年荣获世界冠军的六位中国少年英雄之一。

本次修订，我将普遍反映较难的习题进行了一些梳理，增加了一些稍微简单的死活题，删除了一些比较难懂又不常用的题型，同时又整合了一些定式、布局 and 收官的内容。原版当中专家提示部分内容稍显凌乱，在新版当中全部作了必要的订正。

谨以此书献给酷爱围棋的朋友们，希望你们通过本书的学习，不仅可以提高自己的棋力，还能充分享受围棋的快乐！

黄希文

2014年2月于北京

目 录

第1章 上兵伐谋 不战屈人 ——高级布局谋略练习



- | | | |
|----------------|----------------|----------------|
| 第1题 高低配合 (2) | 第27题 锋之顺逆 (15) | 第53题 不予理睬 (28) |
| 第2题 稳扎稳打 (2) | 第28题 浑然一体 (15) | 第54题 尽快安定 (28) |
| 第3题 以我为主 (3) | 第29题 两用之子 (16) | 第55题 栖身之地 (29) |
| 第4题 似小实大 (3) | 第30题 防患未然 (16) | 第56题 能弃则弃 (29) |
| 第5题 呼应全局 (4) | 第31题 最后大场 (17) | 第57题 巨大出入 (30) |
| 第6题 抬起头来 (4) | 第32题 不能手软 (17) | 第58题 勇敢的打 (30) |
| 第7题 逼的方向 (5) | 第33题 势力要点 (18) | 第59题 留有好点 (31) |
| 第8题 机不可失 (5) | 第34题 先取三三 (18) | 第60题 活在敌腹 (31) |
| 第9题 简明攻击 (6) | 第35题 整体进攻 (19) | 第61题 退军之际 (32) |
| 第10题 顺详敌意 (6) | 第36题 不给理由 (19) | 第62题 箱形结构 (32) |
| 第11题 醉翁之意 (7) | 第37题 使敌重复 (20) | 第63题 将空落空 (33) |
| 第12题 打入之后 (7) | 第38题 忍受拐头 (20) | 第64题 突发强弩 (33) |
| 第13题 适时打入 (8) | 第39题 素有权谋 (21) | 第65题 大飞挂角 (34) |
| 第14题 先谋其生 (8) | 第40题 弃子之利 (21) | 第66题 尽快安定 (34) |
| 第15题 沧桑巨变 (9) | 第41题 从轻处理 (22) | 第67题 棘手的形 (35) |
| 第16题 还以颜色 (9) | 第42题 攻守易位 (22) | 第68题 削减的逼 (35) |
| 第17题 击敌所惧 (10) | 第43题 两害相权 (23) | 第69题 打入攻击 (36) |
| 第18题 更大的点 (10) | 第44题 当行则行 (23) | 第70题 适时的夹 (36) |
| 第19题 攻则有利 (11) | 第45题 歧路之选 (24) | 第71题 针对厚味 (37) |
| 第20题 坚决反击 (11) | 第46题 夺取角地 (24) | 第72题 双方根据 (37) |
| 第21题 不为所累 (12) | 第47题 中庸之道 (25) | 第73题 顽强下立 (38) |
| 第22题 升值空间 (12) | 第48题 釜底抽薪 (25) | 第74题 注重外围 (38) |
| 第23题 立体感觉 (13) | 第49题 枪炮转向 (26) | 第75题 抵消厚势 (39) |
| 第24题 现实主义 (13) | 第50题 取其不守 (26) | 第76题 战斗准备 (39) |
| 第25题 知势加兵 (14) | 第51题 牵制战术 (27) | 第77题 形势要点 (40) |
| 第26题 压的时机 (14) | 第52题 镇以飞应 (27) | 第78题 空降一师 (40) |

第2章 随机应变 因势利导 ——实战常型攻防练习



- | | | |
|---------------|----------------|----------------|
| 第1题 白棋跳补 (42) | 第7题 强烈的挖 (45) | 第13题 断然打入 (48) |
| 第2题 角部手段 (42) | 第8题 腾挪作战 (45) | 第14题 不让借用 (48) |
| 第3题 白棋的夹 (43) | 第9题 厚实下法 (46) | 第15题 夺取根据 (49) |
| 第4题 打入作战 (43) | 第10题 简明应法 (46) | 第16题 简单的虎 (49) |
| 第5题 白的应对 (44) | 第11题 冷静的虎 (47) | 第17题 黑的好调 (50) |
| 第6题 黑棋活法 (44) | 第12题 不甘示弱 (47) | 第18题 硬腿立下 (50) |

- | | | |
|----------------|----------------|----------------|
| 第19题 灵活处理 (51) | 第38题 目的明确 (60) | 第57题 狡兔三窟 (70) |
| 第20题 黑棋冷静 (51) | 第39题 缠绕攻击 (61) | 第58题 以攻为守 (70) |
| 第21题 虚罩威力 (52) | 第40题 白棋下扳 (61) | 第59题 先后有别 (71) |
| 第22题 冲断作战 (52) | 第41题 黑的强手 (62) | 第60题 取舍分明 (71) |
| 第23题 顽强做劫 (53) | 第42题 白棋的碰 (62) | 第61题 奇怪的嵌 (72) |
| 第24题 妙手解征 (53) | 第43题 行棋步调 (63) | 第62题 托的时机 (72) |
| 第25题 跨断整形 (54) | 第44题 黑的攻击 (63) | 第63题 棋子配置 (73) |
| 第26题 碰的运用 (54) | 第45题 兵无常法 (64) | 第64题 托的手筋 (73) |
| 第27题 横顶妙手 (55) | 第46题 攻击成势 (64) | 第65题 攻击步调 (74) |
| 第28题 黑棋尖顶 (55) | 第47题 厚薄之处 (65) | 第66题 轻灵之形 (74) |
| 第29题 应急之法 (56) | 第48题 黑的杀着 (65) | 第67题 从托开始 (75) |
| 第30题 点入二路 (56) | 第49题 二路鬼扳 (66) | 第68题 攻击取利 (75) |
| 第31题 黑的手筋 (57) | 第50题 二路妙尖 (66) | 第69题 黑的妙手 (76) |
| 第32题 侵消要点 (57) | 第51题 着手整形 (67) | 第70题 一气呵成 (76) |
| 第33题 九五之镇 (58) | 第52题 攻击急所 (67) | 第71题 初棋无劫 (77) |
| 第34题 缠绕攻击 (58) | 第53题 突出重围 (68) | 第72题 奇妙之夹 (77) |
| 第35题 攻守有序 (59) | 第54题 尖顶好手 (68) | 第73题 黑云压城 (78) |
| 第36题 以攻对攻 (59) | 第55题 攻击强手 (69) | 第74题 夹的妙手 (78) |
| 第37题 攻势凌厉 (60) | 第56题 白的目的 (69) | |

第3章 风林火山 动静相宜 ——中盘攻防练习



- | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|
| 第1题 棋生断处 (80) | 第23题 死而不僵 (102) | 第45题 便宜之时 (124) |
| 第2题 顺势而为 (81) | 第24题 打入之后 (103) | 第46题 是否引征 (125) |
| 第3题 分断妙手 (82) | 第25题 反击时刻 (104) | 第47题 奋不顾身 (126) |
| 第4题 妙手鬼点 (83) | 第26题 围困千重 (105) | 第48题 死灰复燃 (127) |
| 第5题 棋形处理 (84) | 第27题 并非狗尾 (106) | 第49题 弃子整形 (128) |
| 第6题 就地生根 (85) | 第28题 一剑封喉 (107) | 第50题 强烈阻断 (129) |
| 第7题 行棋节奏 (86) | 第29题 左冲右突 (108) | 第51题 莫贪小利 (130) |
| 第8题 绝对的挖 (87) | 第30题 残子之用 (109) | 第52题 绝地反击 (131) |
| 第9题 脱困妙手 (88) | 第31题 引征之点 (110) | 第53题 夺路狂奔 (132) |
| 第10题 收气便宜 (89) | 第32题 就地正法 (111) | 第54题 头畅之形 (133) |
| 第11题 借断活棋 (90) | 第33题 打成一片 (112) | 第55题 迂回作战 (134) |
| 第12题 强手定型 (91) | 第34题 治理之时 (113) | 第56题 巧试应手 (135) |
| 第13题 侵略之着 (92) | 第35题 凶狠的拦 (114) | 第57题 行棋紧凑 (136) |
| 第14题 战斗中心 (93) | 第36题 意外之托 (115) | 第58题 争夺正面 (137) |
| 第15题 作战背景 (94) | 第37题 冷静的退 (116) | 第59题 补强自身 (138) |
| 第16题 意在补强 (95) | 第38题 趁势生根 (117) | 第60题 点入妙手 (139) |
| 第17题 早有准备 (96) | 第39题 黑棋巧手 (118) | 第61题 黑棋意图 (140) |
| 第18题 立足未稳 (97) | 第40题 行棋步调 (119) | 第62题 防患未然 (141) |
| 第19题 不应之应 (98) | 第41题 天下大劫 (120) | 第63题 缠绕攻击 (142) |
| 第20题 围魏救赵 (99) | 第42题 声东击西 (121) | 第64题 气势磅礴 (143) |
| 第21题 破坏角地 (100) | 第43题 活棋急所 (122) | 第65题 就地生根 (144) |
| 第22题 打入破空 (101) | 第44题 攻击急所 (123) | 第66题 有趣构思 (145) |

- 第 67 题 扩张急所 (146) 第 78 题 二路之选 (157) 第 89 题 侵扰之际 (168)
 第 68 题 白棋诱饵 (147) 第 79 题 决战中原 (158) 第 90 题 狂澜即倒 (169)
 第 69 题 控制大局 (148) 第 80 题 抢先进攻 (159) 第 91 题 深入敌阵 (170)
 第 70 题 巧妙转身 (149) 第 81 题 战斗背景 (160) 第 92 题 败中求胜 (171)
 第 71 题 李代桃僵 (150) 第 82 题 俗手之嫌 (161) 第 93 题 强烈的托 (172)
 第 72 题 一路手筋 (151) 第 83 题 坚固简明 (162) 第 94 题 争先之靠 (173)
 第 73 题 黑先手利 (152) 第 84 题 回头是岸 (163) 第 95 题 托的攻击 (174)
 第 74 题 有所选择 (153) 第 85 题 蓄势待发 (164) 第 96 题 夹以安身 (175)
 第 75 题 白棋步调 (154) 第 86 题 寓攻于守 (165) 第 97 题 气紧之靠 (176)
 第 76 题 抢占要点 (155) 第 87 题 不可助敌 (166) 第 98 题 收束强手 (177)
 第 77 题 不甘示弱 (156) 第 88 题 捷足先登 (167) 第 99 题 逼迫之着 (178)

第 4 章 刀光剑影 铁骑踏营 —— 中盘作战练习



- 第 1 题 腾挪之形 (180) 第 8 题 次序之要 (187) 第 15 题 谋取外侧 (194)
 第 2 题 引征之利 (181) 第 9 题 先粘一着 (188) 第 16 题 断点多多 (195)
 第 3 题 挖入开始 (182) 第 10 题 打乌龟头 (189) 第 17 题 治孤的托 (196)
 第 4 题 似拙实巧 (183) 第 11 题 断的借用 (190) 第 18 题 打入之点 (197)
 第 5 题 避免包封 (184) 第 12 题 望断之靠 (191) 第 19 题 腾挪要点 (198)
 第 6 题 回家的路 (185) 第 13 题 一断生情 (192)
 第 7 题 夺取主动 (186) 第 14 题 反客为主 (193)

第 5 章 玄而又玄 众妙之门 —— 古今著名死活练习



- 第 1 题 诈降 (200) 第 22 题 赚关 (207) 第 43 题 跳入云端 (214)
 第 2 题 方朔偷桃 (200) 第 23 题 二将突围 (207) 第 44 题 夹入海角 (214)
 第 3 题 五车 (200) 第 24 题 复苏 (207) 第 45 题 立后见挖 (214)
 第 4 题 四皓出洞 (201) 第 25 题 苍鹰搏兔 (208) 第 46 题 脱骨之形 (215)
 第 5 题 四皓归洞 (201) 第 26 题 二子入洞 (208) 第 47 题 燎原之火 (215)
 第 6 题 云起成霞阁 (201) 第 27 题 盘蛇 (208) 第 48 题 马虎不得 (215)
 第 7 题 金钩 (202) 第 28 题 投挑报琼瑶 (209) 第 49 题 你死我活 (216)
 第 8 题 入妙 (202) 第 29 题 大旋风 (209) 第 50 题 振翅飞舞 (216)
 第 9 题 祥云 (202) 第 30 题 点绛 (209) 第 51 题 夹断后长 (216)
 第 10 题 鹊打兔 (203) 第 31 题 神化 (210) 第 52 题 巧妙灭眼 (217)
 第 11 题 六鹢退飞 (203) 第 32 题 七星 (210) 第 53 题 精华在挖 (217)
 第 12 题 五虎寨 (203) 第 33 题 宝鸾 (210) 第 54 题 连珠 (217)
 第 13 题 五星聚奎 (204) 第 34 题 无敌 (211) 第 55 题 断勺 (218)
 第 14 题 小捷 (204) 第 35 题 秦王带剑 (211) 第 56 题 断打生劫 (218)
 第 15 题 五虎入山 (204) 第 36 题 九老 (211) 第 57 题 双管齐下 (218)
 第 16 题 金不换 (205) 第 37 题 犬牙 (212) 第 58 题 透点生杀 (219)
 第 17 题 八龙升天 (205) 第 38 题 飞鱼 (212) 第 59 题 冲击气紧 (219)
 第 18 题 玄真磨剑 (205) 第 39 题 穹庐 (212) 第 60 题 飞刺生劫 (219)
 第 19 题 项羽举鼎 (206) 第 40 题 楚汉争功 (213) 第 61 题 先扳成劫 (220)
 第 20 题 得妙 (206) 第 41 题 扳后妙点 (213) 第 62 题 搭入成劫 (220)
 第 21 题 伏神 (206) 第 42 题 左右逢源 (213) 第 63 题 设局之妙 (220)

- 第64题 绝地求生(221) 第82题 虎后透刺(227) 第100题 点入聚杀(233)
 第65题 诱敌不归(221) 第83题 点长之妙(227) 第101题 弃子杀法(233)
 第66题 绝处逢生(221) 第84题 小巧弃子(227) 第102题 愚四巧活(233)
 第67题 连环弃子(222) 第85题 飞点杀法(228) 第103题 跳贴妙杀(234)
 第68题 冲断之妙(222) 第86题 搭立之妙(228) 第104题 巧立避劫(234)
 第69题 连后扳杀(222) 第87题 缩眼点杀(228) 第105题 冲扳相应(234)
 第70题 断入破眼(223) 第88题 历尽波折(229) 第106题 扳打成杀(235)
 第71题 气紧之角(223) 第89题 绝妙跳杀(229) 第107题 不易之劫(235)
 第72题 巧妙灭眼(223) 第90题 弃子杀法(229) 第108题 先并后扳(235)
 第73题 透刺绝杀(224) 第91题 翻打妙夹(230) 第109题 先扳后透(236)
 第74题 先扳之妙(224) 第92题 先跳后夹(230) 第110题 空挤成劫(236)
 第75题 延气之尖(224) 第93题 顶碰后立(230) 第111题 点刺倒夹(236)
 第76题 点刺后立(225) 第94题 弃子聚杀(231) 第112题 搭入成劫(237)
 第77题 先屈后伸(225) 第95题 点刺妙杀(231) 第113题 长出之妙(237)
 第78题 策应痛击(225) 第96题 点刺避劫(231) 第114题 盲点之挤(237)
 第79题 透挤妙尖(226) 第97题 断后跳搭(232) 第115题 巧夹生杀(238)
 第80题 夹立妙贴(226) 第98题 盲点之挤(232) 第116题 妙扑成杀(238)
 第81题 妙用方四(226) 第99题 扳挤之妙(232) 第117题 立似净活(238)

第6章 善筹不拘 善谋知微 ——全局官子练习



- 第1题 次序之失(240) 第18题 两边联络(248) 第35题 飞则落空(257)
 第2题 从容不迫(240) 第19题 先予后取(249) 第36题 先手掏角(257)
 第3题 断白好手(241) 第20题 挖的深入(249) 第37题 冲击薄味(258)
 第4题 潜伏之粘(241) 第21题 处变不惊(250) 第38题 灵机一动(258)
 第5题 错失荆州(242) 第22题 主动退却(250) 第39题 于无声处(259)
 第6题 趁火打劫(242) 第23题 争胜立场(251) 第40题 宽一气劫(259)
 第7题 立的凶着(243) 第24题 莫存弱棋(251) 第41题 临近终局(260)
 第8题 寻根好手(243) 第25题 先手获利(252) 第42题 围住中间(260)
 第9题 托的好手(244) 第26题 虎穴得子(252) 第43题 只身潜逃(261)
 第10题 潜入掘根(244) 第27题 两目之差(253) 第44题 勇敢脱先(261)
 第11题 气紧之失(245) 第28题 哪里最大(253) 第45题 挤的妙手(262)
 第12题 斤斤计较(245) 第29题 战斗堡垒(254) 第46题 胜负关头(262)
 第13题 后中有先(246) 第30题 强力扭断(254) 第47题 争取先手(263)
 第14题 大而且厚(246) 第31题 细致的卡(255) 第48题 退则有余(263)
 第15题 突破封锁(247) 第32题 其实很大(255) 第49题 挖的便宜(264)
 第16题 自身劫多(247) 第33题 死灰复燃(256) 第50题 隐忍不发(264)
 第17题 攻逼收空(248) 第34题 指东打西(256)



第1章

上兵伐谋 不战屈人 ——高级布局谋略练习

专家提示

《棋经十三篇》曰：“善阵者不战，善阵者不败，善败者不乱。”这是源自于兵法的棋理。从来，棋法与兵法就十分相似。

围棋可以分为布局、中盘、收官三个阶段。因为次序的先后，上述三种关系就显得更加明显。布局布得好了，并不是真的可以不战屈人，而是在中盘战时居于有利地位。这样，在今后的进程中就不必急于求战。即便是战，也可以处处呼应，得心应手。这就是善阵者不战的道理。

布局是重要的。同时，因为布局阶段局面广阔，棋手更容易构筑自己独特的思路。在超一流的职业棋手中，宇宙流、小林流、中国流……棋手们构思了一个又一个布局流派，于是，出现了种种波澜壮阔的布局局面。业余棋手由于受棋力所限，不可能自己独创布局类型，所以，更多地是模仿职业棋手的布局。但是，业余棋手也可以努力提高自己的布局水平，去追求不战屈人的效果，那么，掌握并熟练运用一种布局至关重要。

本章从布局及序战的角度出发，以习题的形式，全面涉及了布局构思、大局观、急所与大场、弃子战术、布局成功要素等多方面的课题。目的是帮助你掌握赏心悦目的序盘战术，建立融为一体的序盘思想。序盘成功的关键因素在于多思、巧思。出人意料，方可乱其分寸，推陈出新，就能将计就计。总之，围棋是谋略的艺术，而布局阶段，是最体现谋略艺术的沃土。

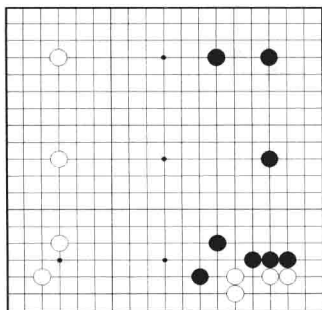
第3题 以我为主

黑先。作为黑的布局构思，因为执有先行之利，所以应追求在战斗中的“主”的位置。以我为主则易夺得局面上的主动。

第3题 解答

如图1，因为右边是黑的大模样，所以黑应以此为背景考虑其后的作战。黑1高挂，是注重势力的好棋。白若2位应，则黑3跳，黑1、3有效扩张己方势力。现在白再不能视而不见了，但黑势茫茫，白找不到理想的手点。

如图2，本图黑1远挂也十分可取。白大致仍需守角，黑继续经营模样，静待白棋进入。黑操主动权。下模样棋不可小气，要有气势。当然，这要有强大的战斗力作为后盾。黑若选最常见的a位小飞挂，却不合时宜了。黑a挂给了白一个理想的机会。白b位飞之后，不至于如此被动。



第3题 以我为主

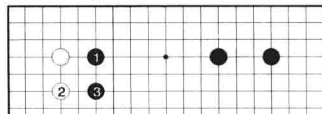


图1 正解图

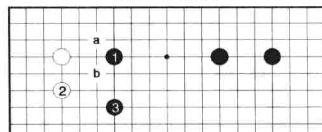


图2 正解图

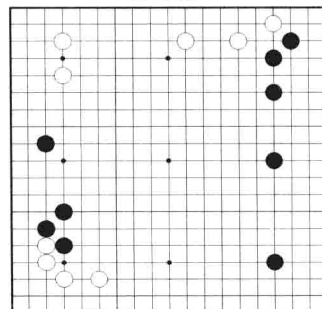
第4题 似小实大

黑先。虽然盘面大场甚多，但如果考虑到棋之急所，那就有只此一手的感受了。松松垮垮的大场，往往不如紧凑的急所。

第4题 解答

如图1，黑1拆一。在看似狭窄的地方行棋。也许令人有些意外。是呀，盘面空旷处甚多，为什么走在这里？其实，黑1在补强自己的同时，预备了a位的点，白非常难受。

如图2，白2拆，随即产生a位的打入，似小实大。因为a位的打入太严厉，黑应该要补一手。那么，以为很小的拆一，一出一入就差很大了。因为双方都有先手的味道。若从视觉上看，下边很大。黑1径取下边b位大场，有“先占了再说”的味道。对此，白c位挂角可先手分割黑势力。图为左下角的棋坚固，黑不好使劲。



第4题 似小实大

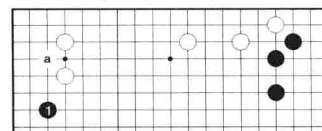


图1 正解图

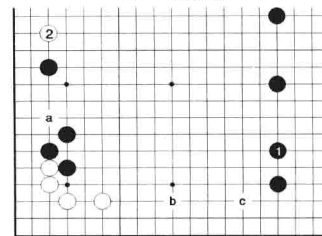
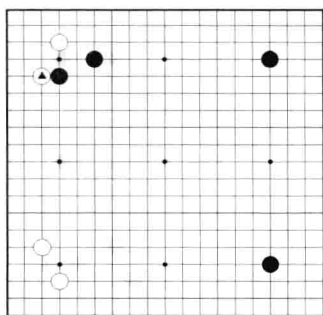


图2 失败图



第5题 呼应全局

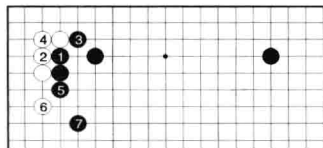


图1 正解图

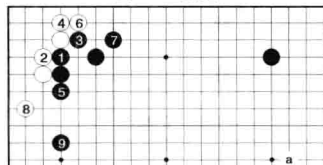
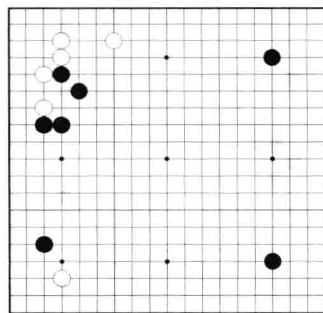


图2 正解图



第6题 抬起头来

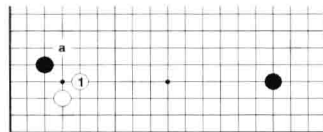


图1 正解图

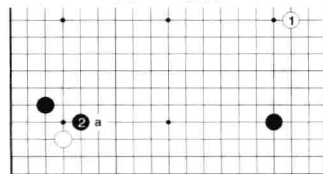


图2 失败图

第5题 呼应全局

黑先。对白▲的托，黑怎样下最好？左下是白无忧角，而右边是黑的两颗星，这就是背景。

第5题 解答

如图1，黑1顶，然后3位虎，本来不是一个很好的局部变化，但在右边两颗黑星的背景下却格外有力。至黑7为止，白棋稍显局促，而黑势大。

如图2，前图白4若于本图这样立下，黑仍然要抢5位的头。白6如果曲，黑7即可。至黑9，白仍不好。总之，黑在这个角不要与白拼命抢地，顺水推舟地走到外势是黑理想的结果。尤其在棋盘空旷的序盘，黑乐于走在外边。黑1若选择外扳，白必退，黑虎补。一方面，白a位可分割黑势力，黑布局受阻。另一方面，左下的白无忧角阻碍了左上黑势的发挥。

第6题 抬起头来

白先。黑在右边占据两个星位，随时有可能以此为基础构筑大模样。

第6题 解答

如图1，因为左上的定式中黑占据了外围，所以在左边的黑棋很强，白不适合在此乱战。白1尖，稳健。在抬起头的同时，产生了a位的飞压。因为白1坚实，黑在此无从下手，大模样的展开要另想办法。

如图2，白1分投虽分割右边黑阵，但黑2飞压，白非常局促。同时黑2也可以a位大飞，更最大限度地欺凌白角。因为左上黑势的配合和右边黑的星位，白在此作战不敢放手厮杀。白1是大场，但并不是急场。左下角的头不能被黑摁住。围棋是取地的战斗，但单纯取地而失去大势则是自讨苦吃。

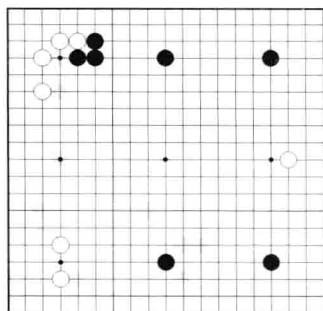
第7题 逼的方向

黑先。白在右边分投。由此将黑势力一分为二。如果考虑逼住，就有一个方向的问题。从左边还是下边？

第7题 解答

如图1，黑从上边拦，是正确的方向。从左上角开始的黑势因为有了黑1这一手拦，愈加壮大。况且白2拆时，黑3又恰到好处。

如图2，换一个方向，黑如果从下边拦，结果就大不一样了。白2高挂好手，是针对黑模样的最好手段。黑3守时，白4以下迅速定形。白三拳两脚安定下来，同时将黑地打散。黑上边即使以后无事，也无大发展。而下边黑阵，过于空虚。白作战成功。对白▲的分投，黑置之不理，有些难解。那样的话，白廖廖几乎在右边扎下营盘，虽不甚坚固，但黑也奈何不得。



第7题 逼的方向

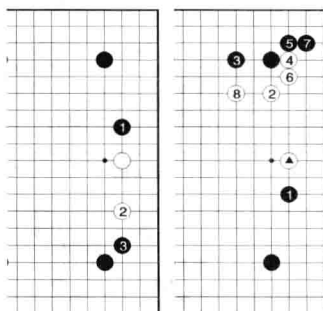


图1 正解图

图2 失败图

第8题 机不可失

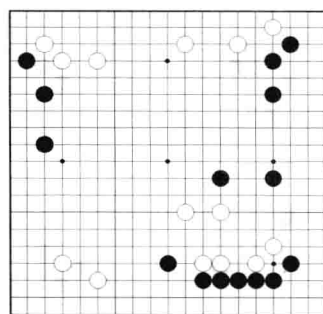
白先。即使在序盘，也有许多不容错过的战机。对此视而不见则不够敏锐。

第8题 解答

如图1，黑右边模样有破绽。白1是打入的时机。因为有2位的托，黑大致要立。白3以下成功引出，黑苦心经营的江南大营顷刻瓦解。

如图2，黑2也有尖顶的下法，意在最大限度地攻击白棋。但白3时，黑4不能不作防范。以后白7是机敏的好手，黑只有挡。白9轻快。此处已收获巨大，无须恋战。行棋至此，黑不能不为实地的损失而苦恼。

白左下尖守角，也是很大的一着棋。也许棋风从容的人更偏爱这种棋，不急不躁。但是，黑a位落子后，黑右边模样已高效率地成空。



第8题 机不可失

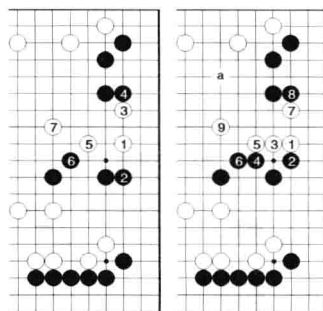
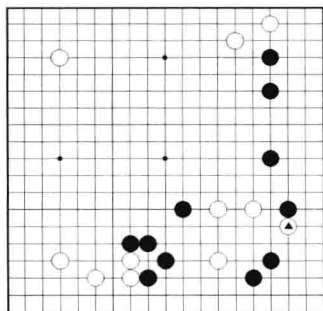


图1 正解图

图2 失败图



第9题 简明攻击

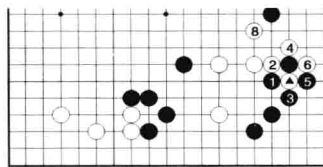


图1 正解图

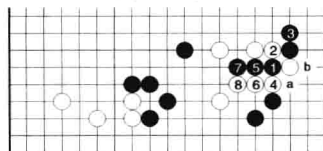
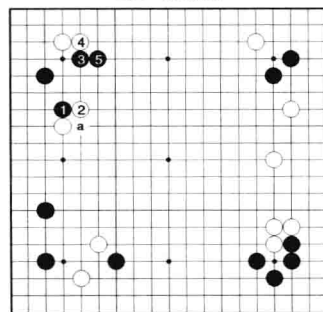


图2 失败图



第10题 顺详敌意

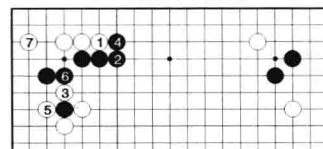


图1 正解图

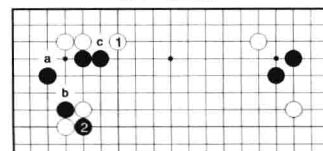


图2 失败图

第9题 简明攻击

黑先。白▲之靠是寻找头绪的常用手法。

第9题 解答

如图1，黑1扳，简单强硬，白2只有断。黑3就打吃。白6时，黑7接牢，已经获利，况且黑棋先攻击右上白二子，白仍不敢过于用强。毕竟这块白棋仍然有几分危险。在背景好的地方，简单而强硬，是作战之要领。

如图2，白2断时，黑3若长，就太贪婪了。白4打吃，也许是黑没看到的变化，黑5之后，白连贴，紧紧束住黑棋，至白8，黑竟被吃。强硬而至无理，就接近强盗了，当然要遭到剿灭。黑1如a位夹，意在白1位立时，黑b渡过，连边带角全占到。而白也可以愉快地予以配合。再看黑右边，还是隐约有种种不安。

第10题 顺详敌意

白先。黑1与白2交换后，走3、5压迫上边，黑的算盘是：上边拐形成有利局面；a位断左边占得主动。

第10题 解答

如图1，白1先爬一手，黑2应后，上边的拐已被缓和了一些。白3于是打吃，让黑棋4位拐下，白5拔花，黑6连出，白7守角。黑虽在上边有所得，但白拔花之余又守住角，也无不满意。

如图2，白如果1位跳。那样，黑2当然要断。这里展开的战斗白难讨便宜。况且，上边白棋均处低位，也无骄傲之理。就以此图白1缺乏作为，是软弱的应手。白1如a位顶，意在此反击黑棋，从而牵制黑的手段。但黑b位退是好棋，破坏了白的意图。以后，黑或争得c位的拐，或争得2位的断，白无两全之策。白走a位有助人补强之嫌。

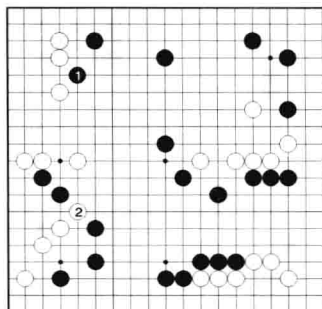
第11题 醉翁之意

黑先。黑1刺时，白2不应，黑1意欲如何？

第11题 解答

如图1，黑1冲，一定要这样给白增加麻烦。白2挡时，黑3断。以后黑通过在这里的作战巩固了外围，清除了白a位打入的不安。并取得先手在19位构筑外势。转瞬间，黑上边出现模样。对此，白因右边有弱棋，奈何不得。左边白角实地并没有增强，这一点要清楚。

如图2，前图白4打吃时，黑若5位立下，以为总不会不好，则过于想当然。白6跟下后，黑只有7位拐，然后9位断，意在征子。但是，白12虎是实战之好手，黑无以为继。短兵相接时，一定要算清楚，否则局面很难收拾。对杀之中，黑3如果立，又是异想天开。白有突围之好手，黑不行。要知道作战的目的，不作非分之想。



第11题 醉翁之意

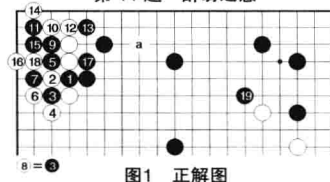


图1 正解图

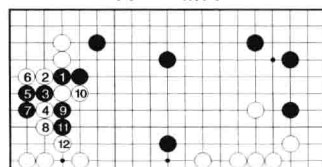


图2 失败图

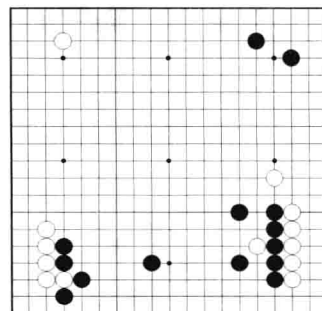
第12题 打入之后

白先。下边黑模样初成。在左边靠近白角的地方，黑尚有余味。

第12题 解答

如图1，白1打入，选点极佳，黑若2位补左侧，白3位顶，将黑分断。黑4寻求联络，白5是形之急所！黑6之后，白收获巨大。白1等几子作为弃子，是白战略成功的关键。

如图2，前图白3顶时，黑若在1位长，白2以下可轻松处理。当白棋整理好之后，黑全身破绽无法收拾。白的打入进可攻，退可守，因敌变化而计出不穷，值得玩味。白棋如果在a位断，虽然也是看到了黑棋断点多而出的机敏的一手。但是，也是失败的一手。为谋得蝇头小利而助人补强，从而失去更大的利益，却又浑然不觉，反而沾沾自喜。白a是这种急功近利行为的典型。



第12题 打入之后

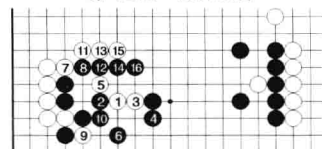


图1 正解图

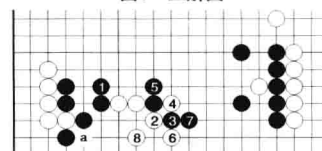
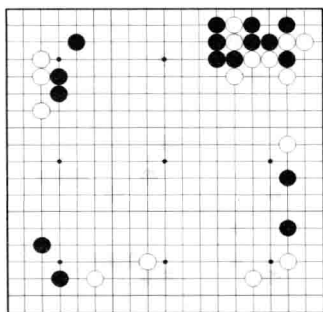


图2 正解图



第13题 适时打入

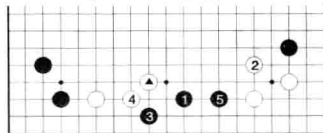


图1 正解图

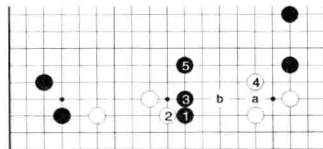
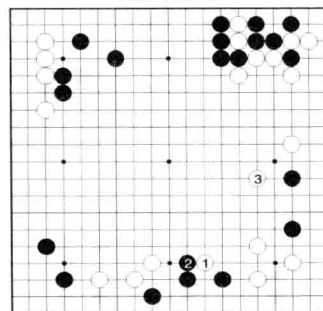


图2 正解图



第14题 先谋其生

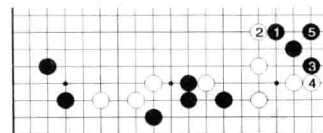


图1 正解图

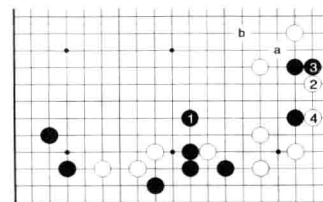


图2 失败图

第13题 适时打入

黑先。白在下边将要形成实地，黑对此不可坐视不理。

第13题 解答

如图1，黑1打入，是针对白▲子高位的弱点而来。白2跳，黑3、5尽快安定。完成了打破下边的战略计划。至于右边拆二，虽然有些不安，但“孤棋不死”，黑活动空间较大，无须担忧。

如图2，对黑的打入，白也有2位尖顶，不给白根据地的下法。那样的话，黑3、5尽快出头是明智之举。黑5头畅之后，来自对方的逼迫就显得不是很有压迫感了。黑1见隙而进，3、5得利则走，进退得当。

黑1如果4位飞，是凑白围空的软弱下法。白a位顶后，b位跳成好形，下边非常饱满。而黑虽在高位，却只有拆二的间隔，太低效了。

第14题 先谋其生

黑先。白1刺，黑2不肯粘上被利，向上长起。白转身攻击黑右边拆二。

第14题 解答

如图1，黑1开始，黑专心就地求活，是非常好的下法。虽然看似委屈，但只有如此，才能最大限度地避免让白棋取利。既然在下边的打入黑已便宜，在右边作适当让步为正常分寸。

如图2，黑如果先处理下边，就大错特错了。这是因为白左边三子虽然不够坚固，却仍有很大回旋余地。而右边的拆二一旦被白2点入，就难免要吃大苦了。也许，在右边接下去的冲突中，黑左边也难免殃及。要知道，右边拆二更弱，一定要先走右边。黑如不甘心就地做活，a位向外尖出，白b位罩，黑与白交换是损失在先，况且又没有实际利益。甚至因此使自身形状更恶。