



na shi hua kai

那时花开

梅子涵 主编

2000-

2013年全国儿童文学作品精选

童话卷



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

北 京

图书在版编目 (C I P) 数据

那时花开 / 梅子涵主编. — 北京: 中国少年儿童出版社, 2014. 1

(2000—2013 年全国儿童文学作品精粹)

ISBN 978-7-5148-1415-6

I. ①那… II. ①梅… III. ①童话 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 300284 号

NA SHI HUA KAI

(2000—2013 年全国儿童文学作品精粹)



出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社

中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

执行出版人: 赵恒峰

策 划: 高秀华 唐威丽

封面设计: 戚青华

责任编辑: 唐威丽 顾海宏

责任校对: 赵聪兰

插 图: 高 蓓

责任印务: 杨顺利

社 址: 北京市朝阳区建国门外大街丙 12 号

邮政编码: 100022

总 编 室: 010-57526071

传 真: 010-57526075

发 行 部: 010-57526568

h t t p: //www. ccppg. com. cn

e-mail: zbs@ccppg. com. cn

印刷: 北京华宇信诺印刷有限公司

开本: 880mm × 1230mm 1/32

印张: 8.25

2014 年 1 月第 1 版

2014 年 1 月北京第 1 次印刷

字数: 155 千字

印数: 10000 册

ISBN 978-7-5148-1415-6

定价: 18.00 元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。(010-57526539)

高 兴

梅子涵

中国的儿童文学是一个努力的整体，而不是几个人。可是这个努力的整体儿童不容易看见，他们的面前可能只有几个人的书，于是他们就以为中国的儿童文学全在这里。儿童阅读文学应该丰富一些，各个国家的儿童文学，中国各类作家的儿童文学，而不是几个人的儿童文学。出版选本的意义就是想把“丰富”给儿童，让他们的眼睛多看见一些叙事方式，记忆中有很多种故事，知道“一百个”作家的名字，而不是说来说去都是那一个人，或几个人——几个人怎么可能是广阔的原野，我们应该让儿童看见广阔的原野。更多的漂亮是在整体里，在东西南北和天下。

选本里经常有新鲜和闪耀的故事。它们可能是在一个很陌生的写作人的名字下，在他们的窗下、桌上写出。也可能是一个年岁已大的作家晚年冒出的创作，砰的一下，因为他们都不在热闹的中央，结果他们看见的小情景，想起的小记忆，点燃的小鞭炮，反而格外有颜色，有温度，有响声。选本尤其是很年轻的文学人的摇篮，摇啊摇，也许就把他们摇到了外婆桥。所以，选本很值得研究儿童文学的人阅读，能让他们不要评来评去总是“老

几家”“老篇目”——研究儿童文学的人，要看见儿童文学的原野和真相，要不然，你们只是在狭小里。

选本值得写儿童文学的人阅读。写自己的故事，欣赏别人写的故事，这能扶持自己心里的那个生态，不会总认为自己独树一帜，后无来者。文学家难免自以为是，但文学家也可以心平气和，不要非把风光和云彩全披挂到自己身上。每个人都是一只小船，说自己已经是安徒生，那就意味着你没有知识！杰出的雅诺什写的《小猴子》，小猴子不但把红颜色绿颜色画在自己的小船上，还把根本不需要的东西全放进小船，结果小船沉了，最后雅诺什用最朴实的口气和句子说：“别往小船上装那么多东西。”因为它即使不沉，也会开不动。

上述的话首先是对阅读的儿童说的，接着是对出版社说的，当然肯定也是对我自己说的，至于其他人，你们都可以置之不理。我希望大家高高兴兴，因为我也喜欢高兴。



2000—2013 年全国儿童文学作品精粹·童话卷

那时花开

● 目录 ●

你赔我的呼噜 | 冰波 / 001

会走路的小房子 | 杨红樱 / 008

驴家族 | 汤素兰 / 016

黑猫巫师 | 孙幼军 / 025

我给海妖当家教 | 北董 / 042

白菜呀——出来！ | 段立欣 / 049

好猫爱德 | 李丽萍 / 059

花园街 11 号和 12 号 | 张秋生 / 072

看不见的森林 | 柳絮 / 078

两只棉手套 | 金波 / 089

若伯特的“孩子” | 范先慧 / 093

● 2000—2013 年全国儿童文学作品精粹·童话卷 ●

钻牛角尖的小人 | 杨老黑 / 117

嘴上加把锁 | 周锐 / 123

拯救撒末尔 | 张留留 / 132

冰冻兽 | 流火 / 146

到你的心里躲一躲 | 汤汤 / 154

罗圈腿的小猎狗 | 曹文轩 / 168

我不是乌鸦 | 刘兴华 / 175

换脸 | 葛冰 / 187

菊奶奶的最后一件新衣 | 麦子 / 200

从前的从前 | 吕丽娜 / 206

月光里的新婚兔 | 车培晶 / 216

动物书店 | 马嘉恺 / 228

请把妈妈留给我 | 薛立 / 238



你赔我的呼噜



冰 波

凡尔医生是最伟大的医生，从头发开始到脚指甲，人身上的任何部位发生病变，他全能手到病除。甚至连蚯蚓的骨折、青蛙的牙痛、海狮的胃溃疡，凡尔医生都不在话下。

有一天，凡尔医生突然被国王秘密地召去了。一路上，凡尔医生老在嘀咕：“我预感到，要发生糟糕的事了。”

凡尔医生进了国王的密室。

国王威严地坐着，久久地望着凡尔医生一言不发，使他感到了一阵紧张，头皮直发麻。

“我遇到了灾难……”国王终于开口说话了，声音里充满了委屈，眼圈红了起来。

国王还会有这副可怜相？凡尔医生吃惊得头发都竖起来了。

“王后要和我离婚了……”国王的泪水在眼眶里打转。

凡尔医生脑袋里“轰”的一响。这，怎么可能？王后要 and 国王离婚？对尊贵的至高无上的国王来说，这是闻所未闻的丑闻啊！

“为……为什么？”凡尔医生问。

“唉，”国王叹了口气，“一下子也说不清，你先听一段录音吧。”

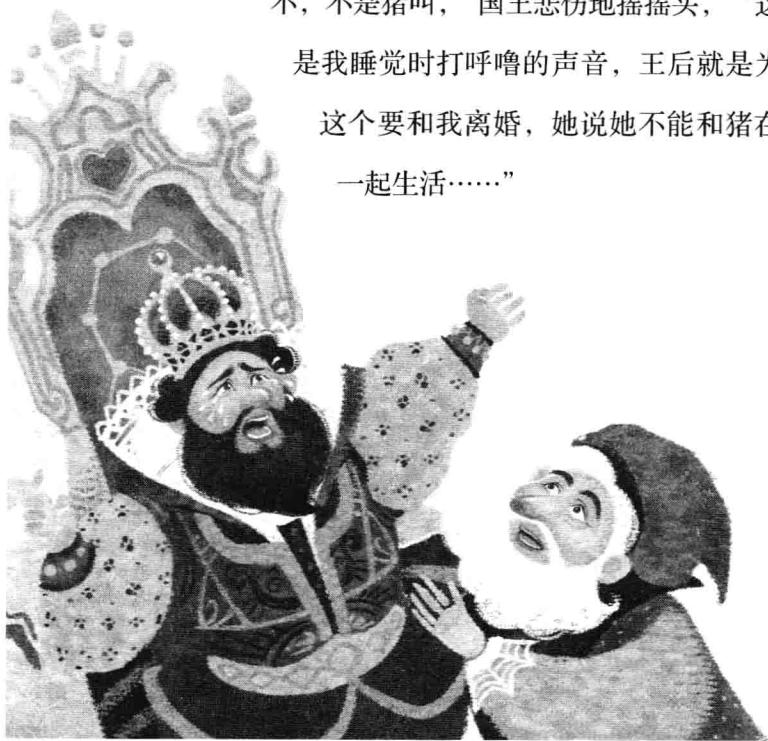
国王打开了录音机。

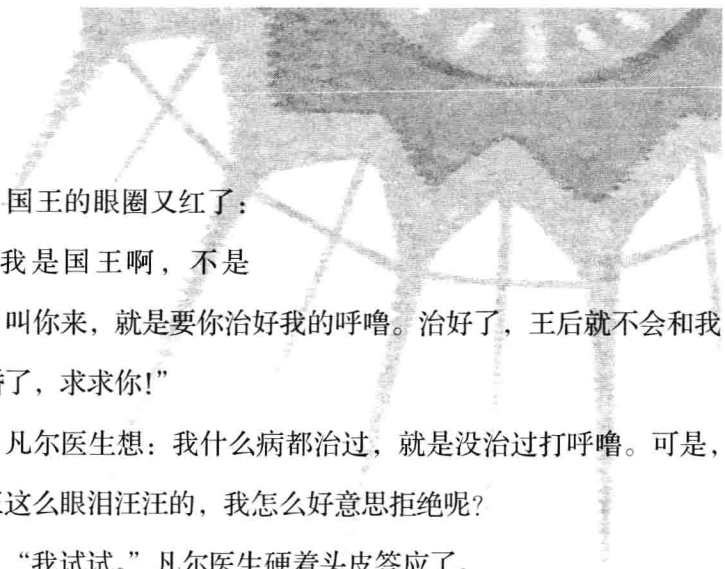
喇叭里，传出了奇怪的声音：一声声又尖又响的呼啸，时而高，时而低，听起来又凄厉又悲惨，极其像猪在被杀时发出的惨叫……

天啊，凡尔医生想，多么可怕的声音，令人毛骨悚然。

“这猪叫得真可怕！”凡尔医生谈感想。

“不，不是猪叫，”国王悲伤地摇摇头，“这是我睡觉时打呼噜的声音，王后就是这个要和我离婚，她说她不能和猪在一起生活……”





国王的眼圈又红了：

“可我是国王啊，不是猪。叫你来，就是要你治好我的呼噜。治好了，王后就不会和我离婚了，求求你！”

凡尔医生想：我什么病都治过，就是没治过打呼噜。可是，国王这么眼泪汪汪的，我怎么好意思拒绝呢？

“我试试。”凡尔医生硬着头皮答应了。

于是，凡尔医生开始着手研究了。他绞尽脑汁，夜以继日地研究，终于有了眉目。他选用了一百多种稀奇古怪的药，配制成千种新的丸药。然后，作为一种辅助治疗，还设计了一种非常奇特的服药方法。下面是“服药方法”中的一小部分细节：

国王必须穿睡衣，怀抱一个大枕头，爬上一棵直径二十厘米的梧桐树；然后，对着月亮学三声蛤蟆叫；然后，刮自己十二下鼻子；然后，爬下树，单脚跳回卧室；然后，闭左眼、瞪右眼，做深呼吸；然后……然后……然后……(以下尚有七十八个“然后”，删去)最后，躺在床上想着小时候尿床的事，同时服下丸药。

国王为了不再打呼噜，只好一样样照着做。做完所有规定的
事情，用去了三个小时。

国王终于睡着了……

第二天一早，凡尔医生来了，急切地问：“怎么样，不像猪
那样叫了吧？”

国王点点头，指一指录音机，有气无力地说：“你自己听
吧，变成驴叫了。”

凡尔医生一按录音机，喇叭里果然发出了驴叫。一声声叫得
悠长，叫得欢乐，叫得放肆，一听就知道是一头傻驴，傻劲儿彻
底发足时那种特有的叫。

凡尔医生吓得脸都白了。

然而国王竟没有发怒，只是说：“有变化就好，继续研究，
去吧！”

凡尔医生赶紧溜了，回去继续研究。

“可能是丸药配制得不对，再加上一点儿药进去吧。”

凡尔医生又在原先的丸药里，加进了二百多种新的成分。

依旧照着上次的服药方法，国王累得汗流浹背，终于服下了
新的丸药。

国王睡着了……

第二天一早，凡尔医生又来了，紧张地问：“陛下，这次一
定是猪叫、驴叫都没有了吧？”

“混账！”国王怒容满面，“你到底搞的什么鬼？这次变成

狗叫了!”

凡尔医生全身发着抖，听着录音机里发出的声音：一阵阵狗的吠叫，叫得疯狂，叫得凶恶，叫得让人起鸡皮疙瘩，一听就知道，完全是一只疯狗在叫。

凡尔医生抖得忘乎所以。

“滚吧!”国王大发雷霆，“下次再不能医好我的病，就枪毙你!滚!”

凡尔医生连滚带爬地逃回去了。

他一阵阵出冷汗，冥思苦想，最后，终于一拍大腿，醒悟过来：“对了，一定是服药的方法不对头，可能是太简单了，应该再增加一点儿内容。”

于是，他又设计了一套更奇特、更复杂的“服药方法”。除了原来那些基本动作外，还要国王增加扯头发、爬床底、跟蚂蚁谈心、给黄瓜唱歌等新内容。所有的动作共分成七十二节，每节三十六个动作。

国王下了最大的决心，气喘如牛地照着规定去做。等到做完最后一个动作，服下了丸药，东方已经发白。

国王一头倒在了床上，与其说是睡着了，还不如说是昏过去了。

奇迹终于出现了。国王睡得很安宁。呼噜声消失了。凡尔医生奇特的治疗，终于见效了!

国王拥抱着凡尔医生，欢呼着：“万岁万岁!王后不会和我

离婚了!”

凡尔医生到底是天才。他获得了巨大的成功。他满载着国王赐给他的礼物，回到了他的诊所。

凡尔医生觉得疲乏至极，身体像散了架似的。这些天，他不但发疯一样地研究，而且受了两次惊吓，脸也黄了，人也瘦了，虚弱得好像一口气就可以被吹起来，迎风飘舞。

“唉，到乡下去住几天，换换空气吧。”

几天以后，凡尔医生打点好行装，准备到乡下去了。

突然，门铃响了，国王的侍卫进来了，大声说道：“凡尔医生，国王要立刻召见你!”

凡尔医生眼前一黑。天哪，一定是国王的老毛病犯了!

当凡尔医生战战兢兢地走进国王的密室，他已经做好了死的准备。

国王见他进来，久久地凝望着他，一言不发。

凡尔医生紧张得手脚冰冷，灵魂早已出窍，飞向远方。

“我遇到了灾难……王后又要和我离婚了。”国王眼圈红红地说。

“难……难道又……又发病了?”

国王悲哀地摇摇头：“不，你的治疗很见效，我已经不再打呼噜了。”

“那，那为什么……”凡尔医生糊涂了。

“唉，”国王深深叹了一口气，“王后说，自从我不再打呼

噜，夜里就静得可怕，她就因此常常做噩梦。要是我不恢复打呼噜，她就永远不会睡上安稳觉了。她就是为这要和我离婚，她说她不能和一个不会打呼噜的傻瓜一起生活……”

凡尔医生吃惊得跳了起来：“陛下，您是说，您要恢复您的打呼噜？”

“对，而且不要驴叫、狗叫，就是原来那种猪叫，那是我的传统。”

从国王的眼神里可以看出，他对杀猪一般的呼噜声，现在已经无限地憧憬。“真的，你得赔我的呼噜！”

凡尔医生两眼一黑，双腿一软，不顾一切地昏过去了。

（选自《童话世界》2000年3月）



会走路的小房子



杨红樱

爱发脾气的小房子

看出这座小房子跟别的小房子有什么不一样吗？往下看，再往下看，看见了没有？这座漂亮的小房子有一双脚，一双很大很大的脚，脚上还穿着一双很大很大的皮鞋，走起路来“咔咔”地响。

小房子的脾气大得很，它老跟它的邻居大风车吵架。它对大风车嚷道：“懒鬼，你不能转快一点儿吗？”

“不行啊！”大风车说，“现在只有微风，我转不快。”

起风了，大风车越转越快，越转越快。小房子又不高兴了，它对大风车嚷道：“你疯了吗？别转得那么快，快停下来！”

“不行啊！”大风车说，“现在起风了，我停不下来。”

“讨厌！”

小房子不想跟大风车做邻居了，迈开大步，“咔咔”地走了。

小房子去跟钟楼做邻居。

每隔一个小时，也就是 60 分钟，钟楼就要敲一次钟。白天敲还可以，夜里敲可让小房子受不了。小房子去跟钟楼上的钟商量：“你能不能白天敲，晚上不敲呢？”

“不行啊！”钟说，“一到时候，是必须要敲的。”

“你真笨啊，你不能灵活一点儿吗？”

“如果钟能灵活，那就是坏钟，没用了。”

“笨钟！”

小房子骂道。它不想跟钟楼做邻居了，迈开大步，“咔咔咔”地走开了。

小房子路过小河边，一只正在河里游水的胖鹅看见了，它忙游上岸来。

“小房子，等等我！”胖鹅追了上来，“让我住进去好吗？”

小房子停下脚步：“住进来可以，但是我要考考你——你用 1 元钱买一样东西，如果能把我装满，我就让你住。”

胖鹅用 1 元钱买了一大车草，把草拉回来，装进小房子里，可是只装满了小房子的一个角落。

“不行不行，”小房子拒绝了胖鹅，“你不能住进来！”

小房子来到一片草地上，一只小花狗朝它跑来，对它说：“我正没有房子住，我可以住进来吗？”

小房子还是那样说：“住进来可以，但是我要考考你——你用 1 元钱买一样东西，如果能把我装满，我就让你住。”

小花狗用1元钱买了100桶水，一桶一桶地倒进小房子里。

水从小房子的门里流出来，从小房子的窗里流出来，100桶水没有把小房子装满。

“不行不行，”小房子拒绝了小花狗，“你不能住进来。”

“咔咔咔”，“咔咔咔”，小房子气呼呼地又走了。

走呀，走呀，爬过了一座又一座的山，蹚过了一条又一条的河，它身上漂亮的油漆剥落了，门坏了，窗坏了，脚上的大皮鞋也走烂了。

走到树林里，小房子再也走不动了，它成了树林里一座破旧的小房子。这时候的小房子很伤心，它想再也没有什么人会喜欢它了。

世界上最棒的小房子

有一天，一个梳翘辫子的小女孩和一个爱翻跟头的小男孩来

