

增广文漫五言

增广贤文漫画故事

张川华 编著
陈可 绘画

中国广播电视出版社

“增广贤文”漫画故事

袁庭栋、愚夫 编著 张川华、陈可 绘画

中国广播电视出版社出版

(北京复外广播电影电视部灰楼 邮编 100866)

四川日报印刷厂新硕分厂印刷 四川省新华书店总发行

787×1092mm 1/32 5印张 120(插画)94千字

1990年12月第一版 1991年1月第1次印刷

印数:30000册 定价:2.90元

ISBN7-5043-0800-5/G.264

告 读 者

数百年来,在我国民间有一本简明通俗、脍炙人口的小书在广泛地流传着,在许多地区几乎达到家喻户晓的程度,这本书就是《增广》。

《增广》本名《增广贤文》,又名《昔时贤文》,一般常以《增广》相称。《增广》一书源于《贤文》,是在《贤文》基础上的增补与延伸,有“增而广之”之意。有关《贤文》的著作者和成书年代,迄今尚未找到确切的记载。但是从《贤文》中出现的雷轰荐福碑事以及元曲中的语言,可以比较肯定地说,该书的成书时间大约应在北宋后元代前,大抵与《三字经》、《百家姓》等通俗

读物的成书时间相同。《增广》一书最早出现于清代中期，流传最广的时期是清末民初，作者不详。

由于《增广》这本书文字浅显生动，内容丰富，包罗万象，兼收并蓄，并采用声律对仗的形式，集谚语、成语、格言、传说、史实、掌故以及文献佳句等为一体，因而，数百年来，《增广》不仅被人们作为学习文化、学习知识、明达事理的通俗读物，而且在五十年代前，很多家长 and 学校的老师还把它作为训诲孩子的启蒙读本。综观全书，就内容而言，大多直接取自民间，是前人在长期的人世波涛中所总结出来的为人处世经验的高度概括，今天一般称为人生哲学。由于各人的身世、地位、性格以及心态诸方面的差异，因而各人所收集和偏爱的格言、谚语、传说、史料、掌故以及文献佳句自然也就不同。《增广》广采博收，具有“人生小百科全书”式的丰富内涵。该书内容并不系统，某些语句之间甚至有相互矛盾和抵触之处，但是其中心内容讲的是为人处世之道。用今天的眼光来看，该书中除开少数宣扬封建伦理道德以及明哲保身、与世无争、消极出世的人生哲学外，该书的基调还是可取的，也是很有阅读价值和借鉴意义的。该书主张人要勤奋上进，虚怀若谷；要诚恳待人，讲究礼仪；要尊重师长，孝顺父母；要实事求是，讲究策略；要乐于助人，弃恶扬善；要广结良友，嫉恶如仇。正因为如此，书中的许多名言、警句如“知己知彼，将心比心；”“贪爱沉溺即苦海，利欲炽燃是火坑；”“近水楼台先得月，向阳花木早逢春；”“画虎画皮难画骨，知人知面不知心；”“当局者昧，旁观者明；”“耳闻是虚，眼见是实；”“钱财如粪土，仁义值千金；”“路遥知马力，事久见人心；”“美不美，乡中水，亲不亲，故乡人；”“为人莫做亏心事，半夜敲门心不惊；”“莫道君行早，更有早行人；”“一寸

光阴一寸金，寸金难买寸光阴”等，长期以来直至今天，仍在民间广为传诵。在我国极为丰富的古典通俗文化宝库中，《增广》以其独特的形式和魅力在民间代代相传，其流传之广、影响之深是很难估量的。

在大力弘扬民族文化的今天，我们认为：从《增广》一书中吸取前人求学立业、兴家治国以及为人处世等方面的积极因素，并教育我们的下一代从小要养成坦荡真诚、谦虚好学、以礼待人、自强不息的品质，这无疑对于继承中华民族的传统美德，把年青的一代培养成为有理想、有道德、有文化的爱国者，是有着一定的现实意义的。

考虑到《增广》成书于清代，书中的一些文句词句不太易懂，一些说明人生哲理的句子仅从字面上也不太好理解，所以我们编绘了这本《“增广贤文”漫画故事》。从编撰的体例上看，一方面，对《增广》原文从文意方面作了简明、通俗的解释；另一方面，又以漫画故事这一各种不同文化层次的读者均易接受的形式对原文作了图解式的说明，以此加深读者的印象。显而易见，这不仅能帮助读者在较短的时间内背诵、理解全书，而且对于广大小读者来说则更有助益。我们热切期望通过这种尝试，能对普及传统文化、继承祖国宝贵文化遗产、弘扬民族精神贡献微薄的力量。

需要说明的是，最早出现的《增广》全书只有5000字左右，后传世本较多，各种版本文字上略有出入。另外，还陆续出现过一些“续编”本，但内容杂芜，有狗尾续貂之嫌，大多质量不高。在诸多传世版本中，清同治年间周希陶所编著的《重订增广》在民间流传最广，同时也受到文学史家们的一致推崇。该书既基本保存了《增广》的全貌，又对原书作了有价值的增

补删削和重新编次。我们这里就是以《重订增广》为准，编写绘制了有关文字和漫画。在编绘过程中，我们除删去少数不太合时宜的句子外，《重订增广》其余的全部内容均编入《“增广贤文”漫画故事》一书。为了方便广大读者并使这本小书有收藏的价值，我们还将略加简注的《重订增广》全文附于书后。《重订增广》的简注与校订均取自袁庭栋先生编注、巴蜀书社出版的《三字经·百家姓·增广》一书。

编 者

1991年1月5日

告 读 者

数百年来,在我国民间有一本简明通俗、脍炙人口的小书在广泛地流传着,在许多地区几乎达到家喻户晓的程度,这本书就是《增广》。

《增广》本名《增广贤文》,又名《昔时贤文》,一般常以《增广》相称。《增广》一书源于《贤文》,是在《贤文》基础上的增补与延伸,有“增而广之”之意。有关《贤文》的著作者和成书年代,迄今尚未找到确切的记载。但是从《贤文》中出现的雷轰荐福碑事以及元曲中的语言,可以比较肯定地说,该书的成书时间大约应在北宋后元代前,大抵与《三字经》、《百家姓》等通俗

2、钱财如粪土，仁义值千金。

原文通释：人世间最宝贵的不是钱财，最宝贵的是以诚相待，以善良、宽厚和礼义对待别人。

张三很富有，他看不起穷人，平时只和有钱的朋友交往。

有一天，张三和两位朋友骑马游玩，不小心跌到崖下，全身是伤。

张三拼命呼救，希望两位朋友赶快救他。

一位朋友说，要是救了你，你得救后就得把家产分一半给我。

一位砍柴的樵夫正好路过，冒着生命危险救了张三。张三要连忙向相谢，樵夫说，救你可不是图钱呀！

另一位朋友说，我怕不能救你。救了你，对我怕没好处就不行了。

张三回到家中反复考虑，人世间到底什么东西最宝贵呢？

3、作事须循天理，出言要顺人心。心术不可得罪于天地，言行要留好样与儿孙。

原文通释：说话做事，都应当讲究有道理无道理，不可出语伤人。心术不正，终究会受到惩罚。平时的一言一行都应当谨慎，要给后人留下好印象。



4、处富贵地，要矜怜贫贱的痛痒；当少壮时，须体会衰老的酸辛。

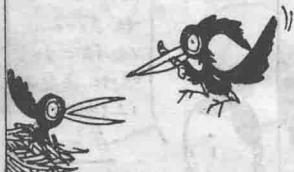
原文通释：当自己富贵时，要对贫穷人艰难的处境表示同情；当自己年青时，要体察老年人生活的不便和辛酸。



5、鸦有反哺之孝，羊知跪乳之恩。岂无远道思亲泪，不及高堂念子心。

原文通释：据说乌鸦要用口衔着食物去喂年老不能飞的乌鸦妈妈，小羊羔吃奶时要用跪地姿式，这说明动物也懂得孝道。世上仅管有不少因思念双亲而落泪的游子，但比起父母思念儿女的深切之情，前者总是不及的，所以，永远不应忘记父母养育之恩。

初十上，有衔食喂母的乌鸦。



地上，有跪地吃奶的小羊。

2



游子
将归，
老母亲
倚门远
望。



老母的养育之恩孩
儿三生难报，孩儿今后要
好好孝敬母亲！

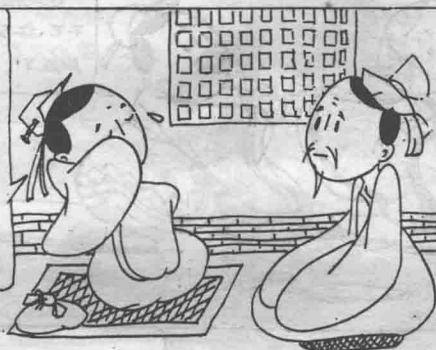


4

6、爱日以承欢，莫待丁兰刻木祀；椎牛而祭奠，不如鸡豚逮亲存。

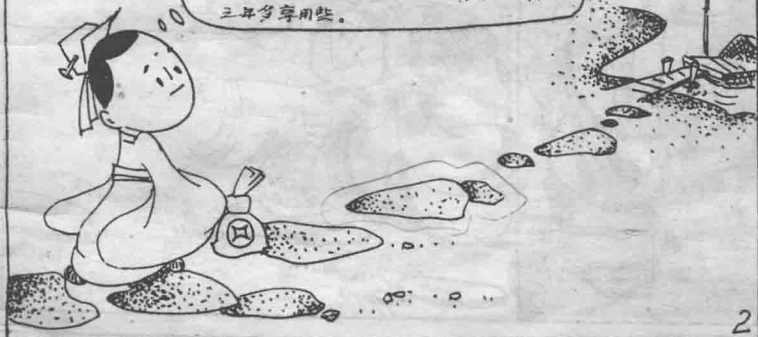
原文通释：要珍惜长辈晚年有限的光阴，尽力使他们快乐，切莫象汉代的丁兰那样，待父母去世后才刻木祭祀表达孝心；与其在父母去世后宰牛祭祀，不如当他们在世时多准备些鸡肉、猪肉侍奉和孝敬他们。

师傅，我母亲去世了，一想起母亲就伤心。请你帮我刻一块后碑，以此表达为儿的一番孝心。



你現在還算知道母孝的恩德了！你母親在世時，你老惹她傷心，又不講孝順，現在立一塊后碑有什麼用呢？

那戶人家又在當年祭祭祖先了。
利紅緊去購些好吃的東西，讓父親在有生之年多享用些。



7、一回相见一回老，能得几时为弟兄。

原文通释：当弟兄们都长大成人之时，人生旅途已走过一半，所以弟兄之间平时应互助互爱，彼此关心，尤其要珍惜在一起的时光。



8、知己知彼，将心比心。责人之心责己，爱己之心爱人。

原文通释：要象人了解自己的甘苦一样去了解别人的甘苦，要象对待自己那样设身处地地为别人着想；要以责备别人那样的态度来责备自己，要象爱护自己那样去爱护别人。



9、贪爱沉溺即苦海，利欲炽燃是火坑。

原文通释：玩乐与贪爱切不可过度，沉溺其中而不知收敛，就如堕入无边的苦海无力自拔，对钱财的追求一定要有个限度，无限度、无约束地追求钱财，就好象是跳进炽烈燃烧的火坑终将自焚。

张三在凌
江家养了一
只鹦鹉，这
看这喜吐。



半年后他养了一只，两年后共养
了五只，他终日与鸟为伴，结果学
些荒废，一事无成，最后沦为乞丐。



李四经商，生意年
年不错。后来他利欲
熏心，竟至沉迷于
赌博。



他妻子
再三劝阻，
但是他不
听，终于
沉迷不悟，
妻子只好
痛心而去。

不久，李四
被官府关进大
牢，连送官府
的人都没有，
很悲惨地死在
狱中。



10、横逆困穷，直从起处讨由来，则怨尤自息；功名富贵，还向天时观究竟，则贪恋自轻。

原文通释：当自己身处逆境时，应尽可能去探求造成这种情况的原由，找出了原由，那种自怨自艾的情绪就会平息；在功名成就自己处在顺境时，要多想想自己一旦失败时的种种情景，这样追求虚名，贪恋享乐的欲望就会减轻。

