

辫子姐姐 星座物语

郁雨君 / 著



巨蟹座



来自星星的弟弟

王家点点 × 杨溢

人民文学出版社 天天出版社

★ 辫子姐姐 星座物语 ★

郁雨君 / 著



来自星星的弟弟

王家点点 × 杨溢

图书在版编目 (CIP) 数据

来自星星的弟弟 / 郁雨君著. -- 北京 : 天天出版社, 2014.8

(辫子姐姐星座物语)

ISBN 978-7-5016-0877-5

I. ①来… II. ①郁… III. ①儿童文学—长篇小说—中国—当代②儿童文学—短篇小说—中国—当代 IV. ①I287.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第146048号



责任编辑: 陈 莎

美术编辑: 罗曦婷

责任印制: 李书森 康远超

地址: 北京市东中街 42 号

邮编: 100027

市场部: 010-64169902

传真: 010-64169902

<http://www.tiantianpublishing.com>

E-mail: tiantiancbs@163.com

印刷: 北京国彩印刷有限公司

经销: 新华书店

开本: 880 × 1320 1/32

印张: 4.5

2014年8月北京第1版

2014年8月第1次印刷

字数: 86千字

印数: 1-40,000

ISBN 978-7-5016-0877-5

定价: 20.00元

版权所有·侵权必究

如有印装质量问题,请与本社市场部联系调换。

目录



辫子姐姐星座寄语 / 1

每个人都来自不同的星球

巨蟹妞自白 / 7

我有一个奇怪的妈妈

巨蟹座A面 / 12

来自星星的弟弟



星座加油站 / 100

巨蟹座B面 / 102

哆基朴 & 玫瑰花

巨蟹座心语星空 / 128

辫子姐姐星座俱乐部 / 130



有时候我会不知道我是谁。

有时候我会对自己不知所措。

我确信我的身体中有古怪神秘的一部分，它们让我意想不到，它们让我惊喜连连，它们让我措手不及，它们让我特立独行。

不过也正是这一部分，让我不同于任何人，让我成为独一无二的自己！

我很想找到一条小路，通向这未知神秘的部分。

星座会是一种路标吧。

我想找到一面有魔法的镜子，让我透视到自己的秘密，看到那个和任何人都不一样的自己。

星座就是这样一面魔镜吧。

然后，我成为一个写故事的人，在每个故事里，我都想创造出不一样的主人公、不一样的故事配角。就像生活里的每一



个人，他们都有不一样的生命形态、不一样的成长起伏、不一样的命运走向。

我一点点勾勒，一点点打磨出他们的每个细节：他们叫什么名字，他们长什么样子，他们爱吃什么食物，他们会说什么口头禅，他们有着怎样的性格，他们会遇见些什么人、什么事，然后这些人和事会在他们身上产生什么样的反应。

当故事完成，那些故事里的人也就脱离了我的笔端，拥有了属于他们的一个独立生动、丰富立体的小世界，变得鲜活和灵动起来。

然后有很多很多小读者问我：“你写的那些人物是不是真的？他们像不像你自己？像不像你认识的人？”

然后有超多超多小读者惊呼：“故事里的这个谁和我好像啊，和我的同学好像啊，和我的爸爸妈妈好像啊……”

然后更多更多的小读者会惊讶于人物的某个微妙举动，会强烈共鸣到神经末梢都在发颤，会深深沉浸在他们的故事里。甚至，他们会产生神奇的代入感，和故事里的人难舍难分，融为一体。

啊哦，怪不得我会有那样不假思索的举动，怪不得我会有那样不可思议的梦，怪不得我会有那样古怪的念头……

那种感觉，好像是找到了来自同一个星球的人，甚至，找到了这个世界上的另一个我！

小读者们能从故事人物里找到某种认同感，还有归属感。



在创造这些人物时，我走到过无数的岔路口，但灵光一现，我就循着某个路标，走向了通向某个人物星球的幽密小径。

也许在冥冥中，我更像个幸运的女巫，捡到一面面魔镜，透视到一个个一群群截然不同的奇妙星球上的人——

有个小妞叫欧阳小鸟，她有句著名的台词：“不回信你会变丑的！”小鸟同学说，用这个来测试对方是男生还是女生一定超准！能想出这种超级有预见性又超级“八卦”点子的，只有瓶子了。至于在图书馆的茫茫书海里捞起一本冷僻书，或者是撬开图书驯服师的秘密，这样概率很低又超级奇妙的事，也只有身为超级好奇宝宝的水瓶妞才干得出来。

我写过一个太阳花女孩李最最，她是知识和体能都全能的厉害女生。她和男生PK（对决），数学超人、英语超人、绣花超人都栽她手里了。连她的细胳膊也比大炮结实，俯卧撑也完胜男生。男生们的结论是李最最的身上集中了科学家、女杀手、运动世界冠军、高级裁缝等多种基因，不然一个女生怎么可能战无不胜呢？这样一枚胜利小女神，除了耀眼霸气的狮子女还有谁能胜任呢？李最最是我写的故事中最让人叹服和喜欢的女主角，因为狮子座小妞浑身散发出太阳一般的活力和能量，令人向往又被深深感染。

双子座的身体里好像住着完全相反的两个人，比如善良与邪恶，比如快乐与忧郁。我笔下曾跳出过一个蔫蔫的女孩苏婷宝——一个活脱脱的双子座女孩。她在学校里被人欺负，在家



也被爸妈忽视，终于有天做出让周围人瞠目结舌的“可怕事情”，那是因为她的双子座人格大爆发了——“我心里有个恐怖娃娃呢，是可怕的娃娃，负能量十足。别人轻视和无视我的时候，就有一个桀骜不驯、眼睛里闪着可怕的光的女孩出现了。”

想说什么就说什么，做事基本按照自己心意，不求最好，但求最爽，因为身心自由自在，所以个性率直，比如我笔下的原生态女生张贝壳，我一边写一边不由自主地在她身上投射下不少我的影子：喜欢想入非非，走路会左脚磕右脚，不喜欢被别人束缚。嗯，不用猜，她和我一样，是枚傻乎乎却灿烂无比的射手女。

还有那个被领养的巨蟹座女孩王家点点，就算弟弟得了自闭症，就算妈妈全身心都放在弟弟身上，她依旧耐心执着地守护着他们，守护着一个支离破碎的家。

还有那个无时不在做白日梦，梦见自己装上牙箍以后变身成小美妞的十三岁女孩宝宝，脆弱、敏感，超级爱做梦，也只有最善感多情的双鱼小妞，才能哭着去追问这样终极的问题——“小孩为什么要生出来？”“小姑娘为什么要漂亮？”“老人为什么最后都要死掉？”

还有那个冲动起来就无法自控的尹大碗，白羊妞的火爆让她一步步陷入被动，还好最终能正视自己，完成了突破性成长……

原来我的故事世界里，早已集结齐了十二星座的人物！

我无法精准地描述星座是什么，也许就像那个老是闯祸的



白羊妞尹大碗说的——

“每个孩子都有难以理解的自我的一部分，就像我和活生生的家人格格不入，就像小碟为了维护那个爸爸妈妈眼里又乖又娇的小公主形象，在我面前会变幻出小小女魔头的一面。如果这个莫名的部分很固执地存在着，就不要硬生生地驱赶它，不如接受真实的自己。说不定到了某一天，我和小碟会发现，自己不知不觉悄悄改变了呢！”

我也无法确定认清自己属于哪个星座会给一个孩子的成长带来什么，但可以借用我的作品《世界上的另一个我》里的一段话来回答这个问题——

人也是可以像原子那样，一个完整的人是由两个完全不同的人组成的。只要你用心去找，就会发现另外一个自己，然后你才会彻底明白自己是什么样的人，并将明白怎样面对那些困难的问题。

每个人都来自不同的星球，每个人又各自成一个浩瀚小宇宙，分分秒秒都会迷失、走失。有星座这样一种奇妙的坐标存在，你或许可以通过这坐标找到另一个自己——那个真正的自己。

认识 Ta，接受 Ta，承受 Ta，学会和自己更好地相处，努力进化成更好的人，是每个人一生都要做的功课。



巨蟹妞自白

我有一个奇怪的妈妈

我有一个奇怪的妈妈。奇怪的妈妈专爱奇怪的小孩。

如果不是妈妈奇怪，她怎么会在福利院这么多可爱的小伙伴中，偏偏挑中了我呢？

听院长奶奶说，巨蟹座的孩子天性温和善良，所以会有意想不到的幸运降临。妈妈就是我最大的幸运。

从此以后，点点就有妈妈啦！妈妈是巨蟹座孩子一生的标杆，无论蟹子是靠近还是远离，始终都是以这根标杆为参照物的。点点漂亮是因为妈妈漂亮，点点聪明是因为妈妈夸赞，点点勇敢是因为妈妈在身后，点点坚毅是因为妈妈永不放弃……

其实巨蟹座的孩子，天生就缺乏安全感，希望有人能够保护自己。点点多幸运，找到了最温暖、最可靠的妈妈。

妈妈是飘在蓝天上软绵绵的白云，是棉花糖，甜丝丝地从眼里到嘴里。

妈妈是连衣裙，是微风吹过扬起的优美裙摆。

妈妈是穿着连衣裙的仙女，仙女施了仙法，让破破的点点变成了人见人爱的点点。

妈妈是最坚毅的战士，是牵着蜗牛慢慢散步的魔法师。



不是点点在夸张，我们巨蟹座的人本来就具有超强的对美的直觉啊，对于最爱的妈妈，她的每一处美好的细节，我都看得清清楚楚。

可是仙法用得太多，仙女也会老吧？妈妈怀上保保，变胖了。妈妈生下保保，变瘦了。保保确诊为自闭症儿童，妈妈变得更瘦。妈妈的皱纹深啦，嗓子在反复教保保的过程中变得沙哑。点点的仙女从云端跌落，变成了为生活所累的妈妈。看看，观察力超群的巨蟹座，把妈妈的每一次变化都记得很清楚呢。所以点点会害怕，巨蟹座就是因为记性太好，所以才容易害怕吧？记忆中所有的细节都清清楚楚，拿出来一比较，真是吓一大跳呢，妈妈竟然老了这么多！

也许是点点慢慢长大了吧，就连保保的身体也在一天天变大，妈妈怎么会不老呢？就连妈妈最喜欢的那条蓝白点点的裙子，也在漫长的岁月中变得像块破布，一撕就碎了。

我有一个不屈不挠的妈妈。她没有放弃保保，就像当初没有放弃我那样。

因为有了这个妈妈，我这只丑丑的小蟹子才能撑过一次次疼痛的手术，才能从壳子里钻出来，漂漂亮亮地站在妈妈面前。

可是爸爸发火了，爸爸逃跑了，点点的壳子没有了，无能为力地跟着爸爸到了新家。这种变动是巨蟹座的孩子最害怕的。有爸爸，有妈妈，那才是家啊。没了家，生活的支撑



就完全没有了。点点要去找回妈妈。

可是妈妈不见了。天哪，点点的天要塌啦！一个没有妈妈的世界，完全就是一个干巴巴、毫无生气的世界嘛。我的朋友小加让我笑一笑，别总是愁眉苦脸的。她有一个卫星一样围着她打转的妈妈，她怎么会懂点点的感受呢？她又怎么会知道妈妈对于巨蟹座孩子来说有多重要呢？

点点一定要找到妈妈。就算走遍这座城市的大街小巷，穿过每一个红绿灯，也要找到妈妈带着保保的身影。巨蟹座可是很执着的，为了目标，不会轻易在挫折面前后退。

不仅如此，点点还要让妈妈变成这个世界上最幸福的人，让妈妈的微笑回到她的脸上，让妈妈的泪水回到她的眼眶里，让妈妈的蓝白点点连衣裙回到她的身上。

后来，在点点的努力下，保保终于叫“妈妈”啦，点点也不再妒忌了。就算在妈妈眼中，我不是最重要的，但我也曾经是妈妈手心中最最宝贝的点点呀。点点已经长大了，就不和保保争啦。点点可是拥有母性光辉的巨蟹座呢，点点可以像妈妈一样去爱保保。

其实，点点也想用仙法，让妈妈可以永远停留在我们第一次相见的时候。那个时候，妈妈的嗓子像天籁一样动听，妈妈的嘴唇像草莓一样饱满，妈妈的笑容，就让它永远停留在妈妈的脸颊上——就当是巨蟹座点点的一丝丝小怀旧吧。



巨蟹座 A 面

王家点点

敏感

重视
家庭

情
绪化

超强
记忆



巨蟹座 B 面

杨 溢

不屈
不挠

温和

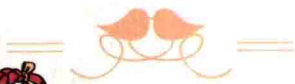
感情
细腻

体贴





巨蟹座 A 面
来自星星的弟弟





No.1 妈妈找到我啦

那一天，早上的天空很蓝很透明，一小朵一小朵洁白的云彩均匀地撒在上面。

那一天，又是福利院领养孩子的日子。所有小孩都尽量穿得好看，脸上挂着甜甜的、乖乖的笑容，变成橱窗里的漂亮洋娃娃，等待幸运的降落——降落一个妈妈，一个爸爸，或者一个奶奶，一个爷爷。然后抓着这降落伞，“嗖嗖嗖”，一个个飞得远远的，再也不回来啦。

“点点，裙子给我穿。”早上起来，跟我住一个房间的妞妞，一把拎过我那条粉红色的花布裙就往身上套。

不要啊不要啊，这条裙子是院长奶奶给我的呀！我嘴唇在动，偏偏好像水龙头被拧紧，一句话也流不出来。

妞妞好像根本没看见我嘴唇在动啊动，她的两只胳膊往袖管里一伸，脑袋往领口里一钻，两只脚一跳，我的粉红花布裙就自动落下来，乖乖套在她身上啦。

啊！我看呆了，这条花裙子穿在我身上怎么完全不是这样的啊？