

用十年重现伟大作品

重塑 圆明园

齐大伟◎著

十万企业家共同完成
最具爱心慈善的公益作品



时代出版传媒股份有限公司
北京时代华文书局

重塑 圆明园

齐大伟◎著

资料为基础同时结
而形成，如有不同
于纯粹纪实文体之处，请多谅解！

APCTIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
北京时代华文书局

图书在版编目 (CIP) 数据

重塑圆明园 / 齐大伟著. -- 北京: 北京时代华文书局, 2014.5

ISBN 978-7-80769-656-8

I. ①重… II. ①齐… III. ①长篇小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 109882 号

重 塑 圆 明 园

著 者 | 齐大伟

出 版 人 | 田海明 朱智润

责任编辑 | 梁 静

特约编辑 | 王 哲

装帧设计 | 王颖会

营销推广 | 周莹莹

出版发行 | 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

北京时代华文书局 <http://www.bjsdsj.com.cn>

北京市东城区安定门外大街 136 号皇城国际大厦 A 座 8 楼

邮编: 100011 电话: 010-84829728

印 刷 | 北京艺堂印刷有限公司 010-61539678

(如发现印装质量问题, 请与印刷厂联系调换)

开 本 | 710×1000mm 1/16

印 张 | 18

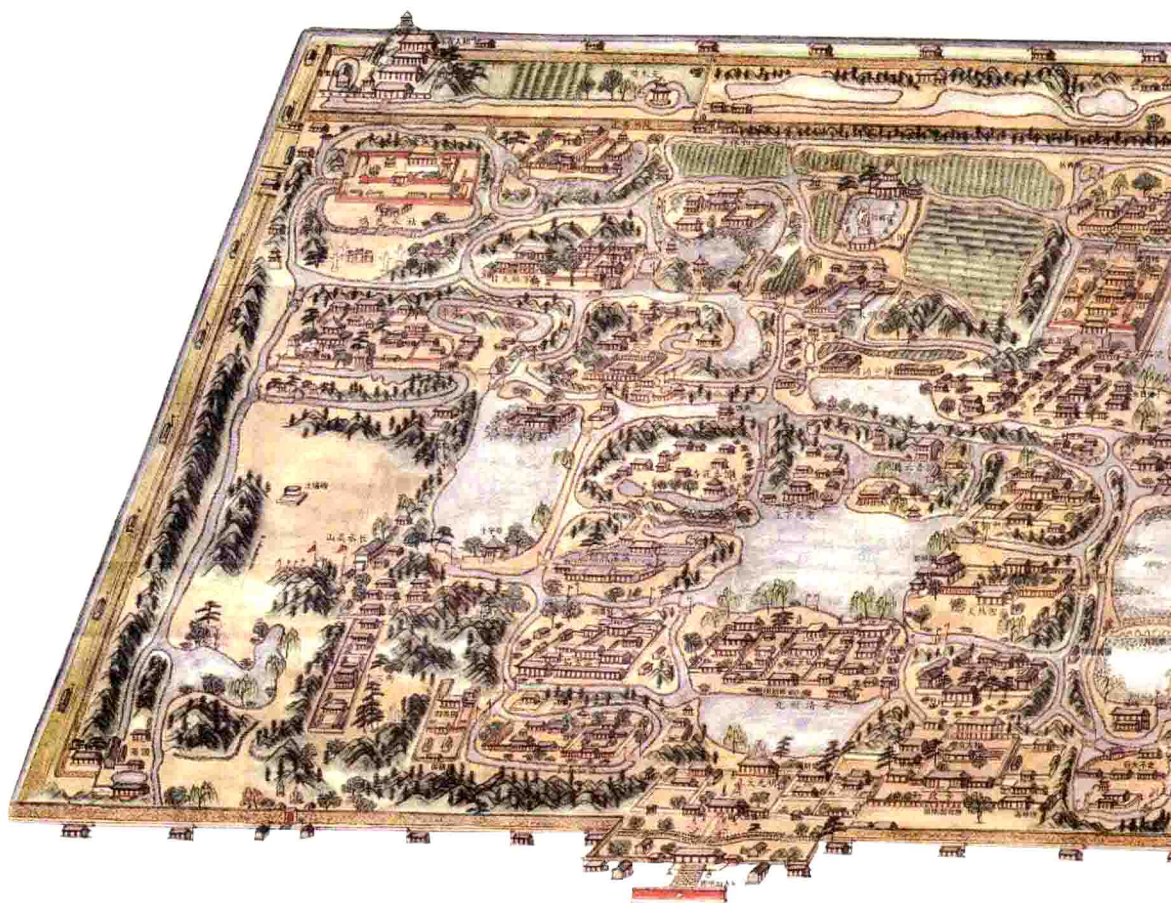
字 数 | 190 千字

版 次 | 2014 年 7 月第 1 版 2014 年 7 月第 1 次印刷

书 号 | ISBN 978-7-80769-656-8

定 价 | 38.00 元

版权所有, 侵权必究





目录

推荐序 / 1

引 子 / 3

宇宙能量在地球进化史上的运行，在冥冥中形成能量球，起到推动人类社会文明发展的决定性作用，而《推背图》预示了东方文明的伟大复兴。

01 起念圆梦 / 5

参观枫丹白露宫引发修建圆明园重振民族尊严的念头。

回国多方探索重塑圆明园的可行性，在圆明园学者成正先生的指导下逐渐考虑成熟。

02 禅悟神启 / 25

通过参访高僧获得启示，明白重塑圆明园是一种使命。

03 惊天真相 / 45

对秘典了如指掌的成正先生早年得知圆明园被焚毁另有原因，多次探访并无收获，又因为这次偶然的机缘打开了石狮的机关，但是又无法进入能量法门，他告知了我这个秘密，一起进入密室。

04 人心九极 / 65

我通过禅定进入人心九极的法门，穿越至乾隆时代的圆明园，看到第一手的信息。

05 香妃梦碎 / 85

香妃带来的四大阿訇寻找能量球未果，事情败露，香妃失宠。

06 情种三亚 / 103

启动重塑圆明园项目，获得启示，在三亚某地，适合重建圆明园，重塑民族自尊心，打通宇宙能量场。

07 人同此心 / 121

为技术问题重新拜访师父，被告知往内探索，又到圆明园打通人心九极之门，将英国人巴夏礼作为独立身份做客观观照，了解英法联军的另一面情况。

08 怒火焚园 / 141

以巴夏礼的身份描述烧园实况，同时对这一事件做多角度分析和反思。

09 雷氏传奇 / 159

探访雷氏后人，了解雷氏家族的往事。

10 祖茔密道 / 179

寻找雷氏祖茔，被密室阻挡。

11 雷公避劫 / 197

雷氏先祖为躲避后世劫数，请先生传授锁能之法，保护烫样。

12 兹心非心 / 215

经大师指点，在兹心非心法门前禅定，才进入慈悲的境界，以更为宽广的眼光看待一切，这时爱的能量冲开了通往雷氏祖茔的密道，样式雷烫样再现人间。

13 破土动工 / 237

在全国范围精选能工巧匠 1 万名，指点设计方案的执行，培训三个月，终于开始在三亚实地破土动工，工程开始。

14 金手指月 / 257

一个整合宇宙能量的高科技项目参与到圆明园重建工程中，对于提升人类灵性能量级起到巨大的推动作用。

尾声 / 269

2020 年，国内外的各种珍宝由于受圆明园磁场的吸引，和宇宙能量的驱动，源源不断地回归圆明园。

重塑圆明园，意味着中国民营企业 整体慈善爱心力量的崛起

国务院参事室特约研究员

中华民营企业联合会会长 保育钧

原全国工商联副主席

齐大伟先生的书出版了，可喜可贺！我要特别说明的是，这不是一本单纯的书，而是他多年以来的一个梦。这个梦想今天终于因缘成熟，即将变为现实了！因此，特别值得恭贺！齐大伟的梦想，是一个充满爱心的梦想，他提议的有关项目，可以最大程度地赢得国人的认同。齐大伟倡导的模式，也是一个创新的公益慈善的模式。他主张把慈善事业与民族文化在异地重建项目结合起来，寓慈善于民族文化教育之中，必将更广泛地唤起中国民营企业家共同参与的爱心，其意义确实不可估量！

中国改革开放 36 年来，经济社会层面有三大变化，而这些都与民营经济有很大关系：第一，从闭关锁国变为全方位主动对外开放；第二，从计划经济变为市场经济；第三，从单一公有制变为多种所有制共同发展。现在，民营经济已经占到 GDP 的 65% 左右，就业超过 75%，税收占 50% 左右，这些贡献已经得到社会的普遍认可。在十八届三中全会之前，民营经济发展主要靠政策扶持，这是必要的。但这些政策再好，也是建立在所有制区别基础上的。中共十八届三中全会标志着民营经济的发展进入了制度平等竞争的新时代，今后党和政府将从制度、法律层面上保障各种所有制经济的平等竞争。本书向世人表明，当今不少民营企

业家已经意识到自己的历史责任：在进入制度平等、同台竞争的新时代，在民间投资唱主角应发挥更大作用的新时代，民营企业应当承担更多的社会责任！

齐大伟先生重塑圆明园的创意，很多年前就听说过，那时人们还以为他的重塑圆明园主张是一个大型的商业文化项目，通过本书，人们可以看到他的真实意图是希望建成一个最能代表中国企业家集聚爱心的公益作品！人们可以想象一下，她的建成所带来的公益收入，将会帮助多少需要帮助的孩子！齐大伟先生在书中阐述的心愿和筹款的方式，都是民营企业家正能量的体现，他是实实在在地在响应习近平总书记关于实现中华民族伟大复兴的号召！齐大伟先生将联合百名企业家，共同发起十万个企业家参与的这一创举，展现了中华民族的精神、以慈善公益的形式运作这个在过去只有皇家才能筹办的大型营建活动，也只有在今日的民族精神的觉醒，同时爱心不断传递的前提下才能得以实现。这足以证明，我们民营企业家族群力量的不断壮大，已经有一大批有识之士开始自发地关注更具爱国爱民族之事，也让全世界看到中国企业家的社会责任感和爱国情操。在运作的过程中及之后的效果看，过程中推动慈善观念在更大范围内的传播扩展，在项目阶段性完成之时，这个项目带来的收益又将回到慈善事业中去，是利国利民的大好事。我相信重塑圆明园必将为中国梦的实现添砖加瓦，为祖国的物质文明和精神文明的共同繁荣昌盛做出最值得期待的贡献。我们不仅有理由相信这个项目的成功将带来民众爱国热情的高涨，如何用阳光透明的方法做好公益慈善项目也具有重要的借鉴意义！

我对齐大伟先生书中的故事情节以及创造性的想象力饶有兴趣，随着这本书的畅销，我预祝能有更多的人了解这样的伟大创举，并且积极加入到重塑圆明园的伟大事业中来！

引子

盘古，那是一股宇宙能量，被积蓄了亿万年的能量，在一个时空的极点上爆炸，能量随之扩散宇宙，入于无形，迸射出大大小小的宇宙源物质与各自所裹挟的能量融合，处于物质与能量的混合态，根据宇宙法则旋转、运行，小型的物质被大型物质吸引、围绕，逐渐形成稳定运转的星系。地球在众星之中获取一份能量，经亿万年旋转形成超强能量球，能量球分化出四个，随着动势各奔地球各大洲；一个大球旋转运动到亚洲古大陆，三叶虫、珊瑚、海绵、水母遍布水陆，恐龙嘶鸣着被大火吞没，猿人在原始森林采集果实，敲打着石头，挥舞着长矛，追逐野兽，钻木取火，氏族部落的尖圆屋顶辉映在远古的天空；神秘的巫师在祭坛上对着青铜大鼎手舞足蹈，能量球迅速聚集成形，穿越中华古版图，从三皇五帝时代的黄河流域开始，中原地区能量之火开始燎原，夏商之安阳，周之洛阳，秦之咸阳，汉唐之长安、洛阳，宋之汴梁，元之大都，明之南京，清之北京。能量球所经之地扩展出一片帝京繁华，宫墙林立，楼宇巍峨。圆明园辉煌璀璨，惊艳现世。

唐太宗贞观年间司天监李淳风和袁天罡所著《推背图》第三十五象：绘有三人入城门。

讖曰：

西方有人，足踏神京。

帝出不还，三台扶倾。

1860年10月7日，英法联军攻入北京，绕过紫禁城，直奔西北郊的皇家园林，劫掠焚毁圆明园。咸丰帝离京逃至热河，未能回京，次年病逝于热河。

能量球黯然消隐，不知所踪。

《推背图》第四十四象：绘一人端坐宝座，一背弓之人来拜。

讖曰：

日月丽天，群阴慑服。

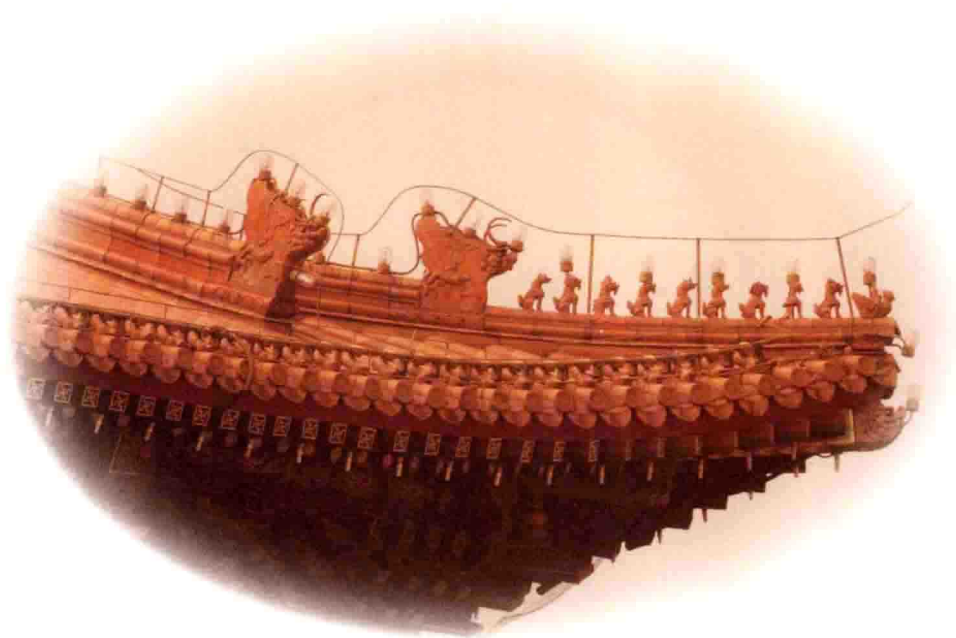
百灵来朝，双羽四足。

2020年，能量球灿然出世，光耀世界。方此时，国泰民安，河清海晏。一只光芒四射的狮子睁着铜铃般的双眼，安坐在一座楼宇门前，楼宇在一片山环水抱之中，辉煌的圆明园、长春园、万春园如三颗璀璨的明珠熠熠生辉，不同肤色的游人在其中流连忘返，赞叹不绝。

01

起念圓夢







一直以来，我就独独钟情于印象派，在光影变化的瞬间把握永恒，在刹那之间捕捉不易察觉的美，我惊讶于他们神奇的想象力，能够将阴影都带上饱满而艳丽的色调，这在古典风格的室内绘画那里是无法想象的，所以连带着渴望了解莫奈、塞尚、毕沙罗、凡·高、高更等人在现实中的生活场景，看大师原作当然是不用说的最大诱惑了，当然还有法国电影传递给世界的浪漫气质。所以，我一直对法国心驰神往，以前是没条件，后来出国都是做生意，带着使命，总是走马观花，浮光掠影，在我赞助了一次圆明园文物展之后，知道了圆明园文物很多都在法国，于是决定专门去一趟。

真是不虚此行，浪漫名不虚传。到这来才明白，为什么印象派在法国诞生，而且只能在这里诞生。这里的空气、阳光、花草树木，都让人感到很高的色彩饱和度，我在想如果我是画家，也会忍不住从古典肃穆、色调暗淡的画室里面跑出来，站在阳光明媚、绿树成荫的塞纳河畔涂抹几笔的。

法国位于欧洲大陆西部，三面临海，首都巴黎号称“浪漫之都”，跟北京上海一样，每一天每一条街道都有络绎不绝的人和川流不息的车在这里来来往往。巴黎的标志性建筑——埃菲尔铁塔像一个钢铁巨

人高高地耸立在恬静的塞纳河畔。西南部城市波尔多酿酒历史悠久，其葡萄酒驰名于世，特等“波尔多红葡萄酒”列为世界葡萄酒“皇后”，一瓶百年陈酒在国际市场上可售3万多美元。而位于地中海岸边的戛纳其实很小，但是风景秀丽、气候宜人，我去那里的时候刚好碰上戛纳电影节，热闹非凡，那一年，泰国电影《能召回前世的布米大叔》获得金棕榈最佳影片大奖。法国的时装在世界上享有盛誉，选料丰富、优异，设计大胆，制作技术高超，使其一直引导世界时装潮流。在巴黎有2000家时装店，老板们的口号是：“时装不卖第二件。”而在大街上，几乎看不到两个妇女穿着一模一样的服装。法国人天性率真，喜欢大自然，有一半以上的法国家庭饲养各种小动物。

香榭丽舍大道上的引领世界时尚潮流的衣香鬓影，塞纳河畔的串串灯光与河面辉映的光影，新桥上浪漫传奇的爱情……当然，还有的就是如艺术品一般的法国美食了。和中国人一样，法国人爱吃面食。面包的种类很多。但是他们大都更爱奶酪，牛肉、鸭肉、鱼子酱、鹅肝也是法国人心仪的美食。不过法国人不吃肝脏之外的动物内脏、无鳞和带刺骨的鱼。跟中国菜不同的是，法国菜更讲究氛围与礼仪，他们很注意菜肴与酒的搭配，不同的菜搭配不同的酒。合适的酒会增加肉的美味。

卢浮宫当然是必不可少的游览膜拜之地，因为这是法国最大的王宫建筑之一，位于塞纳河畔，我所能想到的艺术神品，都在这里静静地散发着恒久不灭的光芒，等待我这个外乡人一一膜拜。而之所以又去了枫丹白露宫，是因为不知为什么，“枫丹白露”这四个字突然出现

