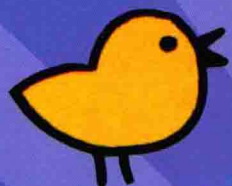




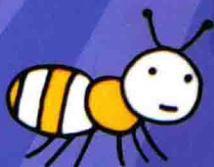
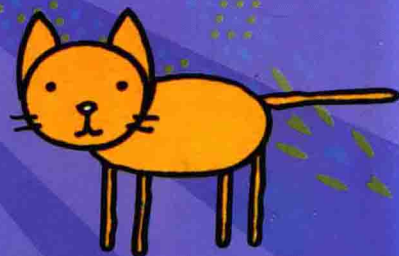
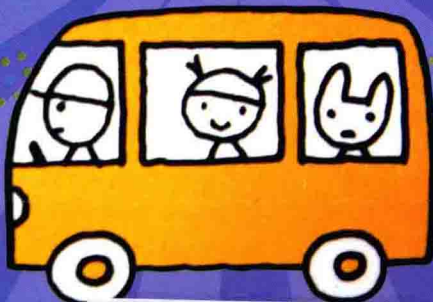
让孩子变聪明的设计百科



设计必备的素描和初级设计

[韩] 金忠元 编绘

王 梦 译

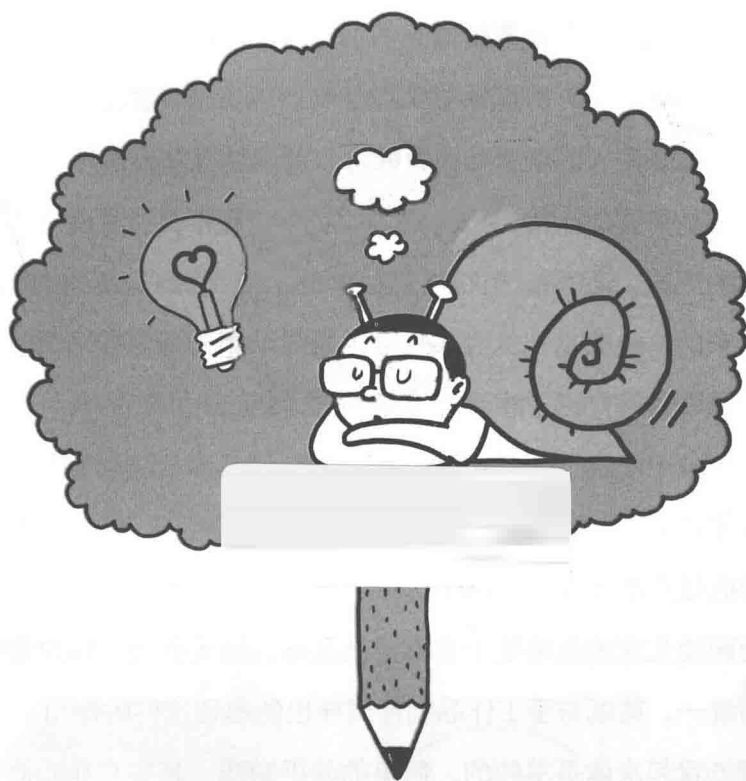


让孩子变聪明的设计百科

设计必备的素描练习 和初级设计

[韩] 金忠元 | 编绘

王 梦 | 译



上海图书馆
上海科学技术文献出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

设计必备的素描练习和初级设计 / (韩) 金忠元编绘; 王梦译.
—上海: 上海科学技术文献出版社, 2014.1

ISBN 978-7-5439-6002-2

I . ① 设… II . ①金…②王… III . ①设计—少儿读物②素描技法—少儿读物 IV . ① J06-49 ② J214-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 240274 号

머리가 좋아지는 디자인 백과 (BRAIN TRAIN: All About Designing)

Copyright © 2011 by 김충원 金忠元 Kim Choong-Weon

All rights reserved

Simplified Chinese Copyright © 2013 by SHANGHAI SCIENTIFIC & TECHNOLOGICAL LITERATURE PUBLISHING HOUSE

Simplified Chinese language edition arranged with JINSUN PUBLISHING CO., LTD.

through Eric Yang Agency Inc.

All Rights Reserved

版权所有, 翻印必究

图字: 09-2012-644

责任编辑: 张 树 李 莺

封面设计: 许 菲

设计必备的素描和初级设计

[韩] 金忠元 编绘 王 梦 译

出版发行: 上海科学技术文献出版社

地 址: 上海市长乐路 746 号

邮政编码: 200040

经 销: 全国新华书店

印 刷: 常熟市人民印刷厂

开 本: 889×1194 1/16

印 张: 6.75

版 次: 2014 年 1 月第 1 版 2014 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5439-6002-2

定 价: 22.00 元

<http://www.sstlp.com>

培养儿童创造力的重要手段

华东师范大学终身教授、博士生导师 朱家雄



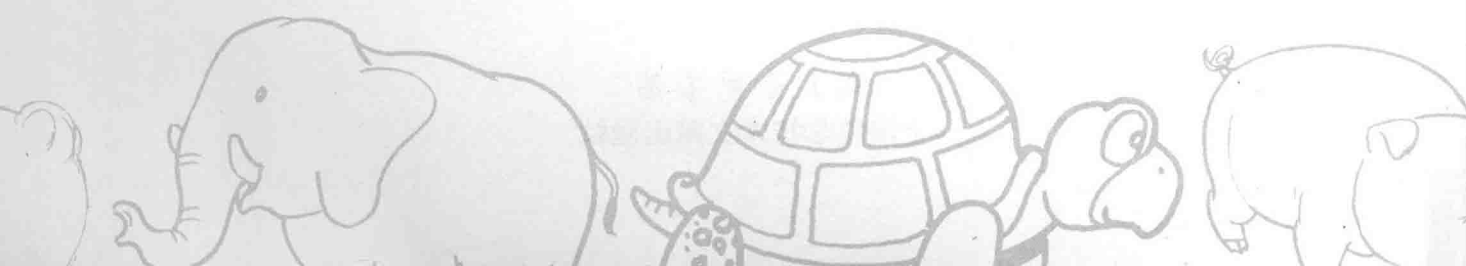
现代素质教育的一个重要内容就是培养学生的创造力，而创造力的培养要从儿童时期就要给与足够的重视。关于创造力的培养虽然有多种途径，但绘画、剪纸、手工作品制作等这种手脑结合的活动，对儿童智力的开发、创新思维能力的培养等均具有重要作用。

世界是多彩的、美丽的。然而学前儿童还不具备用文字表达对这个世界的观感，还不能用文字表达自己的情感，但是绘画的本能却是与生俱来的，绘画是儿童表达对这个世界认识的最直接形式，他们可以用绘画来表达自己的感受、情感，或者思想。

对绘画手法进行有意识地引导，不仅使儿童绘画水平得以提高，而且对儿童大脑的开发、对儿童创造力、观察力、想象力以及逻辑思维能力的提升都具有直接影响。

绘画使儿童的思维处于非常活跃状态，使大脑与手保持着高度的协调与统一，剪纸与手工作品制作同样也能起到这样的作用。

剪纸看起来像是单纯的、简单的动手游戏，其实它和绘画一样，





要大脑和手的密切合作，手指和大脑神经细胞有着错综复杂的联系，手指的灵活运用对大脑的智力开发有着直接作用，从而有助于提升儿童认识事物的能力。

剪纸可以使儿童静下心来从细微之处了解事物之间的不同，养成观察事物的方法，进而帮助儿童养成沉着、积极的性格；剪纸也可以是亲子游戏，对儿童情感的培养以及健全人格的养成都具有积极的意义。

和绘画、剪纸不同，手工作品制作需要更多的材料和工具，身边的牛奶盒、毛线、彩纸、树叶、铁丝等都是手工制作的原材料，寻找原材料的过程其实就是锻炼儿童思维能力的过程，儿童的判断力、创造力在手工作品的制作过程中会得到充分地表现与发挥，对儿童综合能力的提升具有很好的帮助作用。

手工作品如果是集体制作完成，则对提升儿童的团队意识具有潜移默化的影响。

上海科学技术文献出版社从韩国引进的这套让孩子变聪明的儿童绘画百科、剪纸百科、手工制作百科简单易学，相信它的出版一定会得到广大儿童以及家长的喜爱。

2013年11月6日



目录

设计是什么 · 1

设计有正确的答案吗 · 4

想成为设计师的话 · 5

我没有画画的天赋 ····· 6

设计必备的素描练习 · 7

把自己的想法画出来 · 61

5分钟就能完成的初级设计

后 记 · 103

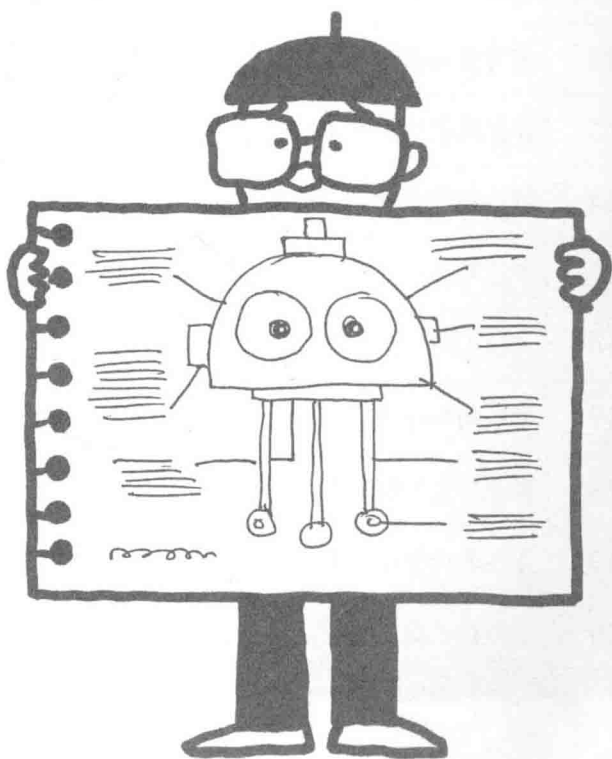


设计是什么

我们很难给设计下一个准确的定义。设计的主客体不同，它的定义也不尽相同。但我们可以肯定的是设计不是专属于设计师的专利，它属于我们大家，只是我们通常察觉不到而已。

对于设计，有些人很敏锐，有些人则不那么敏锐。敏锐的人感觉比其他人要灵敏，反应也要快一些。说到底，敏锐的程度决定了一个人的设计水平。

下面有一个小测试，一共有 20 项，请在符合自身情况的问题后打“√”。

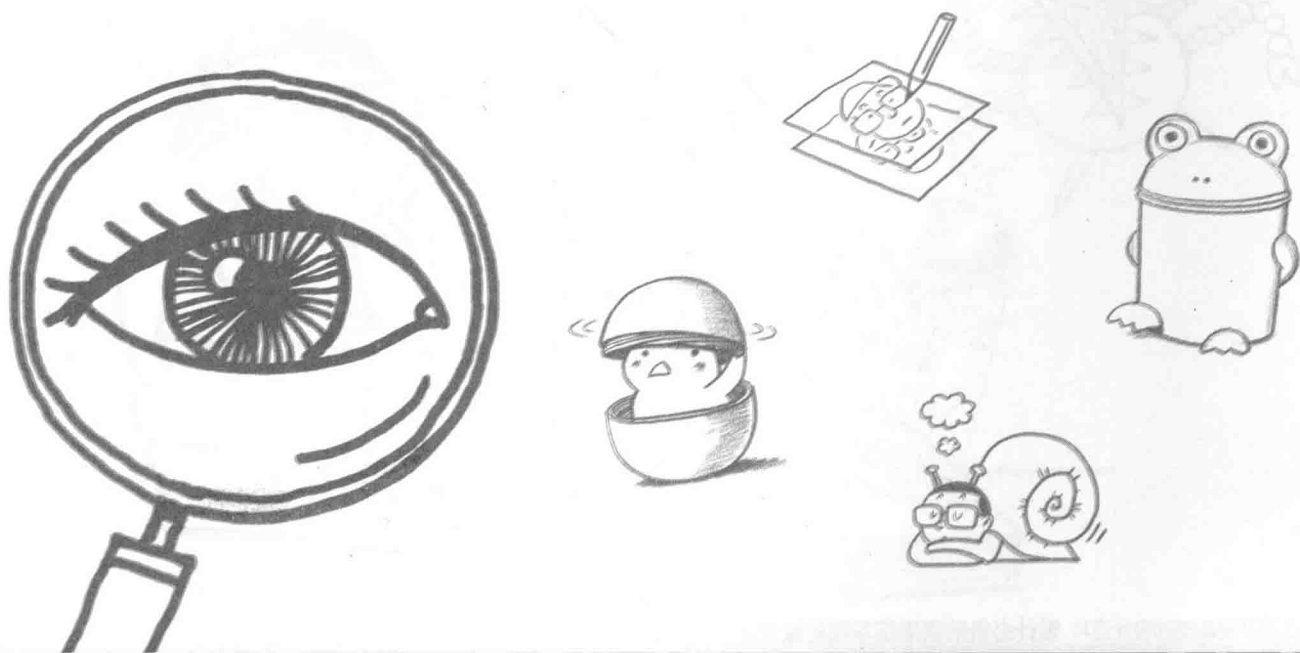


1	买衣服的时候会因为选颜色而犹豫不决。	
2	喜欢画画和涂鸦。	
3	喜欢收集漂亮的贴纸和小玩偶。	
4	喜欢迎风舞蹈。	
5	喜欢修理东西。	
6	身旁的人经常称赞你唱歌唱得好。	
7	喜欢给别人讲故事。	
8	曾经给过生日的朋友亲手做过贺卡。	
9	曾经和玩偶对话。	
10	即使不舒服也喜欢穿漂亮的鞋子。	
11	曾经担任过教室美化的工作。	
12	有时候喜欢自己玩儿。	
13	比起单调的图案更喜欢花花绿绿的图案。	
14	喜欢抚摸小狗。	
15	不喜欢和别人穿相同的衣服。	
16	曾经在一天之内读过5本以上的漫画书。	
17	喜欢的电影有时会重复看两遍。	
18	喜欢仔细观察周边的事物。	
19	正在养热带鱼或者有计划养它们。	
20	曾经自己编过歌曲。	

做好测试后大家会发现，设计也是分为不同水准的。如果拿到 10 个以上“√”，说明你在设计上很有潜力；要是超过 15 个，那你就是天生的设计师，可以考虑把设计当作未来的职业；如果拿到了 18 个以上的“√”，那么恭喜你，你已经是优秀的设计师了。

或许你会觉得“我不是很会画画……”，没关系，因为设计的水平和画画的实力没有太大的关系。真正重要的是要时刻把设计放在心里，并试图把设计的原理应用在日常生活中。比如，考虑把画挂在墙上的哪个位置比较好，房间里的家具怎样摆放更能有效地利用空间，这些都是设计的表现方式。也就是说大家为解决问题而付出的努力，想出的解决方案都是你“正在设计”的体现。

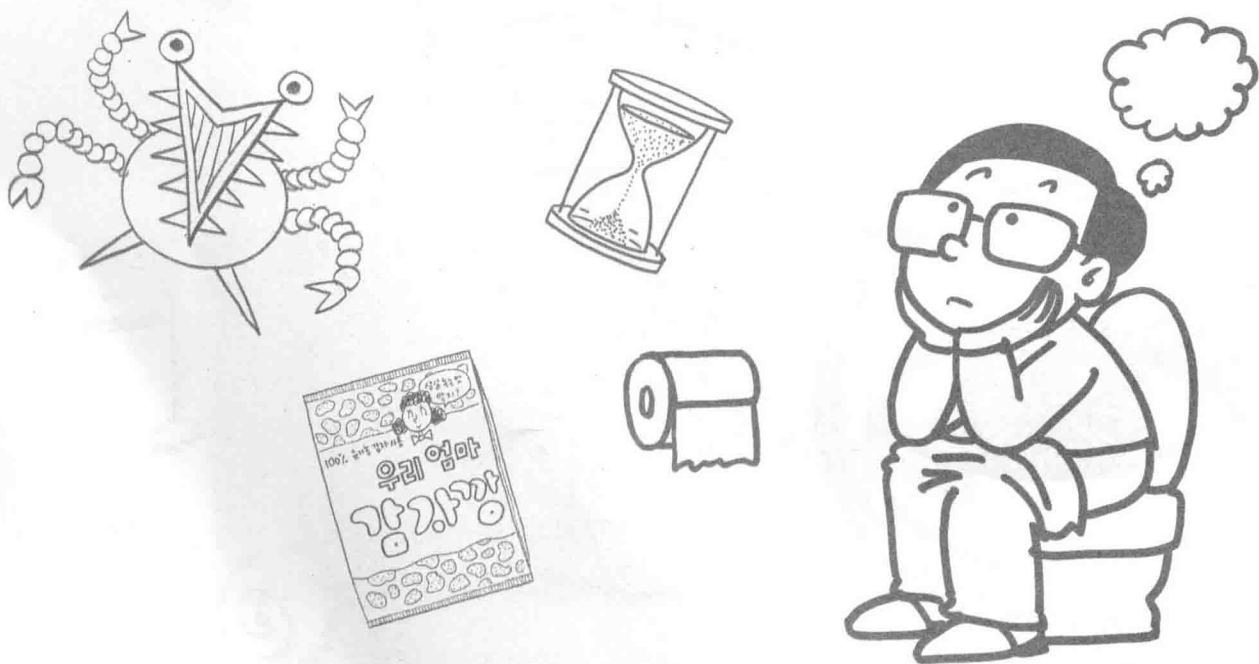
设计不仅是“一种漂亮的装饰技巧或者绘画方法”，它也是我们日常生活中的一部分。



设计有正确的答案吗

虽然在这本书中提到了很多与设计相关的问题，但事实上因为人们的想法各异，设计是没有标准答案的，这个道理就像是同款的衣服不一定适合所有人穿着一样。

设计在某种程度上和我们的视角有关。普通的视角设计出的作品是平凡无奇的，只有新颖的视角才能创造出与众不同的作品。普通的设计中包含着我们熟悉的要素，所以更有亲切感，但它们称不上是好的设计，好的设计需要新颖的视角，也就是新的点子和创新的方法。编写本书的初衷就是为了帮助大家获得新颖的视角。我们希望大家在阅读本书的过程中可以拿起笔积极参与书中的设计活动，只有这样本书的价值才会得到体现。



想成为设计师的话

设计是用创新的视角来解决问题。能够在会议上提出新的方案，或是擅于解决朋友间的矛盾，这些都是大家能够成为设计师的有利证明。

设计师的养成是一个自然习得的过程，就像优秀的歌手需要从小培养一样，要成为设计师的话也需要一些必要的练习来做基础。

设计的概念是很广的，所有的创新活动都可以叫做设计。设计需要创新思维，这种能力是电脑所不具备的，所以即使在未来科技高速发达的社会，设计师也是不可取代的职业。

本书是为未来的设计师准备的“创作训练营”和“灵感记录本”。通过阅读本书并完成书中的各项活动有利于开发大家潜在的创造力。



我没有画画的天赋……

这本书的大部分章节都是需要大家拿起笔来画的。也许有的朋友会想“哎呀，我没有画画的天赋啊”。不要怕，你可以想想小时候学写自己名字的过程，最开始歪歪扭扭的字在经过不断的练习后不是就变得方正了吗？

绘画也是一个道理，开始时可能会觉得自己画出的图案很可笑，但一段时间过去后，大家就能画出自己想要的图案了，也就是说绘画需要的不是天赋而是不断的练习。绘画一方面是件有趣的事情，另一方面也是能够记录自己想法的有效手段之一。

书的前半部分有很多绘画任务，希望大家认真完成，不要觉得麻烦，因为将来在记录自己“灵感涂鸦”时也需要用到绘画的技能。而且通过这次机会把绘画的基础打好也会增添自己在美术方面的自信心。

那么，就让我们一同进入设计的世界吧！



设计必备的素描练习



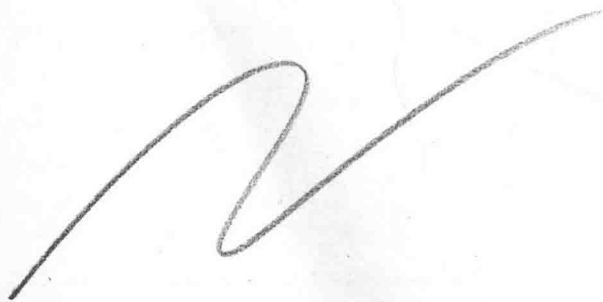
绘画的两个理由

绘画的目的一般有两个，一是画给别人看，二是画给自己看。在后一种情况时，因为只是想记录下自己的想法，所以没有必要把画画得特别正式，即使是涂鸦或者简单的勾勒，它们对设计者来说也是有重要意义的。

为设计而准备的素描练习是第二种情况，即便在别人眼中是混乱的涂鸦，在设计师眼里却是很宝贵的灵感记录。但如果是第一种情况，就需要用心一些地画了，因为你画得越准确，别人就越容易了解你想表达给他们的东西。

那么我们先来掌握一些绘画技巧吧，毕竟无论是哪种情况，把画画得好是没有坏处的，希望大家可以好好练习。

先从画线条开始，大家都拿起笔来试试吧。



请一笔完成。

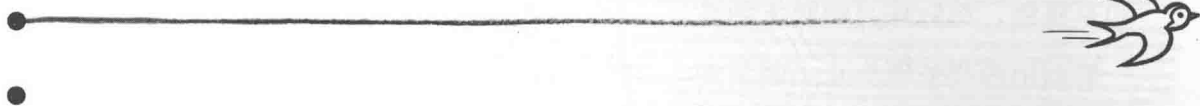


这样不顺畅的线条是不行的。

寻找画线的感觉

画线时运笔的速度不同，画出来的线条给人的感觉也不同。下面请大家参照着例子来做线条的绘制练习——以不同的速度来画平行线从而找出最适合自己的运笔速度。

0.1秒



0.5秒



1秒



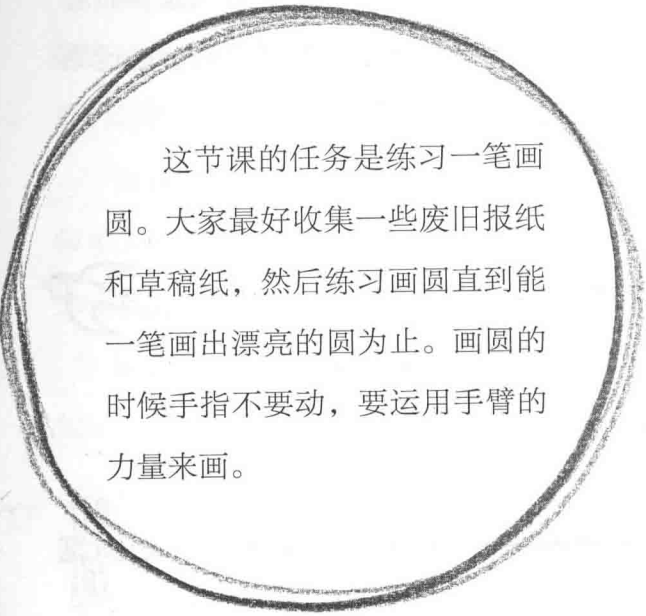
5秒



10秒



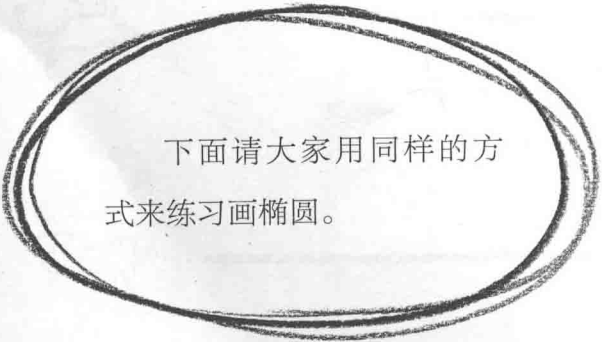
练习画圆



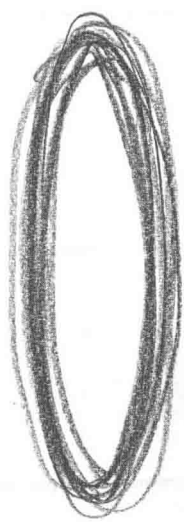
这节课的任务是练习一笔画圆。大家最好收集一些废旧报纸和草稿纸，然后练习画圆直到能一笔画出漂亮的圆为止。画圆的时候手指不要动，要运用手臂的力量来画。



在做下面的练习时，大家的手臂要动得像龙卷风一样快，在保证速度的同时，还要有节奏感，肘部和肩膀的运动也要灵活。



下面请大家用同样的方式来练习画椭圆。



最后用上方的方法来练习画稍长一点的椭圆。

练习画平行线

若想把线画得既直又均匀，我们的手就得像指挥家一样动得既有节奏又柔和。画出好画的前提之一就是能够随心所欲地画出自己想要的线条，所以大家一定要认真仔细地练习。

下面我们来练习一下画直线，首先找出一些废报纸，然后沿着字的上下画平行线或者沿着字的左右画竖平行线。大家可以用铅笔、圆珠笔、签字笔等各种笔交替着来做这个练习。

