

大侦探 福尔摩斯

SHERLOCK HOLMES

6

乞丐与绅士

福尔摩斯
小学生版
读经典 爱智慧

[英] 柯南·道尔 / 著

[中国香港] 厉河 / 改编

[中国香港] 余远煌 / 绘

湖北教育出版社

大侦探
福尔摩斯
SHERLOCK HOLMES 6

乞丐与绅士



图书在版编目(CIP)数据

银星神驹失踪案 / 厉河改编. — 武汉: 湖北教育出版社, 2013.11

(大侦探福尔摩斯)

ISBN 978-7-5351-9297-4

I. ①银… II. ①厉… III. ①儿童故事—中国—当代 IV. ①I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第271510号

银星神驹失踪案

[中国香港] 厉河 / 改编 [中国香港] 余远耀 / 绘

责任编辑 / 刘天佳 付方赞 王楠

装帧设计 / 李礼

美术编辑 / 李礼

出版发行 / 湖北教育出版社

经销 / 全国新华书店

印刷 / 广东广州日报传媒股份有限公司印务分公司

开本 / 889 × 1194 1/32 4.5 印张

版次 / 2014年3月第1版第1次印刷

书号 / ISBN 978-7-5351-9297-4

定价 / 15.00 元

© 2011 Rightman Publishing Limited/Lui Hok Cheung

All adaptations are forbidden.

Originally published in Hong Kong by Multimedia Services Limited.

All rights reserved.

本书为香港正文出版社有限公司正式许可心喜阅信息咨询(深圳)有限公司授权湖北教育出版社在中华人民共和国境内(香港、澳门及台湾地区除外)独家发行中文简体字版。非经书面同意,不得以任何形式转载和使用。

版权所有,侵权必究。

策划 / 心喜阅信息咨询(深圳)有限公司 咨询热线 / 0755-82705599 销售热线 / 027-87396822

<http://www.lovereadingbooks.com>

序

20多年前留学日本时，看过一部动画片，叫作《名侦探福尔摩斯》，剧中人物全都是狗。这个拟人化手法，把福尔摩斯查案的经过展现得活灵活现，疯魔了不少日本小朋友，也给我留下深刻印象。后来才知道，这部动画片的导演不是别人，就是后来拍了《天空之城》《龙猫》和《悬崖上的金鱼公主》的大导演宫崎骏！

创作这套《大侦探福尔摩斯》图画故事书时，与负责绘画的余远锴老师谈起这段往事，我们都觉得这个手法值得参考。但珠玉在前，怎样才能编绘出不同的变化呢？经过一番讨论后，我们决定再激进一点，索性把整个动物世界搬过来，把福尔摩斯变成一只拟人化的狗，华生就变成猫，其他还有兔子、熊、豹和熊猫等。

于是，在余远锴老师的妙笔之下，一个又一个人物造型丰富多彩的福尔摩斯侦探故事，就这样展现在眼前了。希望大家也喜欢吧。

厉河



余远锴

大侦探
福尔摩斯
SHERLOCK HOLMES 01

乞丐与绅士

 **烟窟惊魂** 5

 **潜伏** 18

 **案发经过** 27

 **乞丐的嫌疑** 38

 **积木与衣物** 50

 **有趣的乞丐** 58

接近失踪者的  **内心** 60

 **神秘的来信** 64

小宝宝的  **安眠曲** 79

 **惊人的发现** 90

 **小提琴的琴音** 101

 **绅士的秘密** 112

福尔摩斯科学小魔术：分不开的手指 129

大侦探
福尔摩斯
SHERLOCK HOLMES

乞丐与绅士



序

20多年前留学日本时，看过一部动画片，叫作《名侦探福尔摩斯》，剧中人物全都是狗。这个拟人化手法，把福尔摩斯查案的经过展现得活灵活现，风靡了不少日本小朋友，也给我留下深刻印象。后来才知道，这部动画片的导演不是别人，就是后来拍了《天空之城》《龙猫》和《悬崖上的金鱼公主》的大导演宫崎骏！

创作这套《大侦探福尔摩斯》图画故事书时，与负责绘画的余远程老师谈起这段往事，我们都觉得这个手法值得参考。但珠玉在前，怎样才能编绘出不同的变化呢？经过一番讨论后，我们决定再激进一点，索性把整个动物世界搬过来，把福尔摩斯变成一只拟人化的狗，华生就变成猫，其他还有兔子、熊、豹和熊猫等。

于是，在余远程老师的妙笔之下，一个又一个人物造型丰富多彩的福尔摩斯侦探故事，就这样展现在眼前了。希望大家也喜欢吧。

厉河



大侦探
福尔摩斯
HERLOCK HOLMES

乞丐与绅士

 烟窟惊魂	5
 潜伏	18
 案发经过	27
 乞丐的嫌疑	38
 积木与衣物	50
 有趣的乞丐	58
接近失踪者的  内心	60
 神秘的来信	64
小宝宝的  安眠曲	79
 惊人的发现	90
 小提琴的琴音	101
 绅士的秘密	112
福尔摩斯科学小魔术：分不开的手指	129

登场人物介绍

福尔摩斯

居于伦敦贝格街 221 号 B 座。精于观察分析，知识丰富，曾习拳术，是伦敦最著名的私家侦探。



华生

曾是军医，为人善良又乐于助人，是福尔摩斯查案的最佳拍档。



小兔子

扒手出身，少年侦探队的队长，最爱多管闲事，是福尔摩斯的好帮手。



李大猩 & 狐格森

苏格兰场的搭档警探，爱出风头，但查案手法笨拙，常要福尔摩斯出手相助。



斯拉夫·圣克莱尔

英俊绅士，案中失踪者。



圣克莱尔太太

失踪者之妻，外表柔弱，但个性刚强。



凯丽

圣克莱尔的小女儿。



彼得

圣克莱尔的小儿子。



乞丐布恩

长相丑陋的著名乞丐，案中疑犯。



烟馆熊

金条烟馆的看馆人。

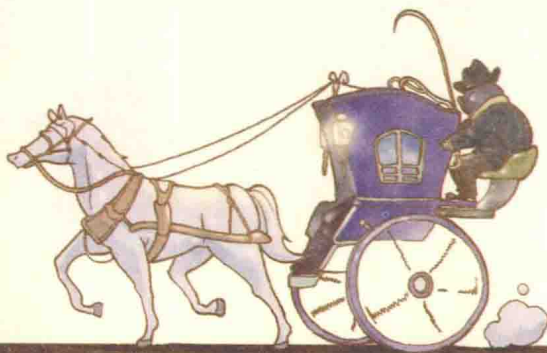


烟窟惊魂

一辆马车在伦敦的夜路上飞驰，华生孤零零地坐在**颠簸**的马车上，一脸疲态地自言自语：

“唉，要是刚才福尔摩斯在家就好了，不用我一个人去那种**鬼地方**。想起来，福尔摩斯那家伙究竟去了哪里呢？他几天前外出后就一直没有回家，不知道在搞什么鬼。”

原来，华生刚才出诊回到家中，正好碰到找上门来的惠特尼太太，她**哭丧着脸**请华生帮忙寻找失踪了两天的丈夫。惠特尼一家是华生的熟客，特别是惠特尼先生，他**体弱多病**，常



常到华生的诊所看病。最叫华生头痛的是，惠特尼先生还染上了吸食鸦片烟的恶习，这使他本来就虚弱不堪的身体变得越来越差了。

“**呀!**” 马车夫收紧缰绳，大喝一声，马车慢慢地停了下来。

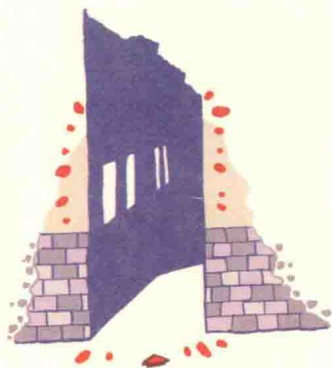
“到了吗？” 华生问道。

“到了，往前走几步就是史湾登巷。” 马车夫答道。

华生一边下车一边吩咐：“麻烦你在这里等几分钟，我很快就回来。”

“好的。但请你小心，这附近

瘾君子太多，治安不好。” 马车

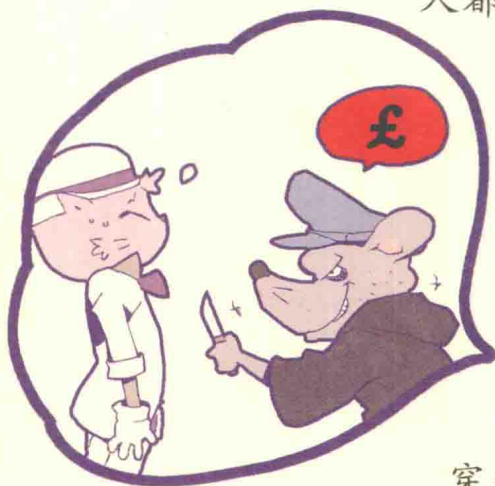


夫提醒。

华生也知道这附近鸦片烟馆林立，有些瘾君子没有**£钱**吸烟，就会打劫路过的人，一般

人都会对此敬而远之，不

敢走近。要不是受人所托，华生自己一个人也不会到这种鬼地方来。



华生**小心翼翼**地

穿过一条阴沉沉的横街，

走到一家名叫“金条烟馆”的两层建筑物前。据惠特尼太太说，这家烟馆就是他丈夫常出没的地方，但他以往都会当天回家，从未像这次这样，去了两天仍不见**踪影**。

一股难闻的烟味从门缝中**渗**出来，“要不要进去呢？”华生犹豫了一下，再一想既然已

经来了，总不能空手
而回，于是只有**硬着**
头皮推门进去。

“**叽**”的
一声，沉重的
木门推开了，
一阵夹杂着浓
烈烟味的**臭**气汹
涌而至，呛得华生
几乎咳起来。他定
一定神，睁大眼睛
往里看去，只见屋内

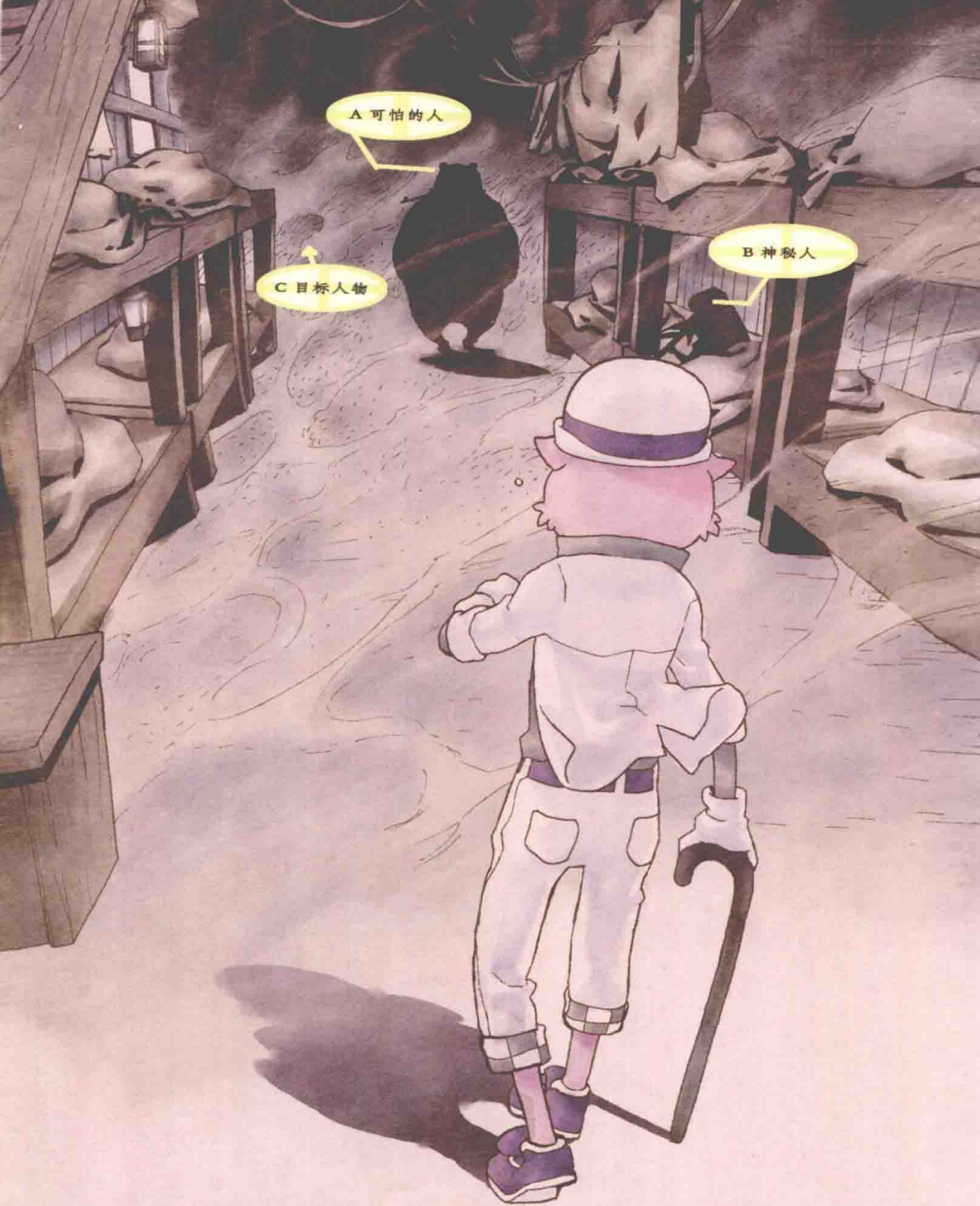
昏昏暗暗，

在微弱的灯光
下，可以看
到两旁架满



了简陋的双层床，床上躺着一个个**骨瘦如柴**的人，有些已昏昏入睡，有些正拼命地吸着手上的烟枪，情景既壮观又可怕。





(胆量)

(信心)

华生正想往里走，迎面突然走来一人**拦**住去路：“先生，要吸烟吗？”那人说着，把一支烟枪递到华生面前。

那人**凶神恶煞**，一看就知道不是善类。华生只好尽量保持镇定，礼貌地拨开烟枪说：“不必了。我是受惠特尼太太所托，来找她丈夫的。”

那人不悦地发出“**哼**”的一声，就走开了。

突然，华生察觉到不远处有人以**锐利**的目



光盯着自己。他顺着目光看去，只见一个**衣衫褴褛**的中年人坐在一角，一边吸着烟枪，一边面露邪恶的笑容望向他这边。他并不认识此人，但那对**明亮**又坚定的眼睛倒似曾相识，不知道在什么地方见过。

华生虽然对那人的眼神有点儿疑惑，但心里提醒自己：“尽快找人



B 神秘人

