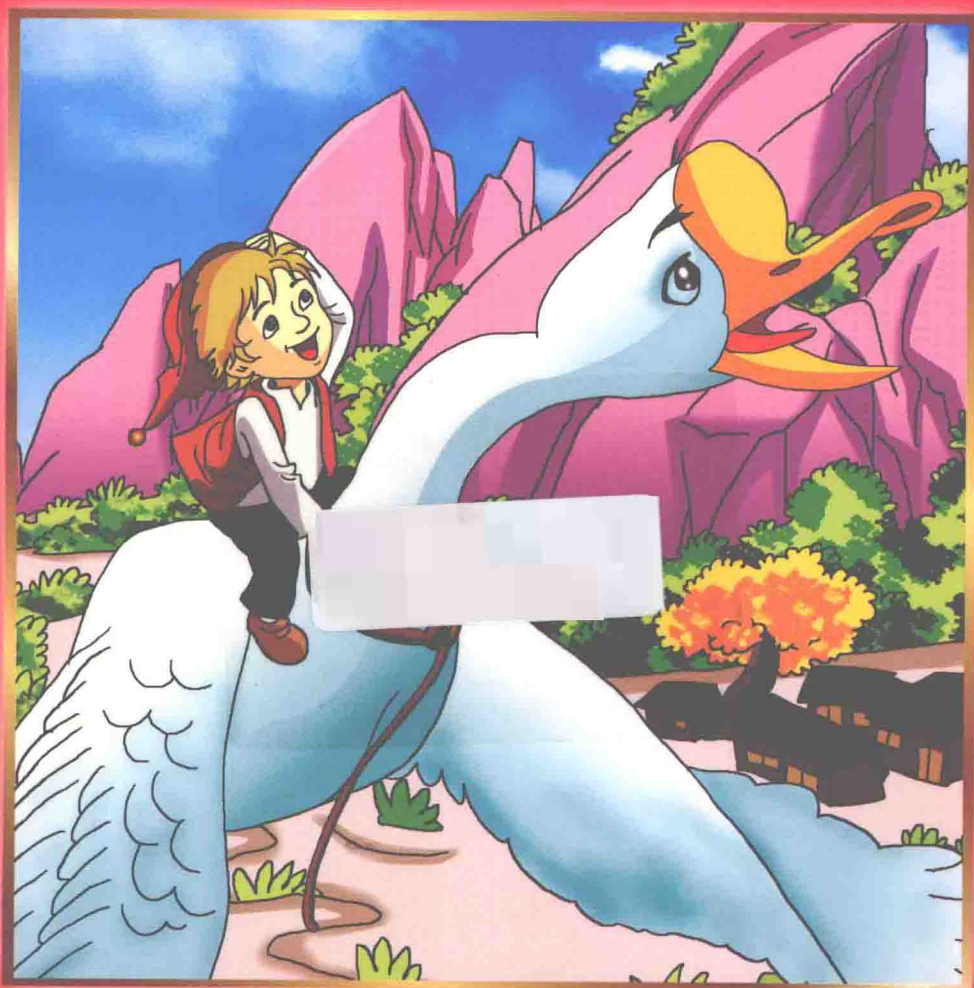


义务教育语文课程标准（2011年版）课外必读书
世界少年儿童文学名著

尼尔斯骑鹅历险记

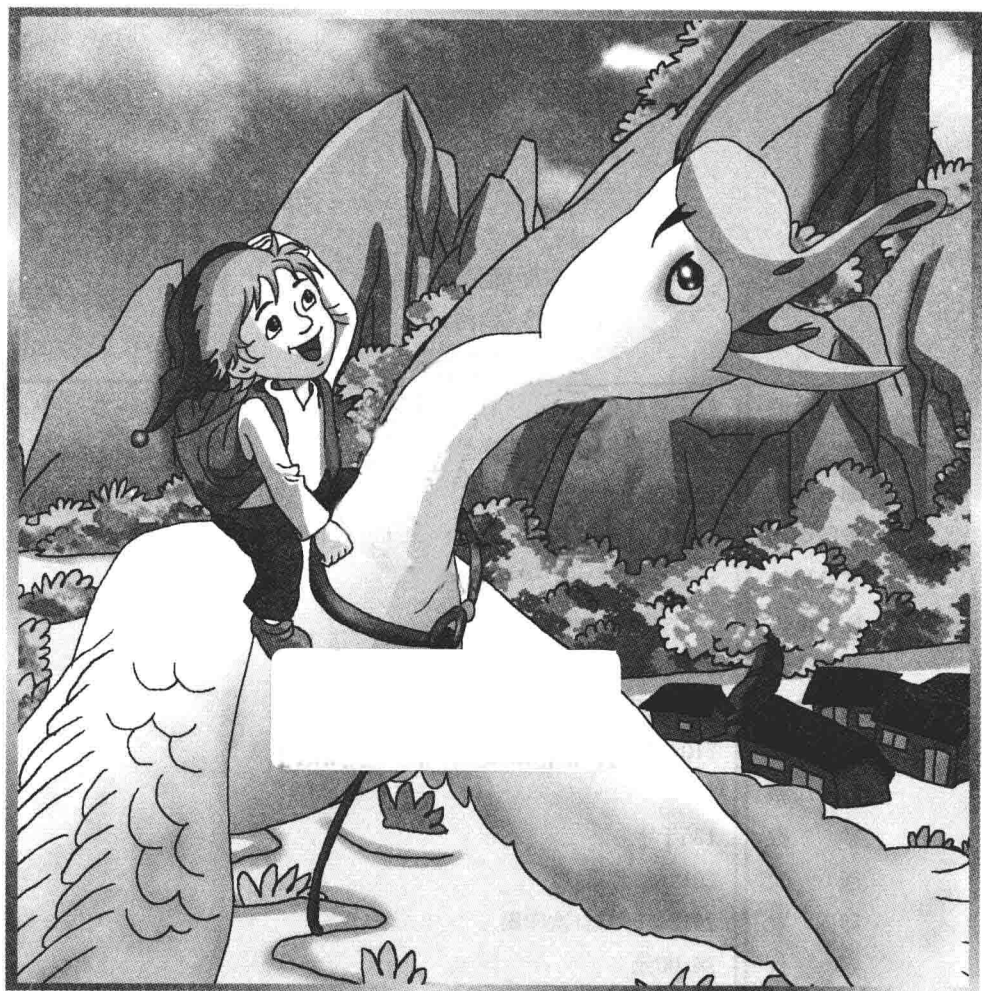
（瑞典）拉格洛夫著 吴倩卓译



旅游教育出版社

尼尔斯骑鹅历险记

(瑞典) 拉格洛夫 著 吴倩卓 译



旅游教育出版社

责任编辑：康庆苗

图书在版编目（CIP）数据

尼尔斯骑鹅历险记/（瑞典）拉格洛夫（Lagerlof, S.）著；吴倩卓译. —北京：旅游教育出版社，2012. 5

ISBN 978-7-5637-2319-5

I. ①尼… II. ①拉… ②吴… III. ①童话—瑞典—近代 IV. ①I532.88

中国版本图书馆CIP数据核字（2012）第023929号

尼尔斯骑鹅历险记

（瑞典）拉格洛夫 著

吴倩卓 译

出版单位	旅游教育出版社
地 址	北京市朝阳区定福庄南里1号
邮 编	100024
发行电话	（010）65778403 65728372 65767462（传真）
本社网址	www.tepcb.com
E-mail	tepfx@163.com
印刷单位	北京甜水彩色印刷有限公司
经销单位	新华书店
开 本	710×1000 1/16
印 张	13
字 数	135千字
版 次	2012年5月第1版
印 次	2012年5月第1次印刷
定 价	26.00元

（图书如有装订差错请与发行部联系）

导 读

作者简介

拉格洛夫，本名塞里玛·拉格洛夫(1858年11月20日~1940年3月16日)，女性，瑞典人。1909年诺贝尔文学奖获得者，她是瑞典第一位得到这一荣誉的作家，也是世界上第一位获得这一文学奖的女性。

塞里玛·拉格洛夫出生在瑞典西部伐姆兰省的一个世袭贵族地主的家庭。1891年，她的第一部文学作品《戈斯泰·贝林的故事》出版，这本书使她一跃成为瑞典的著名小说家。鉴于塞里玛·拉格洛夫在创作上的杰出贡献，1909年，她获得诺贝尔文学奖。1914年，她被选为瑞典皇家科学院的第一位女院士。

二战爆发后，塞里玛·拉格洛夫把自己的诺贝尔奖章送给芬兰政府，为后者筹钱进行苏芬战争。芬兰政府非常感动，但把奖章归还了她。从1991年开始，她的肖像出现在瑞典货币20克朗钞票上。

她是瑞典19世纪90年代浪漫派文学的代表，善于把幻想与真实融为一体，作品生动、优美、富有诗意。

内 容 提 要

本书讲述了一个有趣的故事：一个名叫尼尔斯的14岁小男孩，

他家住瑞典南部，父母都是善良、勤劳却又十分贫困的农民。他不爱读书学习，喜欢作弄小动物。

一个初春，尼尔斯的父母上教堂去了，他在家里因为捉弄一个小精灵而被变成一个拇指一般大的小人儿。

正在这时，一群大雁从空中飞过，家中一只雄鹅也想展翅跟随大雁飞行，尼尔斯为了不让雄鹅飞走，紧紧抱住鹅的脖子，不料却被雄鹅带上高空。

从此，他骑在鹅背上，跟随着大雁走南闯北，周游各地，从南方一直飞到最北部的拉普兰省，历时8个月才返回家乡。

写作背景

1902年，塞里玛·拉格洛夫受瑞典国家教师联盟委托为孩子们编写一部以故事的形式来介绍地理学，生物学和民俗学等知识的教科书。4年后这部以童话形式写成的长篇小说《尼尔斯骑鹅旅行记》出版了，立刻大受欢迎。

本书是世界文学史上第一部，也是唯一一部获得诺贝尔文学奖的童话作品。塞里玛·拉格洛夫是瑞典19世纪末的新浪漫主义文学的代表，她的作品将神与人、想象与真实水乳交融，充满了爱的情感，语言清新、极富诗意，很多被改编为电影、戏剧等其他艺术形式。

思想内涵

本书生动的讲述了小男孩尼尔斯骑鹅旅行的有趣经历，更深刻地描绘了作者的祖国瑞典的美丽河山。

在作品中作者还穿插介绍了大量瑞典的民间传说，让读者们在阅读中懂得了真诚、勇敢、友爱和爱国，并从中获得了丰富的地理和历史知识。

小主人公尼尔斯在漫游中，在旅伴和其他动物身上学到了许多优秀品质，逐渐改正了他调皮捣蛋的缺点。

在本文中，作者不仅要告诉我们不要去伤害动物，更说明了作者希望所有的孩子能有一个开心、快乐的童年。

阅 读 要 点

1. 形象生动的比喻手法

在本文中作者运用了生动的比喻手法来叙述故事，对尼尔斯的人物形象、旅程见闻、各种对话等进行细致的描写，这就使得尼尔斯在读者中的形象更加的生动。

2. 丰富知识的形象表达

作者在尼尔斯的旅途中大量的描写了尼尔斯所看到的山川河流、地形地貌。在作品中，瑞典的地理、历史、文化、植物、动物变成了脍炙人口的故事传说。这种艺术上独具匠心的写法引人入胜，使作品放射出灿烂的光辉，带给读者的是一个丰富的感官世界。

3. 平铺直叙的写作特点

本书文字朴实，对景物的描写除了必要的交代和叙述之外，一般不作重笔浓彩、做到浅而易懂，是适应读者心态的描写方法。

人物介绍

尼尔斯

尼尔斯是居住在瑞典的一个十四五岁的男孩，不爱读书学习，喜欢调皮捣蛋，好捉弄小动物。

一天，尼尔斯因为捉弄一只小精灵而被小精灵施法变成了一个只有拇指大小的小人。后来他又被一只想跟大雁飞行的家鹅带上了天空，8个月后才返回家乡，他也因此蜕变成为了一个温柔善良、乐于助人又勤劳的好孩子。

家鹅

它是尼尔斯家里的一只大白鹅，因为看到大雁路过，便跟着大雁飞走了。尼尔斯就是在它的身上进行旅行的。它对尼尔斯很友好，并且承诺秋天的时候就送尼尔斯回家。

阿卡

它是大雁的头领，它很看重出身和身份。一开始它并不喜欢尼尔斯，不想带尼尔斯走，但是后来经历了许多事情，它对尼尔斯的印象改变了。

目 录

变成小人儿·····	001
骑鹅去旅行·····	005
智斗狐狸·····	009
松鼠母子团聚·····	012
老鼠大战·····	015
动物大会·····	018
偷听秘密·····	021
狐狸的阴谋·····	024
无处可逃·····	027
大白鹅失踪·····	032
山羊战狐狸·····	034
神秘地下城·····	039
乌鸦抢劫·····	044
可怜老太太·····	047
抢救野鸭·····	053
处决猎狗·····	060
勇敢的小麋鹿·····	065
草蛇发誓报仇·····	068
小虫毁灭大森林·····	071
逼迫小麋鹿·····	074

打死窝囊废·····	077
猎人追赶·····	080
幻影花园·····	082
老马找主人·····	089
小人儿救小女孩·····	096
熊口逃生·····	098
神秘民族·····	104
制服狐狸·····	107
绝密咒语·····	112
白鹅战老鹰·····	116
出卖小人儿·····	121
大雁收养老鹰·····	128
寻找老乐手·····	130
老鹰冒险·····	134
五个侦察员·····	138
不祥女人·····	141
隆重葬礼·····	146
寻找父亲·····	150
开心日子·····	156
雷神大力士·····	159
妙计躲狼·····	164
七兄弟比赛·····	169
误入庄园·····	173
两绅士办学·····	178
无名岛巨人·····	184
变回人形·····	190

变成小人儿

在很久以前，有个十四五岁的男孩子，长着淡黄色的头发，像亚麻一样，他长得很瘦，个子很高。他每天除喜欢睡觉和吃饭，还很喜欢搞恶作剧，名字叫尼尔斯·豪格尔森。

一个星期天的早上，他的爸妈将家里的家务做完就准备去教堂。这时，这个男孩很高兴，因为等他的爸妈一出门，他就自由了，还可以玩一会儿爸爸的鸟枪。

他穿着衬衣站在桌子边正这么想着，他的爸爸好像知道他的想法，在出门前就命令他在家读福音书，他的妈妈又亲自走到书架前将书拿给他，并搬了一张椅子放在桌前，让他坐在那里看，临走又嘱咐了几句，便出了门。

“他们倒是好，走了还要我坐在这里读书。”他想。其实他的父母也并不轻松，因为自己这个孩子既粗野、蛮横，又不爱学习，还虐待动物，让他做什么他都不专心，这样下去总有一天会吃到苦头的。他们对这个孩子真是没有办法。

尼尔斯站在那儿好半天，想着自己到底看不看书，最后决定还是听话吧！于是他就坐在桌子前爬到椅子上开始读书。他很不高兴地读着书，无精打采地念了一阵儿，便觉得很困了，不知不觉就睡着了。

不知睡了多久，他被一阵很细小的响声惊醒了。他四下一看，突然发现妈妈那个不让别人打开的箱子不知怎么被打开了，那里面装的全是妈妈很喜爱的东西。真是奇怪呀！家里只有他一个人，而且箱子是妈妈临走时特意关好的，怎么会打开呢？他越想越害怕，

一定是有小偷进来了，于是他一动也不敢动，怕被小偷发现。

在他面前有一面镜子立在那里，就在这时，他从镜子中发现箱子边上有一团很黑的小阴影。他仔细一看，天呀，那竟是一个小精灵坐在箱子边上！

在以前，小男孩曾听说过有关小精灵的传说，但从未亲见。

仔细看去，小精灵穿着讲究，干净利落。他看上去年纪很大，长着满脸的皱纹。他正在专心地看一件绣工讲究的胸衣，并没有发现小男孩。

小男孩虽然很害怕小精灵，但他那充满好奇和捉弄别人的心理，使他顾不了那么多。他向四周环顾了一圈，最后决定用苍蝇罩来扣小精灵。

于是，他从墙上摘下苍蝇罩，小心而轻手轻脚地走到箱子近前，猛地将苍蝇罩往小精灵身上一罩，就把小精灵给网在了里面。这一下小精灵脑袋朝下，不能爬出来。小男孩捉到小精灵后，不知如何是好，就把纱罩摇来摇去。

这时，小精灵说话了。他请求小男孩放了他，假如放了他，他就会给小男孩一枚银币和其他东西。小男孩想都没想就答应了，因为他觉得自己现在正和一个妖怪说话。他就将网住小精灵的苍蝇罩放在了桌子上。但是当小精灵正要爬出来时，小男孩突然改变了主意。

他想：“这样太不划算了，他本可以从小精灵身上得到更多的好处，最起码应该让他施魔法把妈妈让自己背的东西装进脑子里去。”所以他又赶忙摇动纱罩想把小精灵再罩进去。谁知他刚要这样做，便狠狠地挨了一个耳光，接着他便什么都不知道，失去了知觉。

当他醒来时，他发现屋子里只有他自己，小精灵已不知哪儿去了，而那个箱子却被人给关上了，苍蝇罩也在原来的地方挂着。刚

才发生的事情就好像一场梦一样。但自己的脸火辣辣地疼，让他知道这不是梦。

他想还是快点念几页书吧，不然，一会儿爸妈回来，自己又该挨骂了，于是他站起来向桌子走去。可是他觉得不对劲，自己怎么看什么都那么大，难道是小精灵施了魔法，让屋子变大了？他终于很吃力地走到椅子旁边，又费力地爬到椅子上。尽管如此，他还是看不到书上的字。

但他后来终于能看到书了。刚念一两行，一抬头忽然发现桌子上放着的镜子里有一个小矮人。他仔细一看，那个小人儿和自己竟然穿得一样，戴着尖顶小帽儿，穿着皮裤。他无意间将两只手放在了一起，而那个小人儿也将两只手放在一起。就这样，他做什么样的动作，小人儿就和他做一模一样的动作。

他转了一圈，并没有发现其他的人。这时候，他才明白过来，原来镜子里的小人儿不是别人，正是自己！天呀！自己怎么成了这个样子！他吓得浑身发抖，自己一定是被施了魔法了。

他真的被吓坏了，难道自己就真的变成这个样子啦？他闭上眼睛，过了好几分钟，才睁开来，希望自己能恢复原样。但是一看镜子，自己仍然那么小。

他想，自己不能呆呆地站在这儿，得去找小精灵。于是他从桌子上跳到地板上，在屋子的各个地方找了起来，甚至连老鼠洞都找过了，都没找到。他一边找一边哭。最后，他想起来妈妈曾经说过，小精灵常常住在牛棚里。

他走到了门口，正发愁自己那双大鞋怎么穿，一看自己的鞋却变得非常小了，看来小精灵想得真是很周到。这样一来，自己的倒霉日子不会很长了。

他一出门口就被一只麻雀看见了。麻雀高声叫道：“快来看，尼尔斯变成拇指大的人了！”

院子里的鸡、鸭、鹅全都围过来看他。有的说：“活该，谁让你平时欺负我们的。”有的说：“太好了，你再也不能拉我的尾巴了。”

尼尔斯很奇怪，自己竟然能听懂动物们说的话。小动物们仍然在他耳边吵嚷着，弄得他很心烦。他大叫着：“别烦我，闭上你们的臭嘴。”

他忘记自己已经变成一个小人儿了，没有人再怕他了。他们全都向小男孩冲过来，将他围住。他一看，吓得赶紧跑。公鸡、母鸡就在后面追他。恰好，这时候他家里养的一只猫出现了，鸡群被吓得赶忙装成是在啄地上的虫子。

尼尔斯赶紧上前去，问猫知不知道小精灵在哪儿。猫并不理睬他，半天才说：“我知道小精灵住在哪儿，但我不会告诉你的。别的不说，就看在你常常揪我尾巴这件事上，我也不会告诉你。”

听猫这样一说，尼尔斯气得火冒三丈。他把自己变成了小人儿一点力气也没有的事早已忘掉，大叫着：“我还要揪你的尾巴。”他叫嚷着向猫扑了过去。猫也不示弱，一个跃身就将他扑倒在地上，用锋利的爪子将他的衬衣都刺透了。

尼尔斯大喊救命，他认为这下自己死定了。可就在这个时候，猫突然松开了爪子，说：“算了，看在女主人的份上，我这一次饶了你。我只是想让你知道，现在咱们两个谁厉害。”说完话，猫就得意地走了。小男孩感到很羞愧，赶忙向牛棚那边跑去。

牛棚里只有3头奶牛，但当看到尼尔斯进来时，却闹成一片，听起来好像有30头牛。它们七嘴八舌地说着：“好，太好了，让你再用木鞋打我！我非要让你知道，看看这世界还有没有公道。谁让你把马蜂放进我耳朵里，这是报应！你干了那么多坏事，现在就是惩罚你。有多少次你妈妈被你腿绊倒，多少次你抽掉她要坐的那个小凳子让她挨摔。”

他无精打采地从牛栏中溜了出来，爬上了那堵很厚的石头围墙。他想，以后的日子怎么过呢？人们一定会像看怪物一样来看他，来对待他。说不定爸爸妈妈会把他带到集市让大家开开眼呢！他越想越害怕。自己一切都完了，自己是变不回去了，不可能再过正常人的生活了。

骑鹅去旅行

今天的天气格外的好，天蓝蓝的，空气清新。他抬头一望，有很多大雁从头上飞过去。春天到了，大雁们都回来了。他隐约可以听见大雁们正在说话，好像在说：“加把劲飞向高山，加把劲飞向高山。”

这时，一群大雁从上面冲下来，因为它们看见了走在院子的家鹅，并齐声地叫道：“跟我们一起来吧，跟我们一起飞向高山！”

家鹅们回答说：“我们的日子过得很好！”

但他们中有一只公鹅却有一些心动了。他想，一会儿再有大雁飞来，他就跟着去。果然，一会儿又来了一群大雁，还是同样地召唤着家鹅们。那只年轻的公鹅就回答说：“等一下，等一下。”并试着要飞起来，不过他经常飞，刚扑向空中，又跌了下来。

大雁们好像听到了他的回答，又绕回来等他。公鹅又继续做着尝试。小男孩一着急了，不能让他飞走，一飞走爸爸妈妈就少了一只公鹅了，他们回来一定很伤心。于是他又忘了自己已变得那么小，不顾一切地跳了下来，赶忙跑上去，用双臂紧紧抱住公鹅的脖颈。

不料，这时公鹅正好掌握了飞行的方法，来不及将小男孩从身上抖掉，已飞上天空了。小男孩一到天上就觉得天旋地转，等想到应该松开手时，往下一看，天呀，那么高，如果松手，自己一定会被摔死！

他想，总是这样悬着也不行呀！于是费力地爬到了鹅背上，但那上面很光滑，他坐不牢。他只好用两只手用力地抓住鹅的羽毛，生怕摔下去。过了一段时间，他好像适应了天上的飞行，大胆向下看了一眼。呀！下面怎么有那么多方的格子布呀！他不禁自言自语起来。大雁马上齐声回答说：“那是耕地和牧场。”

噢！原来是交错在一起的耕地和牧场呀！再低头仔细一看，景色真是太美了！有森林，有河流，有高山，有平原，颜色不同，形状不同。

每当大雁经过什么地方，地上的小动物都会告诉他们这儿叫什么名字。这时，他们飞到了离他家不远的约德伯亚糖厂，这让他想起了去年在做放鹅仔时认识的几个好朋友。

慢慢地他们离这里越来越远了，看不清自己的家乡了。他忍不住呜呜地哭了起来，但不一会儿他又笑了，因为在空中快速飞行的感觉很快便把苦恼冲淡了。闻着泥土的清香和松脂的味道，他的心情变得非常好。

这时，那只家鹅因为飞了很久而没有力气了。旁边的大雁看他快不行了，便向领头的阿卡汇报了两次，但阿卡只是说让他坚持下去。如果家鹅飞低了，阿卡就告诉他飞高会比飞低好些；如果飞慢了，阿卡就告诉他飞快比飞慢会好些。最后，他告诉家鹅，如果飞不动就回家吧！

大雁们飞行的速度仍没有减慢。直到这时候，家鹅才知道原来大雁根本就没有打算带他去拉普兰那个地方。他非常生气，但自己又不能向大雁示威。因为自己没有能力，而遇见的又偏偏是最看不

起家鹅的由阿卡带领的雁群。

此时，小尼尔斯也为家鹅担心说：“亲爱的莫顿，你从没有飞过这么远的路，假如你飞不到拉普兰，就赶紧转回家吧！”

家鹅听了特别生气地说：“你要是再多嘴，我就把你摔到一个泥坑里。”但是经过小男孩这一说，家鹅力气竟然增加了许多，能够和别的大雁飞一样快了。

太阳落山了，大雁们赶紧向下飞，来到了维姆布湖。来到地面，尼尔斯看到他面前是个非常大的湖，上面结着很厚的冰层。因为春天就要到了，相信很快就会化了。

他们要到这个湖的对岸去休息，那里有一片松树林。尼尔斯肚子咕咕地叫，他已经一天没吃东西了，上哪儿去找吃的呢？在这个荒郊野外能有什么可吃呀！太阳渐渐落了下去，天变得又冷又暗。他现在格外想家，想爸爸妈妈。

这时，他看见那只家鹅就好像要死了一样，没有了一丝力气。小男孩就用力地对他又是拉，又是推，来到了水边。家鹅躺在那里一动不动。躺了一会儿，喝了一些水，好像恢复了许多，他终于站了起来。

其他的大雁正在已经融化的水面洗着澡，他们对家鹅不闻不问，只顾自己洗澡吃水草。正在这时，家鹅捉住了一条小鱼，来到岸边送给尼尔斯说：“送给你，谢谢你帮我下到水里。”

小男孩听了非常感动，真想紧紧地拥抱家鹅，但他没有那么做。他用自己随身拴在裤子上的小刀将小鱼的内脏掏干净，吃了下去。

吃饱了，小男孩发现家鹅一直在静静地看着他，然后对他小声地说：“我们碰到了一群自高自大的大雁，他们对家禽看不起。”

“是的，我也看出来了！”男孩回答说。

“我一定要努力，希望能飞到拉普兰，让他们看看家鹅的能



力。不过，我想靠我自己去拉普兰，我一定不行，你能不能陪我一起去？”

男孩看起来很为难，他支支吾吾地说：“我，我一直认为你和我是冤家对头，没想到你会把我当做朋友。其实，我想赶快回到我父母身边。”

“那么，到了秋天我再把你送到家里好吗？”家鹅说。

男孩思考着这个问题。他想，离父母一段时间也好，于是就答应了家鹅的请求。

这时，那群由阿卡领头的大雁就来到了他们身边。大雁向他们两个频频点头行礼，他们也频频地回礼。接着阿卡问道：“现在可以说一下你们的身份吧？”

公鹅马上回答说：“关于我没有太多的介绍，我是去年春天出生的，住在斯堪诺尔。去年秋天我被卖到了尼尔斯·豪格尔森家里，我一直住在那里。”

“那么，你的出身并不高贵，也没有什么家族可以炫耀的了？”领头雁阿卡说。接着她又问家鹅有没有什么本领，可以让大家看看。但家鹅回答说没有。家鹅想，这下我肯定在雁群中待不下去了，领头雁一定会用各种理由赶我走。

但是让人不可思议的是，阿卡竟然说：“你说了实话，而且很有勇气，那么你就凭你的勇气坚持到拉普兰吧！”

家鹅高兴得不得了，因为他得到了阿卡的称赞。接着阿卡就问到了尼尔斯。家鹅回答道：“他生来就是看鹅的，带着他在路上会有用的。”

家鹅说话显得很不自在，阿卡也看了出来，很生气地说：“我们是出身名门的高山大雁，我们不是什么随便可以结伴的流浪者。我们也不想和哪个不愿说出身份来历的家伙住在一起。”

这时，尼尔斯看到家鹅说话吞吞吐吐的样子，心里很不好受，