



我最喜爱的

手风琴

独奏与伴奏

龚浩宇 欧阳绍清 张卓一 编著

1801



我最喜爱的

手风琴

【80】

龚浩宇 欧阳绍清 张卓一 编著



2013年2月第1次印刷

43-1243-0

图书在版编目 (C I P) 数据

手风琴独奏与伴奏 / 龚浩宇编著. -- 北京 : 现代出版社, 2013.1

ISBN 978-7-5143-1243-0

I. ①手… II. ①龚… III. ①手风琴—器乐曲—世界—选集 IV. ①J657.43

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 006157 号

声明: 本书所用的词曲作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理。

未在中国音乐著作权协会注册的词曲作者请与我社联系。

编 著: 龚浩宇 欧阳绍清 张卓

责任编辑: 张红红

出版发行: 现代出版社

地 址: 北京市安定门外安华里 504 号

邮 编: 100011

电 话: 010-64267325 64245264 (传真)

电子邮箱: xiandai@cnpitc.com.cn

印 刷: 北京市全海印刷厂

开 本: 850×1168 1/16

印 张: 10.75

版 次: 2013 年 2 月第 1 版 2013 年 2 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5143-1243-0

定 价: 25.00 元

版权所有, 翻印必究, 未经许可, 不得转载

前 言

手风琴既能演奏单声部旋律，又可演奏多声部及和声伴奏的乐器，在和声乐器中具有易懂易学、携带方便等优点。在我国民间、学校、乐团几乎都配备了手风琴，对我国的音乐教育发展和民间活动的丰富有着不可估量的作用。

从 20 世纪五十年代初期至七十年代初期，手风琴在我国经历了一个漫长的启蒙阶段。从部队到地方、从工厂到学校、从城市到农村，在我国人民群众中得到了极为广泛的普及。同时，各级各类师范院校和部分音乐艺术院校也逐步开设了手风琴必修课、选修课和主修课。到了七十年代后期，我国的手风琴教育事业和演奏艺术有了较大的发展。国内外手风琴学术交流日益增多，专业手风琴演奏队伍和教学队伍也在不断壮大。但是到了 90 年代中期，随着流行通俗音乐的发展和配器编曲的变化，手风琴的发展又一度受阻。吉他、电子琴等一系列乐器以其更为便捷的演奏方式、多样性的音色和轻便的携带逐步发展壮大，手风琴的发展逐渐遇到曲目的更新、乐团编制等限制，使手风琴的发展遇到瓶颈。大多数人认为手风琴是一件怀旧乐器，一个时代的特定产物，因此全国的手风琴演奏家和爱好者迫切的需要通过曲目的更新和曲种的多样性，使手风琴适应现代演出的需求，这也是本书作者编写此书的初衷。

本书主要分伴奏歌曲部分和独奏乐曲两部分，伴奏歌曲主要是针对各合唱团体的手风琴伴奏曲，选取了最具传唱度的歌曲并进行简谱的编配和改编。在我国，简谱比较普及，大部分出版物歌曲均采用简谱记谱法，由于简谱记法大众化，简单、易读、易学、易于配伴奏，尤其是手风琴贝司伴奏可以一目了然，易于移调和转调等，能够满足广大手风琴演奏者演奏的需求。独奏乐曲部分，作者尽量选择了一些表演性实用性较强的乐曲，另外还纳入了一些爵士乐的曲目，以满足不同场合的演出需求，记谱全部为五线谱，以方便固定调读谱习惯的读者能够尽快上手演奏。

编者

2013 年元月于北京

目 录

阿拉木罕·····	新疆民歌	1
阿佤人民唱新歌·····	杨正仁 词曲	2
爱我中华·····	乔 羽 词 徐沛东 曲	4
北京的金山上·····	玛 卓 词曲	6
毕业歌·····	吕燕卫 词 额尔古纳乐队 曲	8
草原上升起不落的太阳·····	美丽其格 词曲	10
啊,朋友再见·····	意大利民歌	11
长江之歌·····	周郁辉 词 蔡 明 曲	12
乘着歌声的翅膀·····	海 涅 词 门德尔松 曲 廖晓帆 译配	14
打起手鼓唱起歌·····	韩 伟 词 施光南 曲	16
当兵的人·····	王晓岭 词 臧云飞、刘 斌 曲	18
东方红·····	李有源 词 焕 之 曲	20
读书郎·····	宋 扬 词曲	22
歌唱祖国·····	王 莘 词曲	24
故乡的亲人·····	福斯特 曲	26
国际歌·····	欧仁·鲍狄埃 词 比尔狄盖特 曲	28
好日子·····	车 行 词 李 昕 曲	31
红星歌·····	魏宝贵、邬大为 词 傅庚辰 曲	34
中国人民解放军军歌·····	公 木 词 郑律成 曲	37
金 杯(祝酒歌)·····	蒙古族民歌	40
喀秋莎·····	俄罗斯民歌	41
铃儿响叮当·····	皮尔彭特 词曲	42
卖报歌·····	安 娥 词 聂 耳 曲	43
没有共产党就没有新中国·····	曹火星 词曲	44
莫斯科郊外的晚上·····	马图索列夫斯基 词 索洛维约夫·谢多伊 曲	46
嘎达梅林·····	内蒙民歌	47
难忘今宵·····	乔 羽 词 王 酩 曲	48
年轻的朋友来相会·····	张枚同 词 谷建芬 曲	50
记我们荡起双桨·····	乔 羽 词 刘 炽 曲	52
三套车·····	俄罗斯民歌	54
少年先锋队队歌·····	周郁辉 词 蔡 明 曲	56
团结就是力量·····	牧 虹 词 卢 肃 曲	58
我的中国心·····	黄 霏 词 王福龄 曲	60
我的祖国·····	乔 羽 词 刘 炽 曲	62
我和我的祖国·····	张 黎 词 秦咏诚 曲	64
我们的心和国旗一同升起·····	佟文西 词 胡俊成 曲	66
我们走在大路上·····	劫 夫 词曲	68

同一首歌	陈 哲 词 孟卫东 曲	70
掀起你的盖头来	新疆民歌 王洛宾 编曲	73
小白船	朝鲜童谣	74
小步舞曲	巴 赫 曲 吴国钧 填词	76
学习雷锋好榜样	吴洪源 词 生 茂 曲	78
雪绒花	奥斯卡·汉默斯坦 词 理查德·罗杰斯 曲 薛 范 译配	80
一三四歌	石顺义 词 臧云飞 曲	82
游击队歌	贺绿汀 词曲	84
咱们工人有力量	马 可 词曲	86
志愿军军歌	麻扶摇 词 周巍峙 曲	88
摇篮曲	舒伯特 曲 尚家骧 译配 龚浩宇 配伴奏	89
中华人民共和国国歌	田 汉 词 聂 耳 曲	90
重归苏莲托	第·库尔蒂斯 词	92
走进新时代	蒋开儒 词 印 青 曲	94
孤立无援	[英]戴维·赫勒韦尔 曲	97
奔驰的雪橇	[日]白石道 曲	98
查尔达什舞曲	[意]蒙 梯 曲	100
红莓花儿开	[苏]杜那耶夫斯基 曲	104
军队进行曲	[奥]舒伯特 曲	108
牧童短笛	贺绿汀 曲	113
柯巴卡巴纳	马里曼厄罗 曲	118
拉德斯基进行曲	[奥]约翰·施特劳斯 曲	120
雷格泰姆玩偶	[英]戴维·赫勒韦尔 曲	124
猫之步态舞	[英]戴维·赫勒韦尔基 曲	126
赛 马	黄海怀 曲	128
山楂树	[苏]叶罗迪庚 曲	132
跳动的布鲁斯	[英]戴维·赫勒韦尔 曲	137
吐鲁番的葡萄熟了	施光南 曲	138
西班牙斗牛士	[法]比 才 曲	146
小啄木鸟	意大利乐曲	151
旋转的木马	沙洛夫 编曲	154
演艺人	乔普林 曲	159
在巴黎的天空下	B·德米特里耶夫改编	162

阿拉木罕

1 = F $\frac{4}{4}$

新疆民歌

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 5 1 1 1 7 1 2 3. i | 7 6 5 4 3 1 2 1 0 |

阿拉木罕 什 么 样？ 身段不肥也 不 瘦。
阿拉木罕 住 在 哪 里？ 吐鲁番西三 百 六。

5 5 5 5 5 | 3 3 3 3 4 3 3 i | 7 6 3 2 i 6 7 i 3 0 | 5 5 5 5 5 | 3 3 3 3 3 | 5 5 5 5 5 |

1 1 1 1 1 1 1 5 5 | 0 1 1 0 1 0 1 1 0 1 | 0 1 1 0 1 0 1 1 0 1 | 0 7 7 0 7 0 1 1 0 1 |

1 ①大 5 ① 1 ① ① | 5 ⑤大 2 ⑤ 1 ①大 | 1 ①大 1 ① 1 ①① 1 ① | 5 ⑤大 5 ⑤ 1 ①大 1 ①

5 1 1 1 7 1 2 3. i | 7 6 5 4 3 1 2 1 0 | 0 5 5 5 6 i i i 0 | 0 i i i 6 6 6 5 0 |

阿拉木罕 什 么 样？ 身段不肥也 不 瘦。
阿拉木罕 住 在 哪 里？ 吐鲁番西三 百 六。
她的眉毛 像弯月，
为她黑夜 没瞌睡，
她的腰身 像绵柳
为她白天 常咳嗽

5 5 5 5 5 5 5 | 5 5 5 5 5 5 5 | 5 5 5 6 6 6 | 6 6 6 5 5 5 |

3 3 3 3 3 3 3 | 2 2 2 3 3 3 | 3 3 3 3 3 3 | 4 4 4 2 2 2 |

0 1 1 0 1 0 1 1 0 1 | 0 7 7 0 7 0 1 1 0 1 | 0 1 1 0 1 0 1 1 0 1 | 0 1 1 0 1 0 7 7 0 7 |

1 ①大 1 ① 1 ①① 1 ① | 5 ⑤大 5 ⑤ 1 ①大 1 ① | 1 ①大 1 ① 6 ⑥小 6 ⑥ | 4 ④大 4 ④ 5 ⑤大 5 ⑤

0 i i i i 6 i 6 5 | 0 5 5 3 3 2 2 3 0 | 5 1 1 1 5 5 4 3. i | 7 6 5 4 3 1 2 1 0 |

她的小嘴 很 多 情， 眼睛使你 能发抖。
为她冒着 风 和 雪， 为她鞋底 常跑透。
阿拉木罕 什 么 样？ 身段不肥也 不 瘦。
阿拉木罕 住 在 哪 里？ 吐鲁番西三 百 六。

5 5 5 6 6 5 | 5 5 5 5 5 5 | 5 5 5 5 5 5 | 5 5 5 5 5 5 |

3 3 3 4 4 2 | 3 3 3 3 3 3 | 3 3 3 3 3 3 | 2 2 2 3 3 3 |

0 1 1 0 1 0 1 1 0 7 | 0 1 1 0 1 0 1 1 0 1 | 0 1 1 0 1 0 1 1 0 1 | 0 7 7 0 7 0 1 1 0 1 |

1 ①大 1 ① 4 ④大 5 ⑤大 | 1 ①大 5 ① 1 ①① 5 ① | 1 ①① 1 ① 1 ①① 1 ① | 5 ⑤大 5 ⑤ 1 ①大 1 ①

1. 5 5 5 5 5 4 3. i | 7 6 3 2 i 6 7 i 0 | 2. 5 5 5 5 5 4 3 3 i | 7 1 2 3 2 i 7 i - ||

阿拉木罕 什 么 样？ 身段不肥也 不 瘦。 阿拉木罕 住 在 哪 里？ 吐鲁番西三 百 六。

5 5 5 5 5 5 5 | 5 5 5 5 5 5 2 | 5 5 5 5 5 5 | i

3 3 3 3 3 3 | 2 2 2 2 3 7. | 3 3 3 3 3 3 | 5

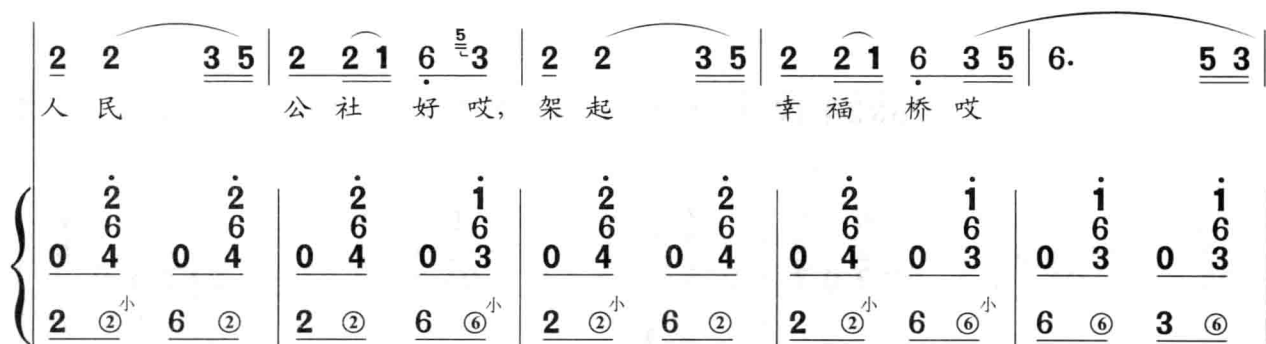
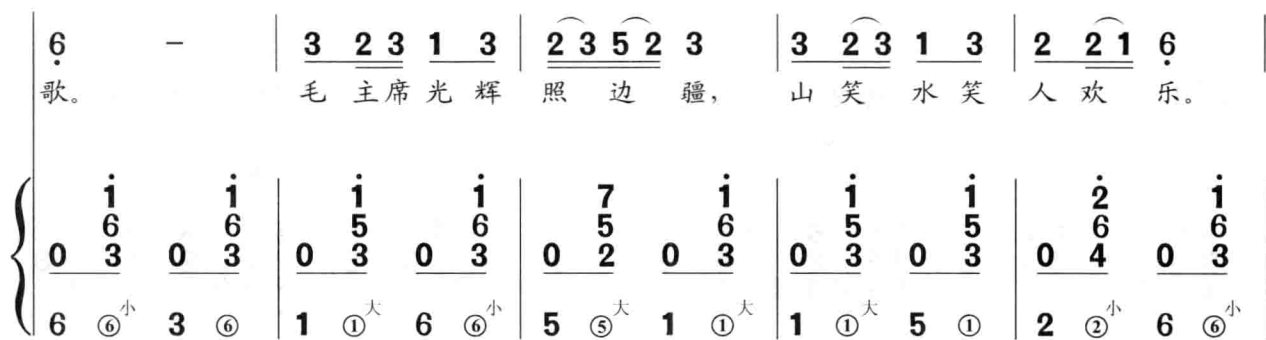
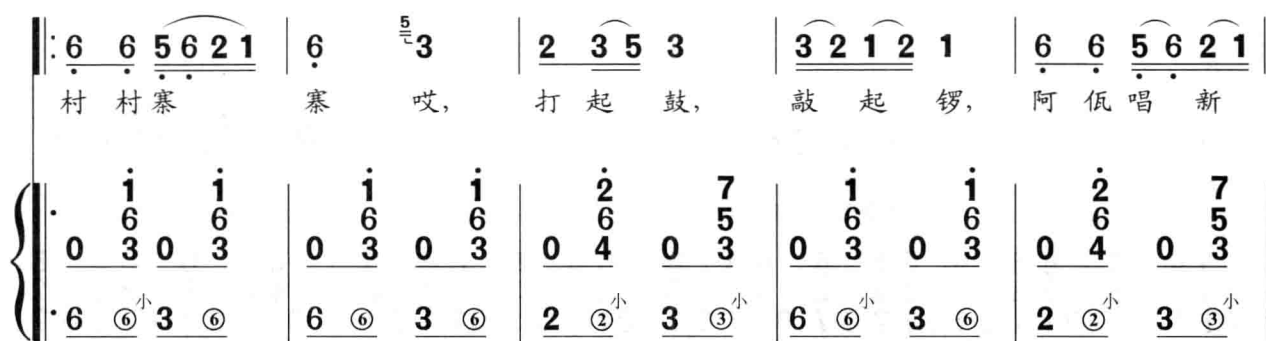
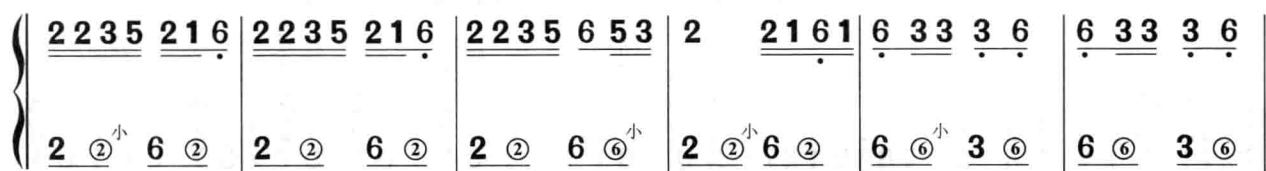
0 1 1 0 1 0 1 1 0 1 | 0 7 7 0 7 1 0 5. | 0 1 1 0 1 0 1 1 0 1 | 7 1 2 3 2 i 7 i 0 3

1 ①① 1 ① 1 ①① 1 ① | 5 ⑤大 5 ⑤ ①大 ⑤大 | 1 ①①大 1 ① 1 ①① 1 ① | 5 ⑤大 5 ⑤ ①大 ①

阿佤人民唱新歌

1 = A $\frac{2}{4}$

杨正仁 词曲



3.

$\underline{\underline{\dot{6} \quad \dot{6} \quad \dot{6}}} \quad \dot{6} : \parallel \dot{6}.$
 $\underline{\underline{3 \quad 5}} \mid 6$
 $\underline{\underline{6 \quad 6 \quad 6 \quad 6}}$

江 三 木 啰! 歌。
 哎
 江 三 木 啰!

$\underline{\underline{\dot{6} \quad 3 \quad 1}} \quad \underline{\underline{\dot{6} \quad 3 \quad 1}} : \parallel \underline{\underline{\dot{6} \quad 1}} \quad \underline{\underline{0 \quad 3 \quad 5}}$
 $\underline{\underline{6 \quad 3}}$
 $\underline{\underline{6 \quad 6 \quad 6 \quad 6}}$
 $\underline{\underline{3 \quad 3 \quad 3 \quad 3}}$
 $\underline{\underline{1 \quad 1 \quad 1 \quad 1}}$

6 小 ⑥ : 6 小 3 ⑥ 6 ⑥ 3 ⑥ 6 ⑥ ⑥

爱我中华

$$\mathbf{1} = \mathbf{B}^b \frac{\mathbf{1}}{4}$$

乔羽词

徐沛东 曲

$\dot{3}.$ $\dot{1}.$ $\dot{5}.$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\underline{\underline{5\ 6\ 7\ \dot{1}}}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\underline{7\ 6}$ $7\ 5$ $\underline{\underline{5\ 7\ \dot{1}\ \dot{2}}}$ $\dot{3}.$ $\dot{1}.$ $\dot{5}.$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\underline{\underline{5\ 6\ 7\ \dot{1}}}$

$\underline{1\ \textcircled{1}^{\text{大}}}$ $\underline{5\ \textcircled{1}}$ $\underline{1\ \textcircled{1}}$ $\underline{5\ \textcircled{1}}$ $\underline{5\ \textcircled{5}}$ $\underline{2\ \textcircled{5}}$ $\underline{5\ \textcircled{5}^{\text{大}}}$ $\underline{2\ \textcircled{5}}$ $\underline{1\ \textcircled{1}^{\text{大}}}$ $\underline{5\ \textcircled{1}}$ $\underline{1\ \textcircled{1}}$ $\underline{5\ \textcircled{1}}$

[illegible][illegible]

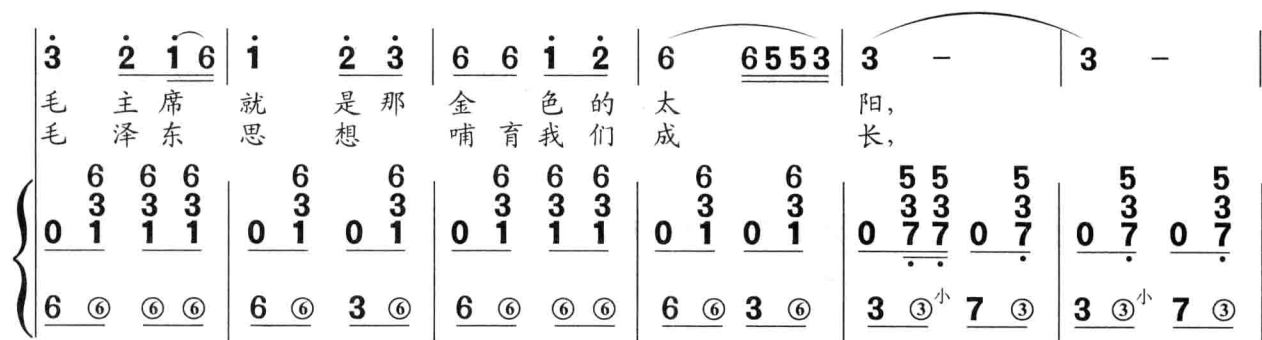
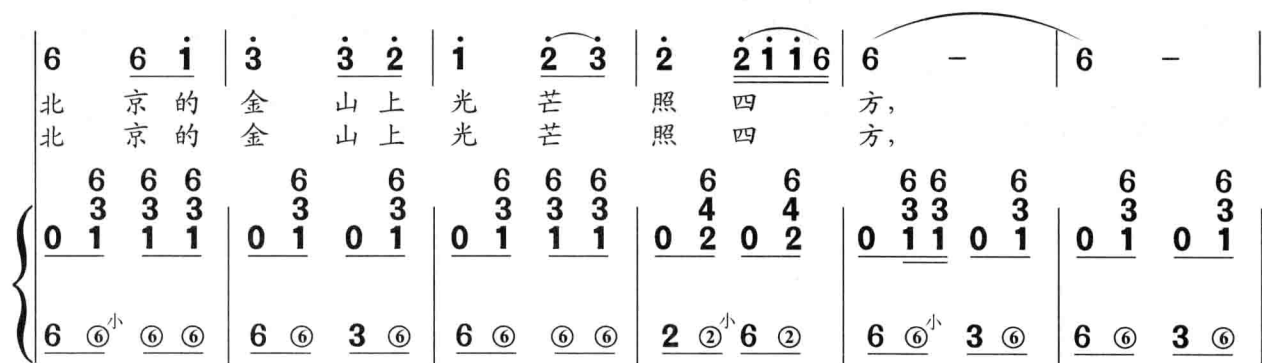
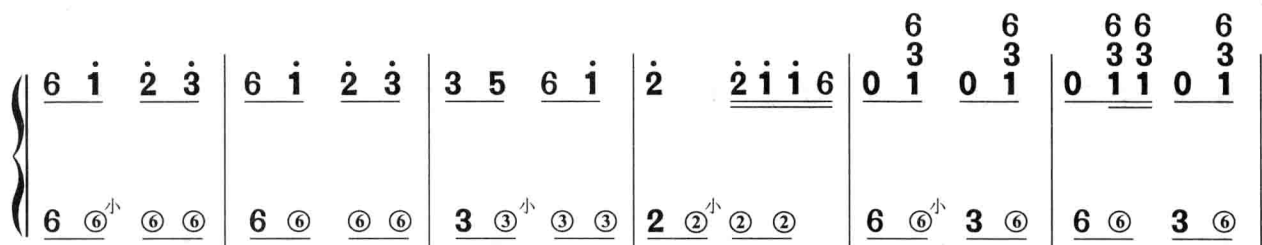
爱我中华。 爱 我中华， 健儿 奋起 步伐， 爱 我中华， 健儿 奋起 步伐。

[illegible]

北京的金山上

1=D $\frac{2}{4}$

玛卓词曲



6 6 5 3	6 6 5 3	6 6 6 <u>1̣ 3̣ 3̣</u>	<u>2̣ 2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6</u>	6 -	6 -	<u>1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣</u>
多么温暖	多么慈祥，	把翻身农奴的	心儿照	亮，		我们迈步
翻身农奴	斗志昂扬，	建设社会	主义新西	藏，		颂歌献给
6 6 5 3 3 3 3	6 6 5 3 3 3 3	6 6 6 <u>1̣ 3̣</u> 3 3 3 6 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 3 6	<u>2̣ 2̣ 2̣ 1̣ 1̣</u> 6 6 6 6 6 6 4 4 4 4 4 4	6 6 6 3 3 3 3	6 6 3 3 3 3	6 6 6 3 3 3 3
6 ⑥ ^小 3 ③ ^小	6 ⑥ ^小 3 ③ ^小	6 ⑥ ^小 ⑥ ⑥	2 ② ^小 ② ②	6 ⑥ ^小 3 ⑥	6 ⑥ 3 ⑥	6 ⑥ ⑥ ⑥

6 6 5 3	3 5 6 1̣	<u>2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6</u>	6 -	6 <u>2̣ 1̣ 1̣ 6</u>	6 6 6
走在	社会	主义	幸福的大	道上。	哎 巴扎嘿。
毛主席，	颂歌	献给	共产	党。	哎 巴扎嘿。
6 6 0 1 0 1	3 5 6 1̣ 7 3 3 3	<u>2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 1̣ 1̣</u> 6 6 6 6 6 6 4 4 4 4 4 4	6 6 6 3 3 3 3	6 6 0 1 1 2̣ 1̣	6 6 6 1̣ 1̣
6 ⑥ 3 ⑥	3 ③ ^小 6 ⑥ ^小	2 ② ^小 ② ②	6 ⑥ ^小 ⑥ ⑥	6 ⑥ 3 ⑥	6 ⑥ ⑥

毕 业 歌

1 = D $\frac{6}{8}$

吕燕卫 词
额尔古纳乐队 曲

啦.....

1. 2. (4. 3.)

春天绽放的花蕊， 夏季里更加明媚， 秋天的落叶

冬天的风雪，我们都一起体会。 经过四季的轮回，

1 1 1 1 $\dot{1}$ 7 | 5. 0 0 | 6 6 6 7 $\dot{1}$ | 5 5 1. | 2 2 3 5 3 2 |

学会要勇敢面对，今天的我们要相信，笑容之后的眼

6 6 6 6 5 5 5 5 6 6 5 5 6 6 6 6 7 7
3 3 3 3 3 3 3 3 4 4 4 4 3 3 3 3 4 4 5 5
0 1 1 0 1 1 0 7 7 0 7 7 0 1 1 0 7 7 0 1 1 0 2 2 0 2 2

6 ⑥^小⑥ 6 ⑥⑥ 3 ③^小③ 3 ③③ 4 ④^大④ 4 ④④ 3 ③^小③ 6 ⑥^小⑥ 2 ②^小② 5 ⑤^大⑤

1. (3 0 | 4. 3.) | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ 5. | 6 7 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 6 |

泪。这里是我们共同的家，有我们最美

$\dot{1}$. $\dot{3}$. $\dot{4}$. $\dot{3}$. $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 6 |
5. 1. 1. 1. 5 5 5 5 5 7 7 5. 6 6 6 7 6
3. 5. 5. 5. 5 5 5 5 5 5 5 2. 3 3 3 3 3

1 ①^大① 1 ①① 1 ①① 1 ①① 1 ①^大① 1 ①① 7 ⑤^大⑤ 5 ⑤⑤ 6 ⑥^小⑥ 6 ⑥⑥

6 5 5. | 6 7 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 6 | 5 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$. | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$. $\dot{2}$. |

的年华。年轻的梦在这里发芽，走过了春夏秋冬。

6 5 5. 6 6 6 5 4 5 5 6. $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7. 7.
3 3 2. 1 1 1 1 1 2 2 7 1. 5 4 3 5 4 3 5. 5.
5 ③^小③ 3 ③③ 4 ④^大④ 4 ④④ 3 ③^小③ 6 ⑥^小⑥ 2 ②^小② 2 3 4 5 ⑤^大⑤ 5 6 7

$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ 5. | 6 7 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 6 | 6 5 5. |

明天又开始新的出发，请不要担心害怕。

$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 6 | $\dot{1}$. $\dot{1}$.
 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 5 5 7 7 5. 6 6 6 6 7 6 6 5 5.
5 5 5 5 5 5 5 2. 3 3 3 3 3 3 3 3 2.

1 ①^大① 1 ①① 7 ⑤^大⑤ 5 ⑤⑤ 6 ⑥^小⑥ 6 ⑥⑥ 5 ③^小③ 3 ③③

6 7 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 6 | 5 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$. | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$. $\dot{1}$. ||

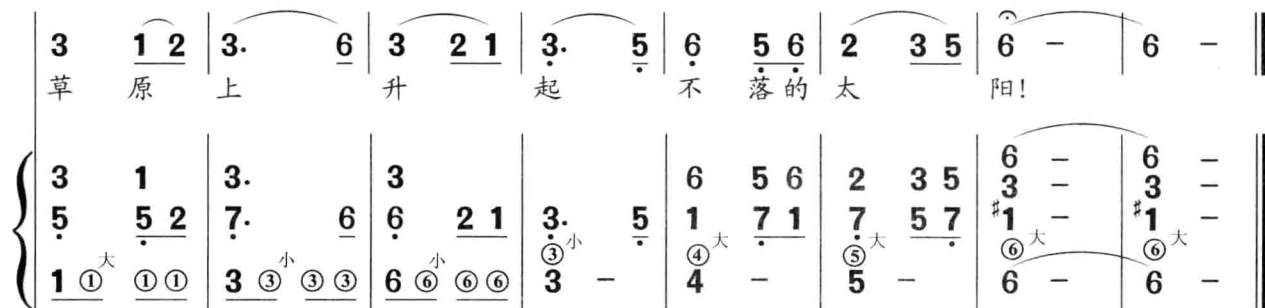
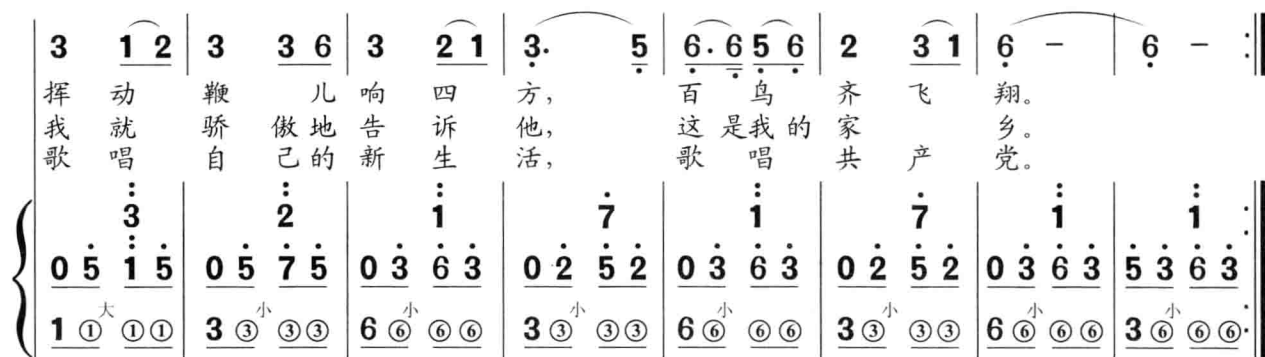
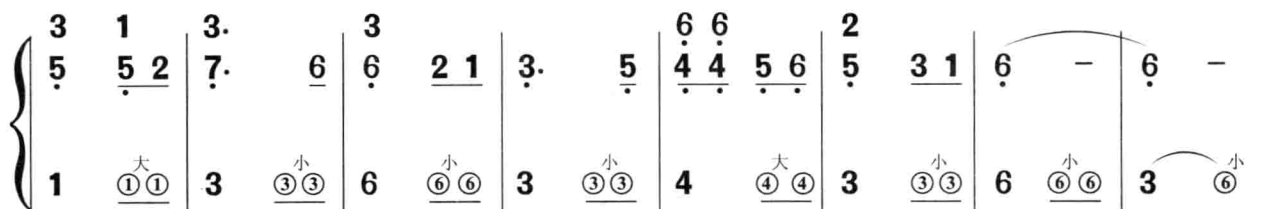
告别了青春的美丽童话，我们都已经长大。

6 6 6 5 4 5 5 6 $\dot{1}$. $\dot{1}$.
4 4 4 1 1 2 2 7 1. 5. 5.
1 1 1 1 1 7 7 1. 3. 3.
4 ④^大④ 4 ④④ 3 ③^小③ 6 ⑥^小⑥ 2 ②^小② 5 ⑤^大⑤ 1 ①^大① 1. ||

草原上升起不落的太阳

美丽其格 词曲

1 = G $\frac{2}{4}$



啊，朋友再见

意大利民歌

$$1 = G \frac{2}{4}$$

4

4. 4. 4.

1. 1. 1. 6.

6. 3. 3. 3.

7. 3. 7. 1.

2. 3. 6. 6.

6. 1. 5. 4.

1. 1. 1. 6. 2. 1.

#5. 5. #5. 3. 7.

2. 2. 6. 2.

2. 2. 6. 2.

6. 3. 6. 6. 3. 6.

3. 7. 3. 3. 7. 3.

0 0 0 0	0 3 6 7	1 6	6 3 6 7	1 6	6 3 6 7
那 一 天	啊 游 击	啊 如 果	请 把 我	早 队 晨	从 梦 中
啊 啊 请	啊 把 当	啊 埋 人	啊 在 在	醒 来,	啊 朋 友
啊 啊 啊	啊 啊 啊	啊 啊 啊	啊 啊 啊	走 吧,	啊 朋 友
啊 啊 啊	啊 啊 啊	啊 啊 啊	啊 啊 啊	牺 牲,	啊 朋 友
啊 啊 啊	啊 啊 啊	啊 啊 啊	啊 啊 啊	岗,	啊 朋 友
啊 啊 啊	啊 啊 啊	啊 啊 啊	啊 啊 啊	走 过,	啊 朋 友
6 3 0 3	6 3 0 1	6 3 0 1	6 3 0 1	6 3 0 1	6 3 0 1
6 3 3 6	6 3 3 6	6 3 3 6	6 3 3 6	6 3 3 6	6 3 3 6

1	7̣	6̣	1	7̣	6̣	3	3	3	2	3	4	4.	4	6	5	4	
再	见	吧	再	见	吧	再	见	吧,	一	天	早	晨		从	梦	中	
再	见	吧	再	见	吧	再	见	吧,	游	击	队	呀		快	带	我	
再	见	吧	再	见	吧	再	见	吧,	如	果	我	在		战	斗	中	
再	见	吧	再	见	吧	再	见	吧,	把	我	埋	在		高	高	的	
再	见	吧	再	见	吧	再	见	吧,	每	当	人	们		从	这	里	
6	6	6	6	6	6	5	5	5	5	5	6	6	6	6	6	6	
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	
0	1	1	1	0	1	0	7̣	0	7̣	7̣	0	2	0	2	0	2	
6	⑥	⑥	⑥	6	⑥	3	③ ^大	7	③	3	③	③	③	2	② ^小	6	②

[illegible]