

# 行云流水記狂

沈鵬年 著

(下)



學貫中西的一代宗師  
南懷瑾先生作序推薦！



沈鵬年 著

行云流水記

(下)



---

## 行雲流水記往（下）

---

作 者 / 沈鵬年

主 編 / 蔡登山

責任編輯 / 林千惠

圖文排版 / 王思敏

封面設計 / 王嵩賀

發行人 / 宋政坤

法律顧問 / 毛國樑 律師

印製出版 / 秀威資訊科技股份有限公司

114台北市內湖區瑞光路76巷65號1樓

電話：+886-2-2796-3638 傳真：+886-2-2796-1377

<http://www.showwe.com.tw>

劃撥帳號 / 19563868 戶名：秀威資訊科技股份有限公司

讀者服務信箱：service@showwe.com.tw

展售門市 / 國家書店（松江門市）

104台北市中山區松江路209號1樓

電話：+886-2-2518-0207 傳真：+886-2-2518-0778

網路訂購 / 秀威網路書店：<http://www.bodbooks.com.tw>

國家網路書店：<http://www.govbooks.com.tw>

圖書經銷 / 紅螞蟻圖書有限公司

114台北市內湖區舊宗路二段121巷28、32號4樓

電話：+886-2-2795-3656 傳真：+886-2-2795-4100

2011年12月BOD一版

定價：360元

版權所有 翻印必究

本書如有缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回更換

---

Copyright©2011 by Showwe Information Co., Ltd.

Printed in Taiwan

All Rights Reserved

沈鵬年 著

行云流水記

(下)







沈鵬年·陳雪蕓鑽石婚紀念



沈鵬年先生

行空流水

戊子年九月  
時年九一

秦懷瑞





# 目錄

## 探源篇

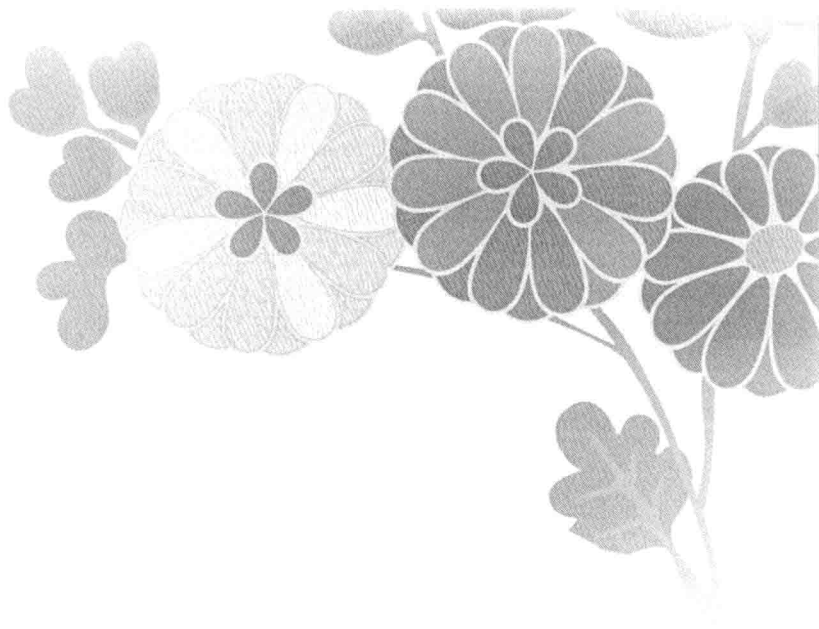
- 013 文以載道、秀出天南  
——悼文史大家金性堯先生
- 016 《魯迅風》裏看性堯
- 072 從王任叔離滬前的信再看性堯
- 090 從投稿《古今》論性堯「白璧之玷」
- 116 性堯好友《郭沫若歸國記》作者金祖同
- 131 金性堯與阿英：「文字淵源第一人」  
——從六封信看他們的深情厚誼
- 141 「抗戰時不能忘卻的柯靈」  
——柯靈發表性堯四十多篇文章、給他十一封信
- 150 性堯「最誠摯坦白的友人」家槐  
——《憶家槐》諱言的「不愉快舊事」
- 160 金性堯與中華女子職業中學  
——蒯斯曠給性堯的四封信
- 164 「年青的期待」——劉雪庵的《何日君再來》  
——提供一件歷史資料
- 168 《十日談》和「打鬼運動」

## 友誼篇

- 175 郭沫若六十年前對一個青年的厚愛  
——我提供他的譯詩佚文、他介紹優惠購書
- 180 豐子愷「往事憬然」憶魯迅  
——「文革」中我與豐老在日月樓中「苦中找樂」
- 192 《魯迅傳》創作組的「政委」  
——緬懷杜宣同志
- 198 張愛玲論唐大郎的詩文  
——《大郎小品》中的張愛玲佚文
- 203 陳從周情繫徐志摩
- 208 科學之光 藝術之美  
——記愛國科學家許寶騫的坎坷一生
- 220 神秘的書屋和奇特的教授  
——木簡書屋主人、久經考驗的忠誠黨員范紀曼
- 236 從周楞伽遺簡看文人風骨  
——給我和致性堯的信
- 243 我《愛黃裳》的史證  
——關於鄭振鐸的《紉秋山館行篋藏書》及其他
- 244 關於鄭振鐸先生及《紉秋山館行篋藏書》
- 245 鄭爾康著《鄭振鐸傳》有關記載
- 247 黃裳對《紉秋山館行篋藏書》如是說
- 248 黃裳對《紉秋山館行篋藏書》的又一說

- 249 黃裳對《綉秋山館行篋藏書》的第三說
- 250 黃裳對《綉秋山館行篋藏書》的第四說
- 251 鄭振鐸為什麼對黃裳「頗有意見，過從漸少」
- 251 黃裳自述四種說法，究竟是想講什麼
- 253 黃裳為什麼要反覆重提此事
- 254 「以偽亂真、投機倒把」一案中的黃裳與我
- 257 黃裳以書抵債：用三本書抵消第一次借款
- 258 黃裳以元版「孤本」抵債，作最後「了結」
- 260 黃裳抵債還我《左傳林注》的下落
- 262 當黃裳「粉絲」（fans）要甘受委屈  
——我「心甘情願」為他作犧牲
- 283 後記：向讀者交心
- 293 附錄：沈鵬年寫作生涯六十年





# 探源篇



## 文以載道、秀出天南 ——悼文史大家金性堯先生

蟄居太湖，遠離申江，訊息不免閉塞。在2007年8月1日《中華讀書報》拜讀了孫仲先生《金性堯病逝，為何媒體反應冷淡》一文，驚悉高齡91歲的性堯先生已「於7月15日因病去世」。我無法回上海和金老「告別」，感到綿綿的惆悵。

性堯生前曾任中華書局上海編輯所第二編輯室副主任、上海古籍出版社編審。單位為他舉行隆重的追悼儀式；專家學者發表情文並茂的悼念文章；家鄉定海為表彰他對文化事業的貢獻而建立「金性堯紀念室」。……他一生「秀出天南筆一枝，為人風骨稱其詩。」著作等身，尤以晚年的一本《新注唐詩三百首》紙貴洛陽，暢銷三百萬冊，譽滿海內外。實至名歸，身後並不寂寞。

我與性堯先生的文字因緣，始於「孤島」上海，「人生何所促，忽如朝露凝。」不覺已七十餘年。

他早年《邊鼓》戰上海，《橫眉》斥敵偽，以「文載道」筆名蜚聲海上文壇。他的《新文藝書話》、《期刊過眼錄》和著名的「星屋藏書」，為我從事「魯迅研究」提供了方便。

1957年，當拙著《魯迅研究資料編目》在上海文藝出版社打出清樣、即將出版面世時，他將魯迅先生寫給他的四封親筆信贈給我。學術天下公器，魯迅珍蹟豈敢自秘，我特地函告許廣平先生，由許先生編入1959年北京魯迅博物館印行的《魯迅手跡和藏書目錄》第一集。為求永久性保存，我在1964年無償轉贈上海魯迅紀念館（當時由姚慶雄、浦勤修兩同志經手收下），現編入上海古籍出版社1996年出版的

《上海魯迅紀念館藏文物珍品集》第28頁。1958年左右，性堯見我對待文物資料熱愛秉公，磊落無私，頗為嘉許。便把1939年他創議並在中共地下黨支持下編輯《魯迅風》的全部文字檔案材料，贈給我供進一步研究。這些材料包括《魯迅風》前後十九期的校樣外，更有許廣平、周建人、陳望道、鄭振鐸、王任叔、孔另境、王統照、魏金枝、柯靈、唐弢、周木齋、石靈、巴金、李健吾、阿英、何家槐、周鋼鳴、蒯斯曠、列車（陸象賢）、金祖同、衛聚賢、趙景深、謝六逸、周黎庵、陶亢德、徐訏、周楞伽、邱韻鐸、錢今昔、吳調公、朱雯、羅洪、黃嘉音、旅岡、白曙、海岑、陳靈犀、陸小洛、胡山源等給性堯的親筆信二百六十多件。當時曾經上海文學研究所副所長葉以群先生和柯靈先生過目，他們要我考證、研究後寫出相應的學術論文。上海《學術月刊》編輯黃迎暑同志專程來舍間商議發表問題。唐弢獲悉後向我借閱這批材料。我在樹民中學求學時，唐弢是樹民中學的國文教員，礙於「師生情面」，我略作摘記後把這些材料全部借給了唐弢。

後來《學術月刊》催稿甚殷，我便向唐弢索討。他一再推諉，只還回半數左右……。

1959年黨內發動「反右傾」運動，由於王任叔在1956年寫過一篇《論人情》，文藝界便把他作為宣揚「人道主義」、「人性論」的「修正主義」典型開展批判。姚文元以巴人為靶子，在上海發表長文《批判文學上的修正主義思潮》，強詞奪理、無限上綱，給巴人以致命的攻擊。同年9月，唐弢調往北京，我去送行，留我便餐。臨別時他對我說：「巴人那些信幫你處理了，否則，你如據以寫文章吹捧他在《魯迅風》的功績，要犯大錯誤了……。」當時，我還對他表示感謝。後來柯慶施提出只准寫「十三年」，「左」風凜冽，我就把自己長期收集的「三十年代」和「四十年代」的有關圖書和材料轉移到家