

教育部《全日制义务教育语文新课程标准》推荐书目

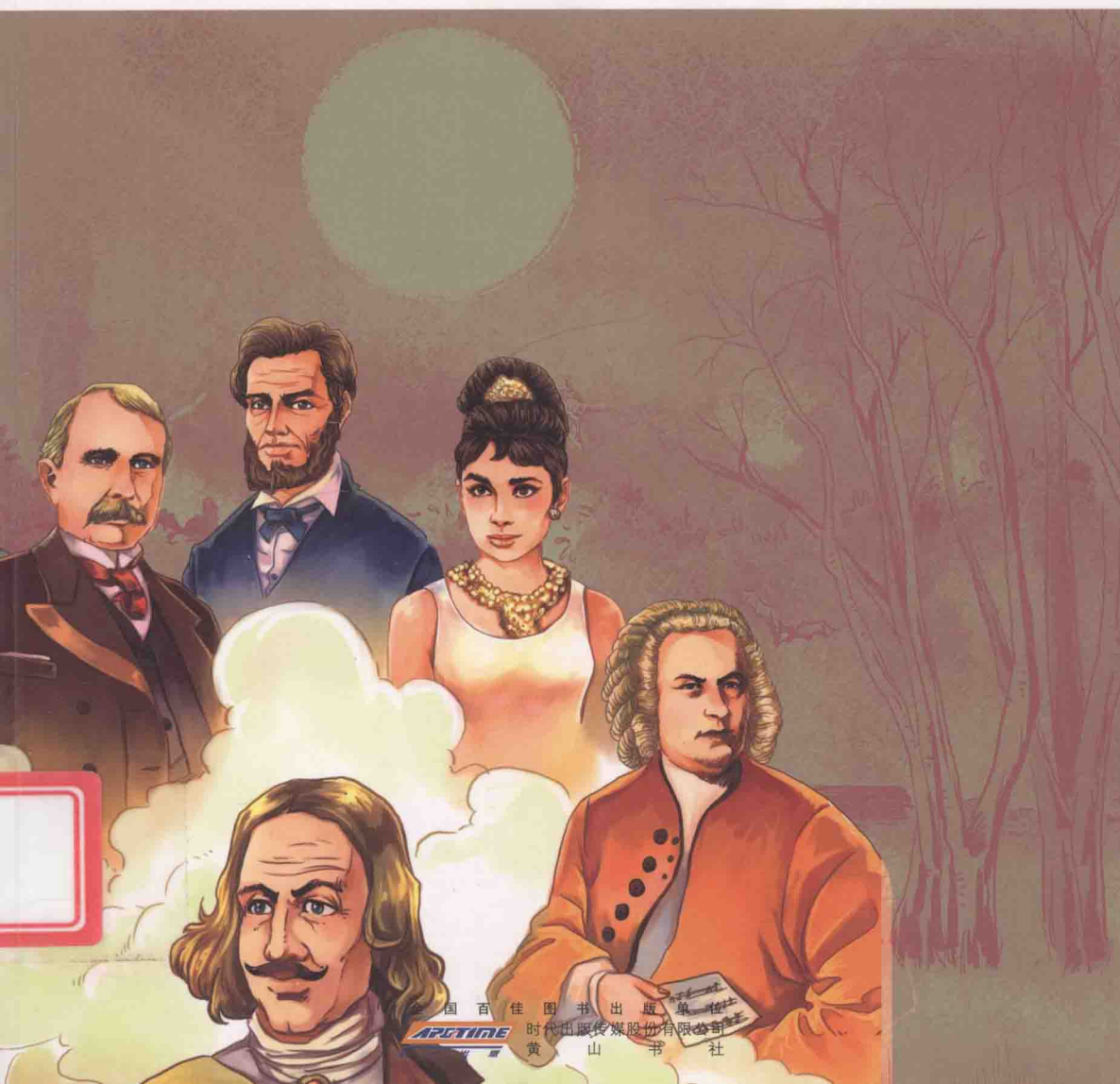
QINGSHAONIAN KEWAI YUEDU JINGDIAN

青少年课外阅读经典



世界名人成长故事

余志慧 主编



中国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
黄山书社



· 青少年课外阅读经典 ·
QINGSHAONIAN KEWAI YUEDU JINGDIAN

世界名人成长故事

SHIJIE MINGREN CHENGZHANG GUSHI

语文新课标必读经典丛书编委会 编
余志慧 主编



全 国 百 佳 图 书 出 版 单 位
 时代出版传媒股份有限公司
时 代 出 版 黄 山 书 社

图书在版编目 (CIP) 数据

世界名人成长故事/余志慧主编. —合肥: 黄山书社, 2011.9
(青少年课外阅读经典)

ISBN 978-7-5461-2102-4

I. ①世… II. ①余… III. ①名人—生平事迹—世界—青年
读物②名人—生平事迹—世界—少年读物 IV. ①K811-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 178208 号



世界名人成长故事

余志慧 主编

出 版 人: 左克诚

选题策划: 任耕耘

责任编辑: 范丽娜

责任校对: 黄耀华

责任印制: 戚 帅

装帧设计: 姚忻仪

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

黄山书社

合肥市政务区翡翠路 1118 号 230071

营销部电话: 0551-3533762

印 制: 武汉安捷印刷有限公司 027-82942928

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂商联系调换)

开 本: 720×1000 1/16

印 张: 10

字 数: 200 千字

版 次: 2012 年 1 月第 1 版

印 次: 2012 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5461-2102-4

定 价: 20.00 元

版权所有, 侵权必究



前言

QIANYAN

在几千年的人类历史中，涌现出了无数杰出的人物。他们为人类社会的发展作出了巨大的贡献，给后人留下了辉煌的业绩。他们的存在，影响着人类历史的进程，同时也构成了人类历史的精彩画面。

本书从世界范围内精选了对人类历史最有影响的杰出人物，他们中有写尽人间冷暖的文学巨匠，有描绘世间万象的艺术泰斗，有泽被后世的科学巨人，有引领社会思想潮流的思想宗师，有运筹帷幄的军政领袖，有创作财富神话的商业奇才……书中讲述了他们的成长、成才历程，展示了他们奇特的经历和伟大的业绩。此外，书中还配有许多精美的插图，使这些故事具有更大的吸引力和可读性。

每个人在成长过程中都会遇到种种困难。在本书中，我们可以看到许多名人也曾和我们一样默默无闻，也曾在迷惘与困苦中徘徊，也曾经历命运的考验。但他们之所以能取得伟大的成就，是因为他们凭借着坚强的意志、过人的胆识和坚贞的信念，经受住了一次又一次的考验，克服了重重困难。他们不屈不挠的奋斗精神，在我们每个人心中矗立起了一座座不朽的丰碑。

《世界名人成长故事》带着青少年朋友们了解名人成功背后的故事，学习他们奋发向上的精神和百折不挠的意志。期望青少年朋友们能从中受到启发，树立远大的志向。

编 者



文坛巨匠

意大利文艺复兴先驱——但丁	2
戏剧天才——莎士比亚	5
德国文学巨匠——歌德	7
批判主义大师——巴尔扎克	9
俄国文学之父——普希金	12
英国现实主义作家——狄更斯	14
现实主义作家——列夫·托尔斯泰	16
美国幽默大师——马克·吐温	18
幽默与讽刺大师——萧伯纳	21
俄国现实主义作家——契诃夫	23
文学斗士——海明威	26

艺术泰斗

旷世奇才——达·芬奇	30
西方音乐之父——巴赫	33
抗争命运的乐圣——贝多芬	36





歌曲之王——舒伯特..... 38

俄国音乐之父——柴可夫斯基..... 41

现代雕塑的开拓者——罗丹..... 43

天才画家——凡·高..... 46

新画派的宗师——毕加索..... 49

科学巨人

古希腊著名科学家——阿基米德..... 52

近代科学之父——伽利略..... 55

科学巨人——牛顿..... 57

美国物理学家——富兰克林..... 59

进化论的奠基人——达尔文..... 62

炸药之父——诺贝尔..... 64

元素周期律的创立者——门捷列夫..... 67

发明大王——爱迪生..... 69

实现飞天梦想的人——莱特兄弟..... 72

相对论的创立者——爱因斯坦..... 74

宇宙之谜的探索者——史蒂芬·霍金..... 76



思想宗师

西方哲学鼻祖——苏格拉底	80
西方哲学之父——柏拉图	82
博学大家——亚里士多德	85
现代实验科学的始祖——培根	87
德国古典唯心主义创始人——康德	90
客观唯心主义哲学家——黑格尔	93
社会主义的奠基人——马克思	95
西方现代哲学的开创者——尼采	97
解析梦境的大师——弗洛伊德	100

军政领袖

梦想征服世界的霸主——亚历山大	104
大胆改革的俄国沙皇——彼得大帝	107
法兰西第一帝国皇帝——拿破仑	110
出身贫寒的美国总统——林肯	113
印度“圣雄”——甘地	115





无产阶级革命导师——列宁 118

传奇人物

神秘的西方旅行者——马可·波罗 122

奥尔良的圣女——贞德 124

航海冒险家——哥伦布 127

现代奥林匹克之父——顾拜旦 130

与命运拼搏的榜样——海伦·凯勒 132

天才的喜剧表演大师——卓别林 135

永远的天使——奥黛丽·赫本 137

商业奇才

石油大王——洛克菲勒 140

汽车之父——福特 143

世界时尚女王——香奈儿 145

动画巨星——迪斯尼 148

信息时代的帝王——比尔·盖茨 151



 文坛巨匠

文学的天空,总是不缺少熠熠星光。
而他们却以太阳的光芒和热量,照亮了
文学的道路,温暖了一代代人的成长。

这里有博学多才的但丁,充满激情
的莎士比亚,努力创造的巴尔扎克……
翻开本章,您可以了解到每位文学家的
创作之路。



但丁

(1265 年~1321 年),意大利著名诗人,意大利文艺复兴运动前夕最具代表性的作家,写下不朽巨著《神曲》。

意大利文艺复兴先驱——但丁

遇到良师

1265 年 5 月,但丁出生在意大利佛罗伦萨的一个没落的贵族家庭里。在他 5 岁那年,母亲去世。同年,但丁拜著名学者布鲁奈托·拉丁尼为师,学习拉丁文、古典文学、诗文和修辞等。

自从母亲去世以后,但丁因为悲伤,很少和别人说话。刚开始拉丁尼还以为但丁是哑巴。因为上课的时候,拉丁尼问他问题,他总是睁大眼睛,一句话也不回答。后来,拉丁尼才知道,是因为母亲的离去给幼小的但丁带来了创伤,才导致他这样的。拉丁尼决定对但丁采取另一种教学方式,那就是给但丁爱和关怀。

在以后的日子里,拉丁尼对但丁的关爱使但丁心灵里的创伤渐渐愈合。但丁把拉丁尼当成自己最好的朋友,他十分喜爱自己的这位老师。后来,在拉丁尼的引导下,但丁 10 岁时便读遍了维吉尔、奥维德和贺拉斯等名家的作品。

但丁的青年时代是在博览群书中度过的。他勤奋好学,求知欲强,曾经到帕多瓦、波伦那和巴黎等地的大学深造。他对美术、音乐、诗学、古典



文学、哲学、历史、天文等都有很深的研究。18岁时，但丁已经成为一位多才多艺、学识渊博的学者了。

但丁在1292年到1293年间写出了诗歌集《新生》，以此纪念他的女友贝阿特丽采。贝阿特丽采是但丁少年时邻居家的女孩，虽然他们只见过几次面，但丁却把她视为崇高美德的化身。诗中抒发了但丁对贝阿特丽采深挚的感情，风格清新自然，细腻委婉。

流放岁月

30岁那年，但丁投身政治运动，反对封建贵族的统治和罗马教皇对佛罗伦萨的干涉。后来，罗马教皇控制了佛罗伦萨的政权，开始对以前的反对者进行迫害。1302年，但丁被没收全部家产，并被判处终身流放。在流





放期间,但丁组织过武装斗争与和平谈判,但最终未能回到故乡。

从1304年起,但丁开始进行文学创作,以此来寄托自己的理想和抱负。他先后创作了《飧宴》《论俗语》和《帝制论》三部作品。《飧宴》是一部百科全书性质的诗体论文集,作品体现出“人的高贵在于具有崇高的思想,而不在于等级地位的高低”的思想。从但丁的整个创作思想发展过程来看,《飧宴》是从《新生》向《神曲》过渡的桥梁。

创作《神曲》

1307年,在流亡生活最痛苦的时候,但丁开始了《神曲》的创作。这是他长期酝酿的一部巨著。

《神曲》由《地狱》《炼狱》和《天堂》三部分构成。但丁对主人公幻游地狱、炼狱和天堂中遇到的离奇故事进行了描写,反映出意大利时代转折时期的现实生活和社会变革,透露出了人文主义的新思想。

这部长诗是但丁经过14年创作才完成的,书中对古代西方的政治、哲学、科学、诗歌、绘画等作了艺术性的阐述和总结。它不仅在思想性、艺术性方面攀越了时代高峰,而且成为一部传授知识的百科全书式的鸿篇巨制。

但丁《神曲》的创作标志着欧洲中古文学向近代文学的过渡。因此,恩格斯称他是“中世纪的最后一位诗人,同时又是新时代的最初一位诗人”。



莎士比亚

(1564 年~1616 年)，欧洲文艺复兴时期英国杰出的戏剧家，世界戏剧艺术的泰斗。他创作的大量历史剧、喜剧、悲剧作品，被世人称为“人类艺术的珍宝”“戏剧艺术的典范”。

戏剧天才——莎士比亚

从小与戏剧结缘

莎士比亚出生在英国中部埃文河畔的斯特拉福镇。儿时的莎士比亚性格活泼，喜欢听故事，好幻想。在莎士比亚 5 岁时，发生了一件对他影响很大的事。那年夏天，一个剧团来斯特拉福镇演出，莎士比亚在观看演出时被舞台上的精彩表演深深吸引住了。戏演完散场后，他不知道自己是怎样跟着父母回家的，脑子里全是舞台上演出的场景。这次看戏使小莎士比亚对戏剧着了迷。从此，在他幼小的心灵里埋下了戏剧的种子。

莎士比亚 15 岁时，由于父亲经商失败，只得辍学。辍学回家后，他有时在肉铺当小伙计，有时干些手艺活。虽然收入不多，但却使他有机会接触各阶层、各行业的人。在这段时间里，莎士比亚用他那双敏锐的眼睛记录下了人类和自然界的各种细小特征和微妙变化，并把它们深深地印刻在自己的脑海中。莎士比亚喜欢听各种奇闻轶事，对镇上、乡下发生的事都兴趣十足。这些素材的积累对他日后的戏剧创作不无裨益。

走上戏剧之路

1587年，年仅23岁的莎士比亚只身来到伦敦谋生。他找到一份在剧院照看马的差使。莎士比亚在工作之余，经常悄悄地看舞台上的演出，并坚持自学文学、历史、哲学等课程，还自修了希腊文和拉丁文。他有时会在演员缺席时，扮演一些小角色。莎士比亚十分珍惜这些演出机会，而他出色的理解力和精湛的演技，使他很快成了剧团离不开的正式演员。

1588年，莎士比亚创作了自己最早的历史剧《亨利六世》三部曲。剧本上演后，大受观众欢迎。从此，莎士比亚逐渐在伦敦戏剧界站稳了脚跟。1595年以后，莎士比亚的创作才能得到充分发展。他完成了《罗密欧与朱丽叶》，这标志着他在戏剧创作上走向了成熟。

后来，莎士比亚又陆续创作了《仲夏夜之梦》《威尼斯商人》《亨利四世》《哈姆雷特》等剧作，成功地塑造了哈姆雷特、夏洛克、奥赛罗、麦克白等一批栩栩如生的艺术典型。

1610年，莎士比亚功成名就，回归故里，但他仍坚持创作。到1612年，莎士比亚一共完成了37个剧本、2首长诗和150多首十四行诗。1616年4月23日，莎士比亚不幸病逝。



歌德

(1749 年~1832 年),德国杰出的诗人、作家。他被称为欧洲启蒙运动后期最伟大的作家,对德国古典文学和民族文学的发展做出了巨大贡献。他的《少年维特之烦恼》《浮士德》等作品成为传世的不朽之作。

德国文学巨匠——歌德

爱读书的少年

1749 年,歌德出生于德国商业城市法兰克福的一个富裕家庭里。他的父亲有许多精美的书画,这让歌德在充满书和绘画的环境里长大。有趣的故事、精美的图画是童年时代的歌德最初的思想启蒙。

歌德 4 岁那年的圣诞节,他和妹妹一起到外祖母家里做客。外祖母非常喜欢这个聪明的小外孙,于是她便邀请他们看一场木偶戏。看完木偶戏的歌德回到家里后,让妹妹跟他一起学着木偶戏里人物的样子,开始表演起来。他们滑稽





的样子令父母大笑不已。从那以后，歌德总是自编自导一些小故事在家里演出。由此可以看出，歌德从小就对戏剧有着浓厚的兴趣。

1765年，16岁的歌德告别了家乡，来到莱比锡大学学习法律。莱比锡大学里教授的科学与艺术知识使歌德大开眼界。在这里，他对文学与现实的理解更加深刻，写了大量抒发自己悲喜情怀的抒情诗。

19岁那年，歌德不幸染上重病，离开了学校，回到故乡法兰克福。1770年春天，恢复了健康的歌德离开父母，前往斯特拉斯堡大学继续学习。在那里，他结识了许多朋友。这些人中对歌德影响最大的是比他年长5岁的赫尔德。赫尔德是一位坚持用历史眼光观察世界的人，他告诉歌德怎样去全面认识时代和社会。这对歌德后来的文学生涯产生了极大的影响，使得处于觉醒阶段的他大开眼界。此外，歌德还接触到了法国启蒙运动先驱伏尔泰、卢梭等人的著作。

成为大文学家

1771年8月，歌德获得博士学位。同年10月，他在一次著名的演讲会上，热情歌颂了莎士比亚。从此，歌德逐渐成长为一名反封建的新文化运动的斗士，他的笔触总是直刺腐朽、阴暗的封建统治。

1774年，歌德写出了闻名世界的小说《少年维特之烦恼》。这部小说讲述了一个叛逆者突破时代一切束缚的必然的生活感情经历，鼓舞了一代又一代进步的年轻知识分子。

1786年，在一段不愉快的政治生涯的经历后，歌德决心改名换姓，只身前往直利。在那里，他遍览名胜，接触民众，既亲身感受到丰富多彩的社会生活，又接触到了古典文学艺术。歌德用满腔的热情创作了大量优秀的文学作品，如小说《伊菲格尼》《哀格蒙特》《亲和力》，自传体作品《诗与真》《意大利游记》和代表作《威廉·麦斯特》等。

晚年，过着隐居生活的歌德仍孜孜不倦地埋头创作。在生命的最后几年里，他完成了诗剧《浮士德》这一享誉世界的文学巨著。